



In diretta TV
esperimenti
ai confini
della realtà

COPIA
di SERVIZIO

Speciale
per voi

IL DIZIONARIO DEL MISTERO

“LATTE SÌ, MA CON NESQUIK!”



A colazione, a merenda, nel momento del gioco c'è sempre posto per un divertimento in più: un bicchiere di latte con Nesquik. Con Nesquik tutti i bambini bevono più latte perché Nesquik...

**col sapor di cioccolato
rende il latte prelibato**

Nestlé

Nesquik®

**col sapor di cioccolato
rende il latte prelibato**





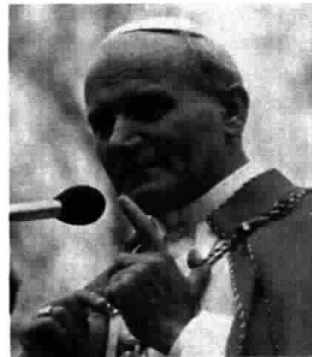
N. 19 - 12 / 18 MAGGIO 1985



«C'E' UNA BARCA NEL MIO FUTURO»



COMINCIA LA SFIDA DEL «GIRO»



DENTRO LA RADIO DEL PAPA

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Renato Girello, Giuseppe Novero

GRAFICI
Paolo Grasso, Francesco Angeloni,
Mario Mariani, Eugenio Trimboli,
Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETERIA
Paola Klinger (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

HANNO COLLABORATO:
Oreste Bovio, Luciana Capretti,
Piero Di Silvestro (grafico),
Maria Pia Fusco, Donata Gianeri,
Paola Giovetti, Tarquinio Maiorino,
Paolo Martini, Rosa Palamidessi,
Fulvio Roccatano, Monica Salerno,
Fiorenza Sartori (fotografia), Giorgio Weiss

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
AGF, Amendola, Amati, Berni, Calvo,
Cortini, Fucofisso, Guadrini, Mencarini,
Neri, Olympia, Reporter Press,
Sartori, Sipa Press, Ufficio Stampa Rai

DISEGNI
Fabrizio Mazzotta

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statara
Amministratore Delegato: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

Copertina di
Paolo Grasso



Videolettere Videocorriere

con le informazioni da: Stefania Barile,
Luciana Capretti, Tarquinio Maiorino,
Giorgio Weiss

Il giovedì sera in diretta da Milano c'è Mister-O

Il fantasma rispose un colpo per il si...

di Paola Giovetti

Interviste a: Elsa Mazzoni Latini e Umberto Di Grazia

a cura di Teresa Buongiorno

Dizionario del mistero

di P. G.

Loretta Goggi: ogni giorno parlo con Dio ma forse non mi ascolta

di Paolo Martini

Giro d'Italia La benzina per vincere? Spaghetti e tagliatelle!

di Paolo Zauli

4 I sapori del Giro 26

di Tarquinio Maiorino

6 Spartacus 28

Cominciammo a guardare Kirk Douglas...

di Stefania Barile

8 Perché Spartacus fu sconfitto 30

del gen. Oreste Bovio

11 A Torino 34

Poliziotte perché?

di Donata Gianeri

12 Corrado: 38

la voce è roca

ma ci lavoro benissimo

di Maria Pia Fusco

15 Troppi fanno un cattivo uso della voce 40

18 Dentro la 42

Radio del Papa

di Maria C. Zanda

Hit Parade 96

Oroscopo 98

di Rosa Palamidessi

Una risposta dalle stelle

di Monica Salerno

Speciale programmi

TUTTO SULLE TV 49
RADIO E FILODIFFUSIONE 79

Direzione e Redazione: v. G. Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2,70 • Abbonamenti: Annuali lire 41.500; semestrali lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 • Distribuzione per l'Italia: Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 4940841; v. G. Galilei 4 - 20080 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 9520266 • Distr. per l'estero: Messagerie Internazionali - v. Calabria 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90722027 • Printed in Italy - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - sped. in abb. post. - gr. 11/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana • Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.





Pronto? Radiocorriere tv... vorrei dire a... che...

Per avere una risposta da Aldo Falivena potete scrivere indirizzando alla direzione del RC-TV - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma. Oppure, se volete una risposta immediata, potete telefonare al 361.97.94 di Roma del Radiocorriere, prefisso 06 per chi chiama da un'altra città. Se vi servite del telefono date subito il vostro nome e il vostro cognome, la città dove siete, il vostro numero telefonico diretto. Saremo noi a richiamarvi e, in questo modo, la vostra conversazione sarà a carico nostro.



3619794



da **Alessandro Macrillò**,
Lido di Camaiore (Lucca)

Le scrivo vincendo la pigrizia abituale del lettore per fornirle dettagliatamente le mie esigenze. Sfolgiando i programmi di Radiotre trovo scritto: «Musiche di Bach, Vivaldi, Mozart», che, ne converrà, è un'indicazione un po' vaga. Che ne direbbe di riportare un po' estesamente le programmazioni in questione? E già che ci sono mi piacerebbe sapere come mai non pubblicate i nomi dei registi dei film trasmessi dai network di Berlusconi. Il motivo è la concorrenza con la Rai?

da **Massimo Marsilio**,
Castiglione Olona (VE)

Dovreste sbirciare i personaggi della televisione e dare al lettore tante informazioni esclusive. Seguo da anni il Radiocorriere e a volte ho l'impressione che sia come un fiammifero acceso che ci lascia sempre sperare una grande luce. E speriamo che, finalmente, luce sia!

da **Rolando Mairani**,
Milano

Sono un amante e cultore della musica classica, specie quella pianistica e del periodo barocco-romantico. Ho notato che da quando lei è diventato direttore del RC-tv non sono apparsi neanche una recensione o articolo sui concerti di musica classica. Forse lei non li ama?



da **Ughetta Lanari**

Ho scoperto il suono del silenzio. È pieno di voci il silenzio e saperlo ascoltare affina l'udito e assottiglia l'anima. Alla prima sensazione di vuoto e di solitudine subentra una concreta e reale consapevolezza di comunione con i pensieri, i sogni, le speranze di chi come noi ascolta il silenzio. Un coro sommesso che si insinua tra i rumori della vita. E salgono dal profondo di ognuno di noi suoni di emozioni rannicchiate nella memoria e coccolate dall'inconscio; e si può scoprire un dialogo più profondo con cose meno apparenti eppure vive; un rapporto con gli oggetti quotidiani; il rispetto per tutto ciò che ci fa compagnia in questa nostra avventura. Perché tutto vive e respira e tutto è l'espressione di una creatività che ha un suo linguaggio, basta sapersi sintonizzare sulla frequenza giusta e allora si possono ascoltare programmi inconsueti e vivere emozioni che ci fanno sentire grandi e in armonia con l'universo.

da **Claudio G. Fava**

Chissà perché in Italia non si fanno film sul calcio

Direttore, vuoi le mie impressioni sul ciclo Cinema e sport? Forse è ancora un po' troppo presto per analizzare, come si fa ora alla Rai, «shares» e «ratings» (sono, per ogni singolo programma, le percentuali di ascolto sul totale dell'ascolto televisivo e la percentuale di

*televisori accesi sul totale delle famiglie italiane; i nomi sono più impressionanti dei concetti, in sé facili). Né ho ricevuto bastevoli lettere degli spettatori per trarne conclusioni in qualche modo interessanti. Va anche detto che il ciclo e quindi i singoli film — uno per ogni sport —, come ti ricorderai, *Toro scatenato* per il pugilato; *Lo spavaldo* per il motocross; *Una corsa sul prato* per, diciamo così, il cavallo; *Il paradiso può attendere* per l'american football; *Momenti di gloria* per l'atletica, eccetera eccetera, erano stati selezionati anche in funzione di un breve dibattito sui singoli sport nei film stessi evocati. Dibattito che non ha potuto poi essere effettuato per ragioni, come si dice alla Rai, «di palinsesto», vale a dire di orario. Sicché, naturalmente, lo sport, che si voleva così mettere in maggior luce, finisce con l'impallidire di fronte al film in sé considerato. Resta la curiosità dell'idea, vale a dire un primo, magari imperfetto, tentativo di far riflettere lo spettatore cinematografico sul curioso rapporto che sussiste fra il cinema di fiction, di libera narrazione, e alcuni grandi e piccoli sport di cui il cinema ha sfruttato ed utilizzato l'implicita o*

da Ludovico Peregrini

Sono stato il «signor No», ora sono dietro Mister O

Caro Falivena, mi chiede: «Peregrini, lei lavora in televisione da 15 anni ed è apparso in video tante volte come "signor No". Il pubblico ormai la conosce bene; ma che cosa dice di lei la gente?».

Rispondo: la gente secondo la signora per la strada, dice: «Ma lo sa che è più giovane così che in televisione?».

Il tassista: «Ma lei non è quello che presenta il Telegiornale?».

Il salumiere: «Sono sicuro che non dirà "no" a questo prosciutto di Parma».

Il dirigente Rai: «Ma, Peregrini, sa come vanno queste cose, lei deve capire...».

Il notaio: «Caro collega! Come?... Non è notaio? Ma pensi, io credevo che fosse notaio... In televisione la chiamano notaio... È una convenzione, ho capito...».

Il critico televisivo benevolo: «Le sue trasmissioni riescono a coinvolgere lo spettatore in prima persona, impegnandone curiosità, cultura e memoria».

Il critico tv malevolo: «Ora che Test è finito e il professor Spaltro non giocherà più con la nostra psiche, cosa inventerà, Peregrini? Magari ci

farà vedere i tavolini che ballano...».

Mike Bongiorno: «Caro Ludovico, quando ti decidi a lavorare solo con me?».

Il cognato dell'onorevole: «Mi hanno assicurato che lei guarderà con simpatia e benevolenza questo mio progettino, che sta tanto a cuore a chi lei sa...».

Il parrucchiere (ogni volta): «Se avesse i capelli folti come i baffi, ne avrei di lavoro con lei!».

Il giornalista (quasi ogni volta): «Allora, mi racconti un po' come ha cominciato a lavorare in televisione».

Al ristorante: «Me lo farebbe un autografo, signor Costanzo?».

Il dentista: «Mi tolga una curiosità.

Tutti quei milioni che vincono i concorrenti dei quiz la Rai glieli dà veramente o no?».

Le mie figlie: «Sì, sì, papà, la tua trasmissione è carina, ma non gasarti troppo».

da Anna Maria Zia,
Genova

A che ora debbo telefonare per riuscire a parlare con la Carrà durante la trasmissione? Lo so che chiamano in tanti ma perché la cara e bella Raffaella non si organizza per farci comunicare con lei?

da Sergio Russo,
Roma

Il nuovo direttore è molto simpatico, la Rai meno. I titoli di coda dei film sono illeggibili. E poi troppe sigle in televisione.

Infine vorrei che la Rai istituisse una rubrica televisiva tipo Cineclub.

da Vitaliano Genco,
Roma

Falivena, posso proporti un anagramma? Riguarda proprio te: Aldo Falivena = Vado al finale.

L'altro anagramma è per Luciano Rispoli = Cura il pisolino. Che dici, vi dispiace? Sono entrambi corretti, credimi.

da Anna Bertolucci,
Firenze

Perché i programmi della radio non vengono riuniti in un inserto da staccare in modo da averli sempre a portata di mano?

esplicita tensione drammatica e la liturgia della tecnica.

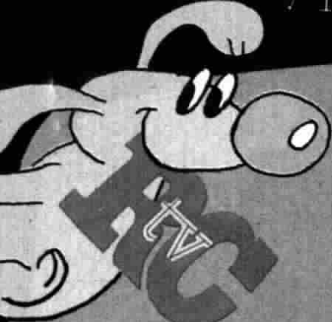
Ben prima che la tv tracimasse in diretta fiumi di immagini sportive nelle nostre case, il cinema ha reso familiari ring di pugilato e campi di gioco a milioni di persone, di sport sino a quel momento ignare. Il cinema americano, in particolare, ha da sempre un rapporto strettissimo con i grandi sport nazionali (il baseball, il basket, l'american football che, mi raccomando, non va confuso con il rugby, come fanno ancora molti italiani). Lo ha utilizzato, reinventato, spesso falsato, quello sport o lo sport in genere, ma ne ha anche colto in maniera straordinaria la tensione intima e la meravigliosa concitazione esterna.

Forse solo noi italiani, grandi nel cinema e nel calcio, non siamo riusciti a saldare insieme due delle massime specializzazioni nazionali. Non c'è infatti nessun «grande» film italiano sul football. Ma questa, sin dai tempi di Kipling, è un'altra storia...



ECONOGIOCO - Si conclude, in diffusione regionale da Milano, la 39ª edizione del Concorso di cultura economica per le scuole medie inferiori organizzato dalla CARIPO, dalla Regione Lombardia e dalla Rai. Nel 1984 hanno partecipato alla gara 102 classi, coinvolgendo 10.000 persone tra studenti, familiari e insegnanti. Le trasmissioni televisive continueranno, il martedì e il giovedì, fino al 6 giugno.

DO 12	SAN NERO Il sole 5,53 (20,21). La luna 17,12 (4,33)
LU 13	SANTA MARIA MAZZARELLO Il sole 5,52 (20,22). La luna 18,28 (5,00)
MA 14	SAN MATTIA Il sole 5,51 (20,23). La luna 19,43 (5,27)
ME 15	SANT'ISIDORO Il sole 5,50 (20,24). La luna 20,58 (5,59)
GIO 16	SANT'UBALDO Il sole 5,49 (20,25). La luna 22,11 (6,35)
VE 17	SAN PASQUALE BAYLON Il sole 5,48 (20,26). La luna 23,16 (7,19)
SA 18	SAN GIOVANNI I Il sole 5,47 (20,27). La luna 0,13 (8,09)

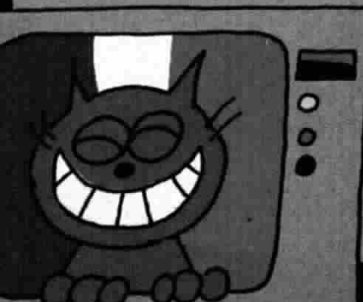


La grande guerra su Raitre

La prima guerra mondiale è l'argomento di una serie di trasmissioni televisive con le quali Raitre ricorda sia l'anniversario dell'entrata in guerra dell'Italia (il 24 maggio del 1915) sia le varie fasi del conflitto. Nella puntata di domenica 12 maggio si parla delle più famose canzoni di guerra e della disfatta di Caporetto; la puntata di giovedì 16 ha per tema le illusioni perdute e la satira sulla guerra.

Studenti attenzione questo concorso è per voi

«Occhio allo schermo» è lo slogan con il quale il Dipartimento Scuola Educazione della Rai propone, nell'ambito di un'edizione speciale di *Scuola aperta* (sabato 18 maggio, ore 20,30 su Raitre) la versione originale francese del film *Trois milliards sans ascenseur* di Roger Pigaut. L'originalità dell'iniziativa, sta nel concorso che impone di seguire con la massima concentrazione l'evolversi del racconto cinematografico perché, alla fine, verranno formulate delle domande legate alle disavventure dei ladruncoli protagonisti del film. Tra gli studenti delle scuole secondarie superiori che avranno risposto esattamente alle domande saranno sorteggiati venti viaggi premio di una settimana a Tolosa offerti in occasione delle Giornate mondiali della Gioventù (4-11 settembre). Saranno inoltre sorteggiati altri premi in libri e in dizionari. Le risposte dovranno pervenire entro il 30 maggio alla Rai-Scuola Aperta, via Orazio 21, 00193 Roma, e l'elenco dei vincitori verrà pubblicato sul *Radiocorriere tv* n. 25 in edicola il 18 giugno.



Un uomo e una donna vent'anni dopo secondo Lelouch

da Stefania Barile



Deauville, 1966: Anne e Jean-Louis passeggiano lungo le spiagge bianche, conosciute solo dagli amanti di Marcel Proust. Due innamorati qualsiasi? Macché, sono *Un uomo, una donna*, la coppia del film che ha fatto conoscere al mondo Claude Lelouch. E ha anche iniziato un modo nuovo e tenero di raccontare l'amore sul grande schermo. E vent'anni dopo? Arriverà appunto *Vent'anni dopo*. «Con questo film andrò al festival di Cannes del prossimo anno», sorride soddisfatto il quarantasettenne regista francese. *Vent'anni dopo* sarà un film diverso dal precedente, comunque partirà dallo stesso tema, un amore. A passeggiare mano nella mano, saranno ancora Anne-Anouk Aimée e Jean-Louis Trintignant? «Forse loro due, forse altri due attori:

ancora non lo so esattamente», dice il regista Lelouch. «Sto scrivendo la sceneggiatura e tutto può cambiare anche durante le riprese che inizieranno fra tre-quattro mesi. Però posso dire — e questo può far capire come voglio affrontare la storia *Vent'anni dopo* — che negli ultimi tempi è diventata sempre più forte in me la coscienza della reincarnazione. E nei miei film vorrei dimostrarla. Ricorda *Bolero*? Il ballerino che balla il pezzo di Ravel è una reincarnazione. E poi ciascuno di noi pensa di essere immortale: perché sa di ripetere la propria vita».

In un affresco fatto a incastri Lelouch si preoccupa di raccontare quanto siamo cambiati dopo il '68: «Siamo più individualisti forse, ma — e sembra un paradosso — abbiamo più sete di sapere, di conoscere anche gli altri e il mondo. Siamo più liberi...».

Anne e Jean-Louis, quindi, torneranno sulle spiagge di Deauville perché Lelouch ha voglia di dire quello che sente anche se, non sempre, è sicuro di quello che dice. «Ma c'è chi è peggio di me: perlomeno io sono uno che non dà mai fastidio a nessuno».



CARMEN RUSSO SCORSE UN MAR

da Giorgio Weiss

Nel libro *Les mots sous les mots* (ediz. Gallimard, 1971) Jean Starobinski ha illustrato la «teoria degli anagrammi» di Ferdinand de Saussure. Secondo l'ipotesi di ricerca formulata da Saussure nei suoi quaderni, ora conservati nella Biblioteca Universitaria di Ginevra, nei testi di molti poeti greci e latini sarebbero rintracciabili i fonemi, anagrammi, di una «parola-tema» (di solito un nome proprio, di un dio o di un eroe). Come peraltro osserva Starobinski, l'anagramma saussuriano ha soltanto una lontana analogia con l'anagramma tradizionale: in quest'ultimo, come è noto, tutti i segni grafici di una determinata parola o frase si ritrovano, permutati, in un diverso

insieme linguistico; nell'anagramma saussuriano, invece, le combinazioni anagrammatiche, soltanto fonetiche, sono disposte rispettando la «sequenza vocalica» della parola-tema e non riguardano tutto il testo.

Quando mi sono accinto ad anagrammare i nomi dei protagonisti di *Risatissima*, mi sono molto rammaricato di non aver scelto anch'io un sistema anagrammatico meno rigido. I nomi di Lino Banfi, Carmen Russo e Lino Toffolo si sono infatti rivelati di estrema difficoltà per combinazioni anagrammatiche di tipo tradizionale. Tuttavia i ri-

sultati a me sembrano molto suggestivi: nel caso del pugliese Lino Banfi per la chiara evocazione del linguaggio della... Magna Grecia contenuta nell'anagramma del nome e cognome dell'attore; nel caso di Lino Toffolo per il larvato riferimento ad una sorta di predisposizione claudesca rintracciabile nel suo anagramma; quanto, infine, a Carmen Russo per il misterioso collegamento con una località marinara (forse databile negli anni dell'infanzia dell'attrice) che l'anagramma ci fornisce.

● LINO BANFI = L'ANFI-BION ●● LINO TOFFOLO = LO FO IL TONFO ●●● CARMEN RUSSO = SCORSE UN MAR

Film e mondanità a Cannes '85

A Cannes, in occasione del Festival '85 del cinema, il ministro della cultura Jack Lang e il nuovo presidente della manifestazione Pierre Viot hanno organizzato un gran pranzo di gala per l'inaugurazione (8 maggio). Ogni giorno sono previsti ben due appuntamenti all'insegna della mondanità con autentici maestri di cerimonia. L'ultimo giorno, il 20 maggio, un nuovo gala: un gran ballo figurato per festeggiare gli 80 anni del cinema. In cartellone, alla Croisette, tre omaggi ad altrettanti maestri del cinema, Joseph Losey, François Truffaut e Manoel De Oliveira. Per gli italiani sono in competizione *Scemo di guerra* di Dino Risi con Coluche e Beppe Grillo, e *Le due vite di Mattia Pascal* di Mario Monicelli con Marcello Mastroianni.

La giuria del Festival è presieduta da Milos Forman, il regista che con *Amadeus* ha ottenuto quest'anno l'Oscar per la migliore regia.

da Luciana Capretti

In videocassetta il film proibito di Madonna

È la rock-star di cui si parla in questo momento; sorride sensuale dalle copertine delle riviste patinate, ha conquistato milioni di fans agitando sul video l'ombelico ciociottello, ora è partita all'attacco anche del pubblico cinematografico. A marzo, infatti, è uscito *Vision quest*, una sintesi di *Flashdance* e *Rocky* in cui canta due canzoni, ma è stato con *Desperately seeking Susan* che si è fatta apprezzare come attrice.

Madonna, 24 anni, origine italiana, ex danzatrice, una forte irrefrenabile ambizione da vera «material girl», recita la parte di Susan disperatamente cercata un po' da tutti: da Roberta che vede in lei una se stessa che non riesce a far emergere, da John che la ama a distanza, da un gangster che spera di riprendersi dei faraonici orecchini e così via.

Il film, della regista indipendente Susan Seidelman, è divertentissimo e, infatti, grazie anche alla vistosa presenza della cantante, è salito rapidamente al secondo posto nella classifica degli incassi cinematografici USA. Ma mentre Madonna gongola per il successo di questo suo debutto da attrice, il regista Stephen Jon Lewicky trama per sfruttarlo ai suoi fini, distribuendo il vero film-debutto della rock-star: *A certain sacrifice*, una pellicola underground girata nel '79 in cui la cantante mostra



La segretaria ideale secondo Vasco Rossi

«Cara segretaria, devi rispondere vispa, cordiale, paziente ma senza dare la sensazione di essere disponibile a dare consigli, a fraternizzare. Non fare domande precise o un interrogatorio, limitati a chiedere se vogliono lasciare nome e numero di telefono "se vogliono essere richiamate appena possibile". Prima di salutare chiedi età e segno zodiacale. Più tardi, che io ci sia o no, richiama quelle che abitano nei luoghi più vicini o da me frequentati, quelle che ti sono sembrate più eccitate... Se sono giovani consiglia loro di non mettere pantaloni...» per chi volesse saperne molto, ma molto di più su Vasco Rossi rimandiamo al libro di Massimo Poggini, dell'editore Sugar: Vasco Rossi, una vita spericolata.

da Tarquinio Maiorino

NELLA CAPUA DEI GLADIATORI MOZZARELLA DI BUFALA

Arriva sul video il gladiatore ribelle Spartaco, ed ecco alla ribalta dell'attualità quello che fu nell'antica Roma «il più grande spettacolo del mondo», gladiatori che combattevano fra loro, o contro le belve, all'ultimo sangue. Un nome riaffiora fra le reminiscenze storiche: è Capua, la città campana in cui era ubicata una delle più celebri scuole di «ludi gladiatori».

qualcosa in più dell'ormai ben noto ombelico. «C'era un avviso sul giornale che diceva che questo regista cercava una ragazza spiritosa, fuori del comune», ha spiegato Madonna, «e io, che al tempo ero solo una ballerina, ho pensato: bello! potrei diventare famosa».

Ma la ragazza spiritosa si è presto trasformata in una virago con tre schiavi per tutte le esigenze oltre a un fidanzato ufficiale. Violentata da un ulteriore ammiratore, costringe un'intera congrega di streghe a vendicarla. «È lungo e moralmente noioso», ha proseguito la protagonista, «e già a metà delle riprese non ne potevo più. Guardarlo imbarazza anche me».

Ma il regista, che imbarazzato non è affatto, ha invece pensato di sfruttare questa «preistorica Madonna» distribuendo *A certain sacrifice* a club e tv, oltre a farne delle videocassette per uso casalingo. La nuova diva, comunque, non si allarma troppo, presa com'è dal successo dei suoi dischi e dalla sua prima tournée che, partita da Seattle a metà aprile, toccherà ventisei città in otto settimane. E poi chi altro come lei può riuscire a vendere diciassette mila biglietti in mezz'ora? Questo è infatti il record che si è aggiudicata due settimane fa quando il Radiocity Music-Hall di New York ha aperto il botteghino per i suoi concerti dal 6 all'8 giugno.

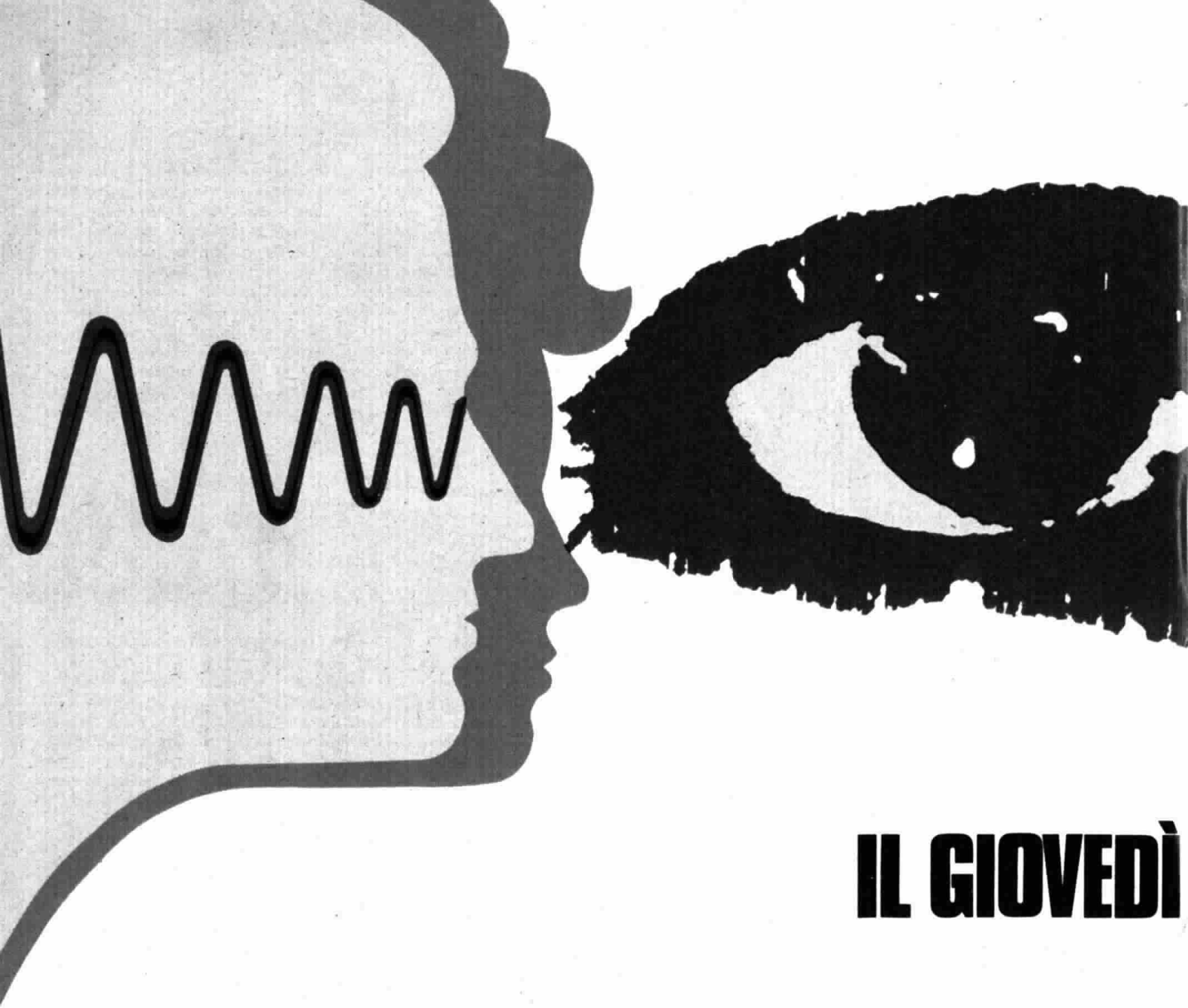
Chi erano i gladiatori? Talvolta prigionieri di guerra, altre volte schiavi condannati, in qualche caso volontari spinti dalla miseria ad abbracciare la professione di «attori della morte». Secondo l'origine o il modo di combattere, assumevano diverse denominazioni: c'era il gladiatore murmillo, il gladiatore gallo, il gladiatore sannita, il gladiatore trace (com'era Spartaco), il gladiatore reziario che per arma usava la rete.

La cruenta usanza si protrasse per secoli finché non fu vietata da Costantino nel 326 d.C. Dell'«università dei gladiatori» di Capua rimangono vari documenti nel Museo Archeologico di Palazzo Antignano, che rappresenta probabilmente la maggior gloria cittadina. Un museo davvero straordinario, le cui prime venti sale racchiudono ogni genere di tesori: iscrizioni osche, bronzi, terrecotte figurate, vasi dipinti, statue in tufo dedicate alla dea italica della fecondità e, fra l'altro, sculture e bassorilievi che ricordano i «ludi».

Capua è situata sulla via Casilina, ma oggi il modo più rapido e comodo di arrivarci è l'Autostrada del Sole Roma-Napoli. Nella cittadina campana c'è molto da vedere, oltre il Museo Archeologico. Bellissima la Chiesa dell'Annunziata (ricostruita nel XVI secolo) con la grandiosa facciata e l'elegante cupola firmata da Domenico Fontana.

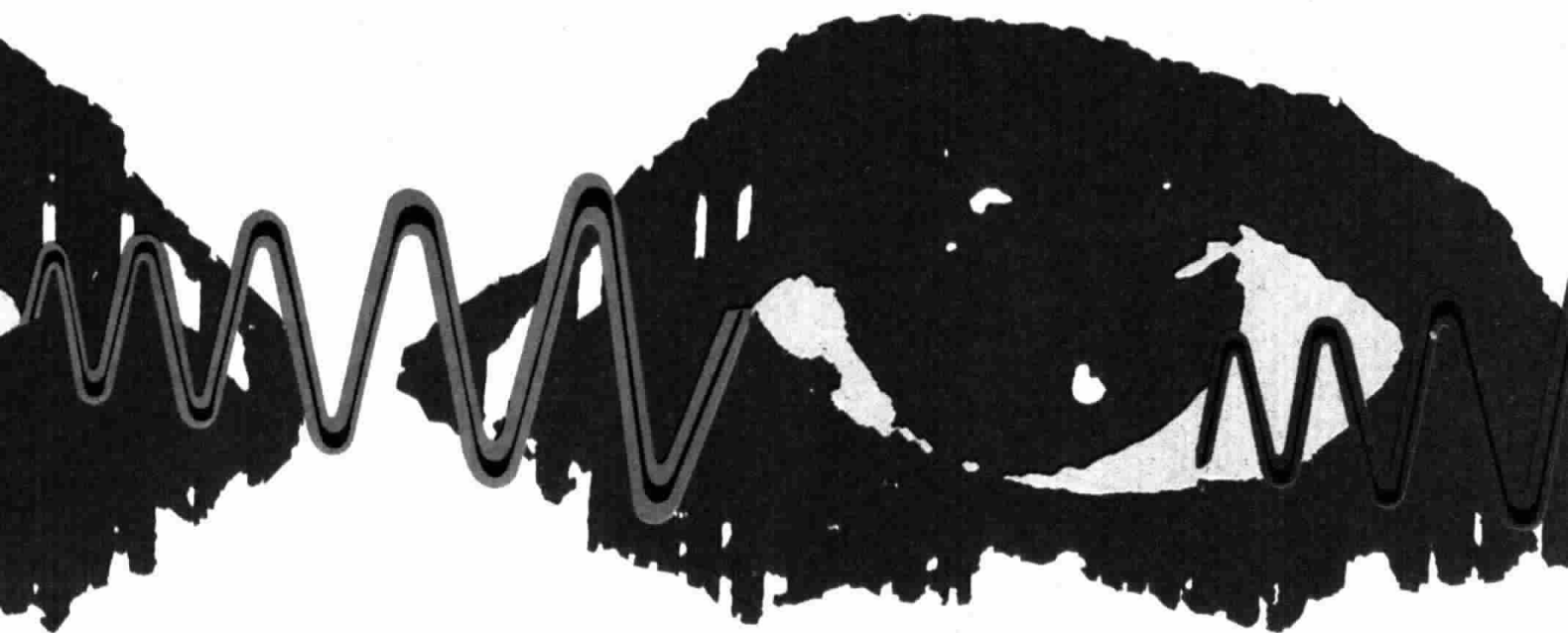
Da visitare ancora la basilica preromantica di S. Angelo Odealdis col poderoso campanile del IX secolo, e anche il Palazzo dei Principi Normanni che risale all'XI secolo. L'architettura storica più recente è naturalmente quella che risale al periodo borbonico. Città di zuccherifici e di industrie casearie, Capua è una delle capitali della «mozzarella di bufala», squisita specialità gastronomica locale.





IL GIOVEDÌ

**SU RAIUNO ESPERIMENTI AI CONFINI
DELLA REALTÀ. ATTRAVERSO
LA TELEVISIONE ESPLOREMO LA
DIMENSIONE SPAZIO-TEMPO:
ASSISTEREMO PER DODICI SETTIMANE
A STORIE PARANORMALI,
SENTIREMO RACCONTI
DELL'INAUDITO
E DELL'INATTESO
CHE PURE APPARTENGONO
A QUESTO MONDO**



SERA IN DIRETTA DA MILANO C'È MISTER-O

A partire dal 16 maggio gli italiani avranno uno spettacolo televisivo nuovo e insolito: *Mister O*, una serie di 12 puntate sul mistero, ovverossia sui fenomeni paranormali.

Il programma è nato da un'idea di Ludovico Peregrini, il «signor no» di Mike Bongiorno, e Paola Giovetti, giornalista, nota esperta di parapsicologia, che l'hanno proposto a Raiuno (struttura di Brando Giordani), incontrando subito un vivo interesse nonostante l'innegabile difficoltà della materia da trattare.

Mister O si propone di trattare i temi della parapsicologia per far luce su un campo ancora

misterioso e spesso mal compreso: sarà trasmesso in diretta dagli studi di Milano ogni giovedì sera dal 16 maggio al 1° agosto, le prime cinque puntate in seconda serata, le altre sette in prima serata. Regia di Lella Artesi, conduzione di Alessandro Cecchi Paone, un volto nuovo per la televisione, e Paola Giovetti.

Filmati, girati appositamente in Europa e negli Stati Uniti, di Raffaele Andreassi. Ogni puntata di *Mister O* sarà dedicata a un aspetto diverso del paranormale: dopo una prima puntata «storica», che servirà a inquadrare tutta la tematica, si parlerà di medianità, apparizioni e fanta-

smi, telepatia, chiaroveggenza, precognizione, radioestesia, psicocinesi, uso pratico delle facoltà paranormali.

Saranno affrontati anche temi complessi, quali «la vita oltre la vita» e «ricordi di vite precedenti». Interverranno qualificati studiosi e ricercatori italiani e stranieri e «sensitivi» che eseguiranno in diretta i loro esperimenti. Questa degli esperimenti in diretta, senza rete, per così dire, sarà una delle caratteristiche di base di *Mister O*: a ogni puntata saranno compiuti esperimenti di vario genere (per esempio di telepatia, chiaroveggenza, radioestesia, diagnosi paranormale, eccetera) che coinvolgeranno an-



Paola Giovetti, Ludovico Peregrini e Lella Artesi (a destra), curatori di Mister O, e, in alto, il presentatore Alessandro Cecchi Paone

foto Glauco Cortini



«SE QUESTE COSE ESISTONO, BISOGNA DECIDERSI A GUARDARLE IN FACCIA»

Alessandro Cecchi Paone, 23 anni, presenta *Mister O*. È il vincitore di un concorso Rai, «Un volto nuovo per la tv», (ma era uno dei ragazzi di *Trentaminuti giovani*) è laureando in scienze politiche, è nato e vive a Roma. Suo padre è ingegnere, c'è anche un fratello di 21 anni. Nella famiglia c'è anche un cocker che lui ha salvato da un padrone poco simpatico.

Che effetto fa misurarsi con i fantasmi? «L'idea di fare l'invitato speciale nel mistero mi affascina», dice. «Se queste cose esistono, bisogna pur decidersi a guardarle in faccia». Hai qualche esperienza personale da raccontare? «Ho fatto solo una serie di sedute col bicchierino anni fa», dice. «Poco più di un gioco: si scrivono su un cartone vocali e consonanti, in ordine sparso, ci si poggia solo un bicchiere (ma può anche essere una moneta) su cui tutti i presenti devono mettere un dito. Poi si fanno domande e il bicchiere si sposta da una lettera all'altra formando parole, in risposta. È impressionante, perché il bicchierino si muove davvero. Da solo».

In capo al letto Alessandro ha un grande ritratto di Freud, ma poi si dichiara junghiano: «Jung dà più spazio alla creatività, alla fantasia». A dispetto del suo oroscopo (Vergine ascendente Bilancia) ama l'avventura, il jazz, l'ecologia. Ha sul tavolo una ciotola di castagne selvatiche, contro il raffreddore: «Basta infilarsene qualcuna in tasca: ed è fatto. Provare per credere».

che il pubblico in studio e quello a casa.

È anzi previsto che a concludere ogni serata sarà appunto un esperimento con i telespettatori, che potrebbero in questo modo scoprire di possedere senza saperlo qualche dote paranormale. Vi possiamo anticipare sin da questo momento che il «clou» della prima puntata sarà un esperimento a «sedia vuota» eseguito dalla sensitiva romana Elsa Mazzoni.

L'esperimento, considerato uno dei più difficili con i quali un sensitivo possa confrontarsi, riguarda la precognizione e consiste in questo: Elsa Mazzoni descriverà preventivamente la persona che la sera del 16 maggio, data di inizio della trasmissione, occuperà in un teatro milanese una poltrona estratta a sorte. Le sue parole saranno protocollate e registrate da un notaio. In diretta si procederà in seguito al controllo.

Altra caratteristica del programma la rubrica *È capitato a me*: persone di tutti gli ambienti e ceti sociali racconteranno un episodio paranormale del quale

sono stati gli inaspettati e stupefatti protagonisti.

Aprirà la serie delle trasmissioni l'attore napoletano Aldo Giuffrè.

Ma anche voi, che state leggendo quest'articolo, potete partecipare alla trasmissione, se volete. Scrivete al *Radiocorriere tv* raccontando l'esperienza paranormale che avete vissuto di persona e che non si è più cancellata dalla vostra mente e dai ricordi. Segneremo direttamente agli autori del programma il vostro caso e cercheremo di stabilire subito un contatto con voi. Il mistero fa parte della vita anche se, in genere, tendiamo a razionalizzare tutto.

Questo concetto è stato espresso compiutamente dal grande psicologo svizzero Carl Gustav Jung che si interessò sempre di fenomeni paranormali. «L'uomo», scrisse, «deve sentire che vive in un mondo che per certi aspetti è misterioso; che in esso avvengono e si sperimentano cose che restano inesplicabili, che l'inatteso e l'inaudito appartengono a questo mondo».

**L'UOMO PUÒ DAVVERO COMUNICARE CON TUTTO E CON TUTTI?
E LA NOSTRA MENTE PUÒ AGIRE SULLA MATERIA?
PERCHÉ LA SCIENZA UFFICIALE HA SEMPRE DISCUSO
I FENOMENI PARANORMALI E TUTTAVIA CONTINUA A STUDIARLI?**

IL FANTASMA RISPOSE UN COLPO PER IL SÌ DUE COLPI PER IL NO

di PAOLA GIOVETTI

I poteri paranormali sono antichi come l'uomo. Presso le comunità primitive, che non avevano mezzi per superare rapidamente le grandi distanze, la telepatia era probabilmente un mezzo di comunicazione comune: ce lo confermano certe descrizioni di missionari, vissuti presso popoli rimasti primitivi in quanto privi di contatti con la civiltà moderna.

Nelle prime civiltà storiche il sacerdote, figura importantissima, era in pratica un sensitivo: leggeva nel futuro, vedeva fatti lontani, comunicava coi defunti, curava gli ammalati con la magia.

In Grecia e a Roma divinazione, profezia, sogni veridici erano fenomeni accettati da tutti e considerati col mas-

simo rispetto. E la situazione non si modifica troppo nel Medioevo, dove troviamo una straordinaria fioritura della magia bianca e nera, nel Rinascimento con la stregoneria, nel '700 con la rinascita

della tradizione alchemica. Fenomeni quali l'infestazione, le apparizioni, il «Poltergeist» sono tramandati da sempre e regolarmente attribuiti all'attività dei trapassati. Fu proprio un fenomeno di questo tipo che a metà del secolo scorso fece sorgere un movimento che si diffuse rapidamente prima in America e poi in Europa: lo spiritismo, da cui si sviluppò poi la moderna parapsicologia.

Tutto iniziò a Hydesville, nello Stato di New York, nel 1848, quando certi signori Fox si trasferirono con le due figlie, Margaret, di 15 anni, e Kate, di 12, in una casa nella quale cominciarono a verificarsi strani fatti: colpi contro le pareti, rumori come di mobili

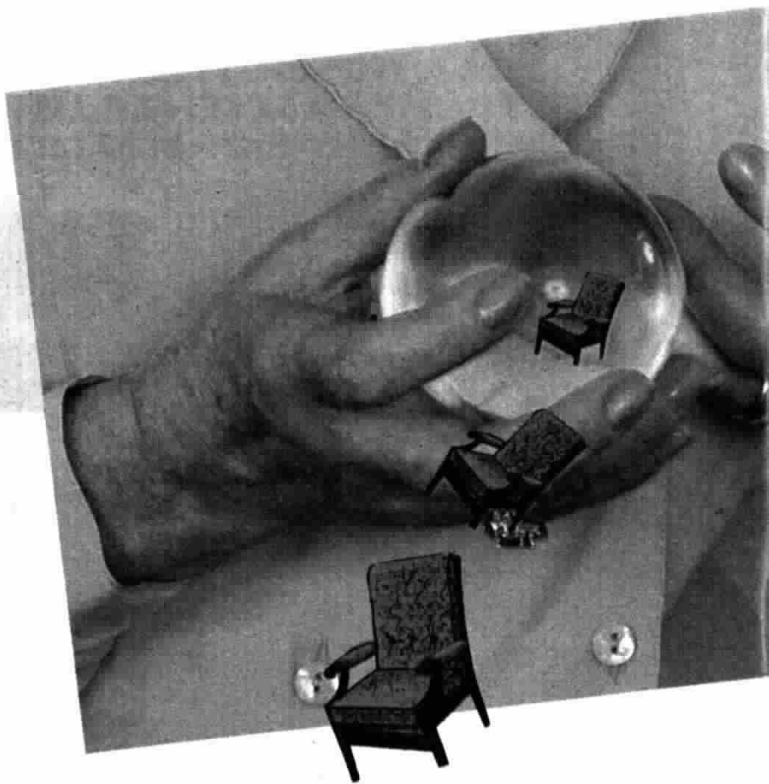
(segue a pag. 14)





ELSA MAZZONI LATINI

VEDRÀ A DISTANZA CHI STA PER OCCUPARE QUELLA SEDIA VUOTA

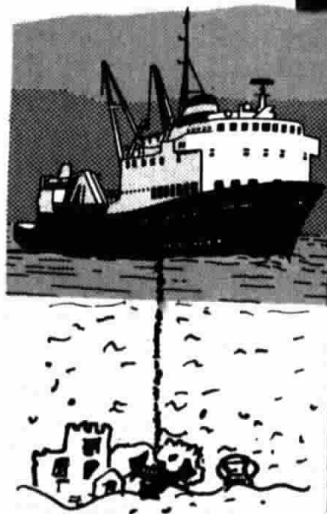


La sfera di cristallo, le carte non hanno nessun potere magico, potrebbero essere tranquillamente sostituite con qualsiasi cosa, persino con i fagioli della tombola. Maneggiare un oggetto favorisce la concentrazione», dice Elsa Mazzoni Latini, la veggente di Roma che per *Mister O* farà un esperimento di grande suspense: una precognizione a sedia vuota. Vale a dire che in anticipo e a distanza vedrà chi più tardi prenderà posto in una certa poltrona di un certo teatro, tutto tirato a sorte, naturalmente, e sottoposto a rigidissimi controlli.

Lo stesso esperimento è riuscito altre volte, ma questa volta sotto la luce dei riflettori è più difficile. Ma allora la signora Mazzoni perché si espone? «Io credo sia giusto esporsi», dice, «su questi fenomeni è necessario saperne di più, anche per difendersi dai millantatori. E poi occorre spezzare una lancia in favore della ricerca sulla parapsicologia, in Italia più indietro che in altri Paesi». Lei, per parte sua, da 15 anni ha affidato il controllo dei suoi esperimenti alla Società Italiana di Parapsicologia, all'ingegner Salvadori, al professor Emilio Servadio, ad altri studiosi di sicura attendibilità. Gli esami l'hanno confermata «psicometra», il che significa che è «veggente» e «telepatica» e che viene sensibilizzata

da oggetti che le parlano di ciò che li riguarda: persone, luoghi, paesaggi. Viene spontaneo chiederle se con i suoi poteri sia in grado di risolvere casi di rapimento: «Al massimo potrei dire se il rapito sia vivo o morto».

Spiega che attraverso un oggetto può mettersi in contatto con un rapito, sentire i suoni che lui sente, vedere le cose che lui vede: quasi niente, alla fine. Ed è per questo che in genere è quasi impossibile contribuire a dare una svolta alle indagini. Ritiene che siano stati i grandi dolori della sua vita ad acuire le sue capacità. Ha sessant'anni, è pensionata dello Stato (tra l'altro è stata segretaria di due ministri), soffre molto la solitudine: ha perso recentemente un marito amatissimo ed è rimasta sola con l'unica compagnia di un cagnolino. Per quanto riguarda la sua vita, sa in anticipo cosa le capiterà? «No», risponde, «solo a posteriori mi accorgo che avevo avuto dei segni. Ma allora non ero stata in grado di interpretarli. Forse non dobbiamo sapere». Crede in Dio? «C'è di certo una entità che ci tiene tutti nelle sue mani», dice, «e che impedisce che ci si sperda per l'universo». Aggiunge: «Il pensiero ha una forza terribile: per questo dico a tutti di avere buoni pensieri. I pensieri cattivi possono fare molto male, anche a noi stessi. Ma i pensieri buoni ci aiutano».





UMBERTO DI GRAZIA

CON LA MENTE TOCCA IL PASSATO SEPOLTO IN MARE E SOTTOTERRA



Parlare con lui è come entrare in un libro di fantascienza: ha previsto in sogno ben diciotto eventi clamorosi, tra cui l'attentato a Reagan e i guasti nella navicella spaziale Columbia. Ha trovato reperti archeologici italici ed etruschi, templi e porti. Se in un castello c'è un fantasma viene convocato. È Umberto Di Grazia, viterbese di nascita e romano d'adozione, 44 anni, geometra e meteorologo, diplomato al Centro Sperimentale di Cinematografia, autore di articoli e programmi tv su temi di parapsicologia e archeologia psichica e di due volumi, *Dimensione sogno* e *Universo parallelo*, pubblicati da Armenia. «In televisione, per *Mister O*, cercherò di fare ricerche di reperti archeologici, localizzerò delle zone e durante la trasmissione, in diretta, vedrò di trovare qualcosa». È prudente, i poteri paranormali vanno e vengono.

Sono previsti cinque appuntamenti con *Mister O*. Di Grazia ha indicato nove zone calde sulla carta geografica, alcune anche in mare dove è più agevole trovare senza essere costretti ai tempi lunghi degli scavi. «Lavoro usando un metodo di rilassamento, di identificazione con l'ambiente», racconta, «divento io stesso ambiente, albero, foresta. E quando vedi il mondo dal punto di vista della foresta hai percezioni diver-

se, senti che dietro un dosso c'è sepolto un antico villaggio, se ci vai finisci per trovarlo». Di Grazia è stato studiato a lungo dal gruppo Mobius di Los Angeles e dal dottor Elmar Gruber, ex assistente di Bender (uno specialista notissimo di psicologia e di igiene mentale) all'Università di Friburgo. I suoi poteri concernono la pranoterapia, precognizione e retrocognizione (vale a dire che sa leggere futuro e passato), archeologia intuitiva. Oggi collabora col Mobius (per esperimenti di archeologia e di retrocognizione a breve scadenza) e con il Centro Georges Pardes per le applicazioni industriali (addirittura idee per brevetti).

È un uomo fiero e gentile, dichiara di non essere aggressivo ma di essere anche pronto a battersi per un'idea, dice di amare il tempo in cui i cavalieri si affrontavano in leale duello e difendevano le vedove e gli orfani. E per incontrare i sopravvissuti della preistoria si è spinto fino alle Filippine: «Studiare queste cose significa conoscere meglio se stessi», dice e aggiunge che «sapere di essere collegati da fili invisibili con gli altri dà forza». Non solo, racconta che dove esiste un gruppo in meditazione il livello dell'aggressività diminuisce e diminuiscono i delitti nella zona. È provato. Secondo Di Grazia tutti nasciamo con capacità paranormali, tutti abbiamo, in partenza, «più di cinque sensi: siamo migliori di quanto ci hanno detto». Comunque, raccomanda la prudenza: scoprire negli altri poteri paranormali può innescare processi di dipendenza, scoprirli in se stessi può provocare grossi squilibri. «Ci troviamo di fronte a fenomeni che il nostro linguaggio non sa esprimere», dice, «per nuovi pensieri ci vuole un nuovo linguaggio». Lui, intanto, ha aperto una scuola di biostimolazione, i corsi durano tre mesi. Si incomincia con esercizi di fantasia. «L'importante è prendere coscienza che si tratta di un gioco, che il paranormale è normale», dice, «io sto lavorando perché la gente possa recuperare il potere magico, inteso come potere di viaggiare dentro di sé per arrivare nella zona dove tutto è possibile».

TERESA BUONGIORNO

foto Glauco Cortini

IL FANTASMA RISPOSE

(segue da pag. 11)

strascicati, botti dappertutto. Non trovando alcuna spiegazione naturale dei fatti, si pensò a un fantasma, al quale le due ragazze rivolsero l'invito a rispondere alle loro domande secondo un codice di colpi: un colpo per «sì», due colpi per «no», ecc. Il fantasma rispose immediatamente e rivelò di essere lo spirito di un venditore ambulante che anni prima aveva chiesto asilo in quella stessa casa e lì era stato derubato, ucciso e sepolto in cantina. La conferma impressionante si ebbe anni dopo. Il nuovo proprietario della casa trovò nel vano di un doppio muro in cantina uno scheletro umano e una cassetta da venditore ambulante. Lo spirito picchiatore aveva quindi detto la verità e le sorelle Fox, che evidentemente erano delle medium, avevano trovato il modo di comunicare coi trapassati attraverso l'alfabeto. Da allora si dedicarono a questa attività, ottenendo vistosi fenomeni (oggetti che volavano da un punto all'altro delle stanze, strumenti musicali che suonavano da soli, materializzazione di fantasmi e così via) e anche messaggi da parte dei trapassati, tra cui questo: «Cari amici, dovete proclamare la verità al mondo. Questa è l'alba di una nuova era. Non dovete nascondere la verità oltre». Era nato lo spiritismo, il padre della moderna parapsicologia.

Sulla scia delle sorelle Fox, legioni di persone si accinsero a comunicare coi defunti. Il fenomeno si diffuse rapidamente prima in America e poi in Europa e tavoli ruotanti, trance medianiche e fenomeni spiritici divennero l'argomento del giorno.

Nella seconda metà dell'800 il fenomeno assunse proporzioni tali da non poter passare inosservato: i grandi medium e i loro strabilianti fenomeni cominciarono ad essere studiati da uomini di scienza. Si arrivò così alla creazione di società, prima fra tutte la Società per la Ricerca Psichica di Londra (1882), seguita tre anni

dopo dalla società consorella di New York. Nel 1919 fu fondato l'Istituto Metapsichico Internazionale di Parigi e poi via via. Fu un tempo di grandi ricerche, condotte con estremo entusiasmo anche se non mancarono le polemiche data la natura straordinaria dei fenomeni in questione. A occuparsene erano scienziati, scrittori e pensatori illustri: basti citare il fisico inglese William Crookes, scopritore del tallio (1829-1919), che sperimentò a Londra con medium famosi come Kate Fox, Daniel D. Home e Florence Cook, ottenendo la completa materializzazione di fantasmi. Celebri quelle di «Katie King», di cui esistono numerose fotografie e che suscitavano critiche e polemiche a non finire.

A Parigi, Charles Richet, Premio Nobel 1913 per la fisiologia, compì con fantasmi materializzati esperimenti scientifici straordinari. Egli sperimentò anche con la

famosa medium italiana Eusapia Paladino (1845-1918), che nelle sue sedute produsse tali e tanti fenomeni fisici (levitazioni, venti freddi, sollevamento di tavoli, fenomeni luminosi, materializzazioni di mani e teste) da convincere personaggi quali gli psichiatri Cesare Lombroso ed Enrico Morselli che, increduli all'inizio, si convinsero pienamente dell'autenticità dei suoi fenomeni. Alle sue sedute, che tenne in tutta Europa, parteciparono gli astronomi Flammarion e Schiapparelli, il filosofo Bergson, Marie Curie. Anche un accanito avversario dello spiritismo come Luigi Barzini, dopo aver assistito ad alcune sedute, dovette ammettere di essersi sbagliato e lo dichiarò apertamente in una serie di articoli sul *Corriere della Sera* (1906). Accanto ai fenomeni spiritici venivano intanto studiati con interesse crescente anche fenomeni attribuibili esclusivamente all'uomo, quali telepatia, chiaroveggenza, precognizione, bacchetta divinatoria, ecc. Ma è verso il 1930 che il panorama cambia radicalmente: alla Duke University di Durham (Carolina del Nord), il professor Joseph B. Rhine

ne inizia le sue ricerche con il metodo quantitativo che porterà avanti per oltre 40 anni, fondando e dirigendo il laboratorio di parapsicologia di quella università.

L'opera di Rhine è imponente per la quantità di materiale raccolto e per la tenacia con cui furono portate avanti le ricerche. Suo merito è aver applicato il calcolo a uno studio che sembrava escluderlo, persuadendo così la scienza dell'esistenza di fenomeni che essa si ostinava a negare. In migliaia e migliaia di esperimenti, condotti con le carte e coi dadi, Rhine dimostrò sperimentalmente l'esistenza della percezione extrasensoriale e della psicocinesi. Rhine non sperimentava in genere con sensitivi, cioè con persone dalle riconosciute doti paranormali, ma con persone qualunque.

Grazie al lavoro ineccepibile di Rhine la parapsicologia fa oggi parte dell'Associazione Americana per l'Avanzamento delle Scienze e sono state istituite diverse cattedre di parapsicologia: a Friburgo, in Germania, Utrecht, in Olanda; una terza sta per essere istituita a Edimburgo, grazie a un lascito dello scrittore Arthur Koestler. Negli Stati Uniti esistono varie cattedre di parapsicologia, una intera facoltà a Orinda in California e molti importanti istituti di ricerca. Anche in Unione Sovietica gli studi e le ricerche in campo parapsicologico sono tenuti in gran conto e portati avanti con sovvenzioni statali a fini soprattutto pratici (ricerca di persone o cose nascoste o scomparse, ricerche archeologiche e di minerali, diagnosi mediche, ecc.). Lo stesso vale per la Cina, dove gli studi in questo campo sono iniziati appena cinque anni fa, ma hanno già portato alla creazione di oltre venti istituti di ricerca. I soggetti utilizzati dai cinesi sono bambini o adolescenti.

Così, un po' dappertutto, cresce la consapevolezza dei poteri interiori dell'uomo, che sono sostanzialmente la possibilità di comunicare con tutto e con tutti, al di là di tempo e spazio, e di agire con la mente sulla materia. Resta da augurarsi che la migliore conoscenza e la conseguente utilizzazione di queste facoltà non siano mai separate da una coscienza eticamente responsabile.

PAOLA GIOVETTI





**Che significa esattamente psicocinesi?
Come si manifesta un poltergeist?
Chi sono i sensitivi? A queste e altre domande
risponde PAOLA GIOVETTI, esperta
di parapsicologia e coautrice del programma
televisivo sui fenomeni paranormali.
E poiché volevamo cenni storici e spiegazioni
facili da consultare, così è nato,
per i lettori del **RC** questo...**

DIZIONARIO DEL MISTERO

APPARIZIONE È il presentarsi spontaneo di un fantasma a persona che non abbia mai manifestato doti paranormali. È uno dei fenomeni più noti, tramandato sin dai tempi più antichi. Secondo un'inchiesta Gallup compiuta nel 1982, in Gran Bretagna una persona su nove ha visto un fantasma; e secondo un'analoga inchiesta compiuta in Virginia (Stati Uniti) nel 1975, addirittura il 17 per cento degli intervistati era stato testimone di una apparizione. Le apparizioni si comportano in modo intelligente: parlano, consigliano, fanno premonizioni. Si tratta di uno dei fenomeni che più parlano a favore della sopravvivenza.



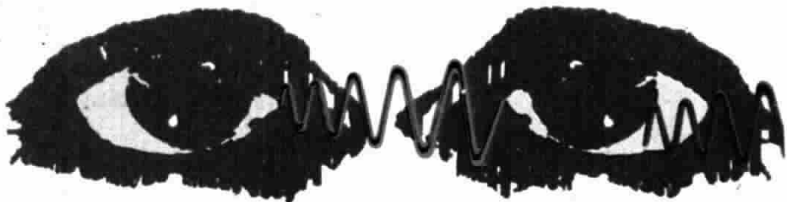
CHIAROVEGGENZA Capacità da parte del sensitivo di avere la visione di persone, fatti, oppure oggetti lontani o nascosti, senza ricorrere al canale dei sensi. Famoso il caso del mistico svedese Emanuel Swedenborg che nel 1759, mentre si trovava a Göteborg, vide e descrisse un grande incendio scoppiato a Stoccolma. Il veggente più famoso dei tempi nostri è stato l'olandese Gerard Croiset, che collaborava anche con la polizia e riuscì a ritrovare oltre 400 persone scomparse.

MEDIUM-MEDIANITÀ Medium deriva dal latino e significa «mezzo»: cioè una persona per mezzo della quale si manifestano fenomeni che sembrano presupporre l'intervento di entità disincarnate. La medianità è quindi la particolare facoltà del medium di fungere da tramite. Sebbene la figura del medium sia nota sin dall'antichità e su di essa siano stati compiuti studi e ricerche, non sappiamo ancora in che cosa consista la medianità. Si è constatato che spesso è ereditaria, che non è nociva per la persona, che medium possono essere sia uomini sia donne. La medianità può manifestarsi a tutte le età, ma tende a svanire nella vecchiaia. Le entità che si manifestano attraverso il medium dicono di servirsi della sua energia per produrre i loro fenomeni, spesso imponenti.



METAPSICHICA Termine derivato dal greco, che significa «al di là della psiche». Fu coniato dal fisiologo francese Charles Richet nel 1905, a somiglianza della «metafisica» aristotelica, e indica in generale i fenomeni paranormali. Nel 1953, al congresso internazionale di parapsicologia di Utrecht, fu accettato che il termine metapsichica, legato in qualche modo all'idea di soprannaturale, fosse sostituito con quello di parapsicologia. Spesso, ancora oggi, le due parole vengono usate indifferentemente.





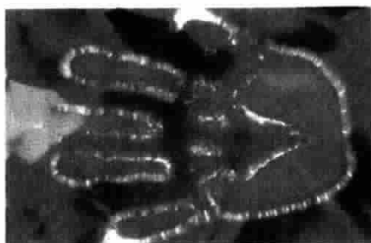
PARAPSICOLOGIA

Deriva dal greco e significa: scienza a fianco della psicologia. La parapsicologia, intesa in senso stretto, studia la percezione extrasensoriale (telepatia, chiaroveggenza, precognizione) e la psicocinesi, cioè l'influsso della mente sulla materia, che si avvale oggi di ricerche molto sofisticate di laboratorio. In Europa esistono due cattedre di parapsicologia: una a Friburgo, in Germania, e una a Utrecht, in Olanda. Una terza sta per essere istituita a Edimburgo, grazie a un lascito dello scrittore Arthur Koestler. Negli Stati Uniti le cattedre di parapsicologia sono numerose. Gli studi e le ricerche di parapsicologia vengono portate avanti con molto zelo anche in Unione Sovietica e in Cina.



PERCEZIONE EXTRASENSORIALE

Espressione usata dallo studioso americano Josef B. Rhine, uno dei personaggi chiave della parapsicologia, per indicare fenomeni da lui studiati in laboratorio: telepatia, chiaroveggenza e precognizione. Oggi per indicare la percezione extra sensoriale si usa la sigla ESP, derivante dalle iniziali di «extra sensory perception».



POLTERGEIST

Termine tedesco che significa «spirito che fa chiasso» indicante i fenomeni che avvengono in certe case: oggetti che si spostano da soli, pioggia di sassi, campanelli che suonano per conto loro, lampadine che saltano, rumori inspiegabili, fuochi che si accendono spontaneamente. Fenomeni che hanno carattere intelligente, cioè avvengono come se a guidarli ci fosse una mente. Il termine «poltergeist» indica anche quale fosse l'interpretazione di questi fenomeni. Oggi il «poltergeist» non è più interpretato in chiave spiritica, ma ricondotto all'azione inconscia di una persona, in genere un adolescente, in crisi. Si tratterebbe, quindi, di un fenomeno psicocinetico.



PRECOGNIZIONE

È la visione del futuro, di ciò che ancora non esiste. Tra i fenomeni paranormali è certamente il più conturbante per i problemi di carattere filosofico che suscita. Tenuta in gran conto nell'antichità, la precognizione viene oggi studiata anche in laboratorio, in esperimenti quantitativi, valutati con il metodo statistico. Si è constatato che spesso il contenuto delle precognizioni, specie quelle spontanee, è drammatico: incidenti, collisioni, morti, eccetera. Sembra cioè che siano la paura, l'ansia, lo stress a mettere in moto il complicato meccanismo della precognizione, che resta uno degli enigmi più inquietanti con i quali l'uomo possa essere confrontato.



PSICOCINESI Deriva dal greco e significa «movimento provocato dalla psiche» ovvero influsso della mente sulla materia. Rientrano nella psicocinesi i fenomeni di «poltergeist»; è psicocinesi il piegamento dei metalli reso famoso alcuni anni fa da Uri Geller, e potrebbe essere dovuta a un effetto psicocinetico l'ancora misteriosa azione dei guaritori.

RADIOESTESIA

È la capacità di avvertire la presenza di sostanze varie, oggetti nascosti, persone scomparse, grazie alle vibrazioni di una bacchetta o ai movimenti di un pendolo, tenuti in mano dal soggetto. Se si usa la bacchetta si parla di raddomanzia. L'uso della bacchetta è noto da tempi antichissimi, specie nella ricerca di sorgenti d'acqua. Con il pendolo i sensitivi compiono ricerche anche su carte topografiche, e questo porta a concludere che essi captino le radiazioni emanate dall'oggetto che vanno cercando. Il fenomeno sembra piuttosto basarsi su qualche cosa di simile alla chiaroveggenza.





SENSITIVO È la persona dotata di facoltà paranormali (telepatia, chiaroveggenza, precognizione). I fenomeni prodotti dal sensitivo non sono, a differenza di quelli del medium, attribuiti ad altri che al sensitivo stesso.

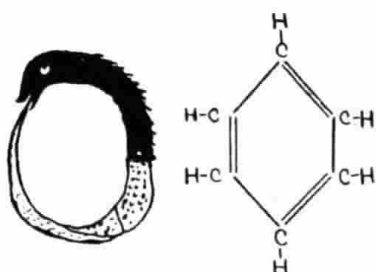
Come nel caso della medianità, non sappiamo ancora che cosa sia la sensitività: è ancora in discussione presso gli studiosi di tutto il mondo se nell'umanità essa sia una facoltà emergente o in via di scomparsa. Certo è che i popoli primitivi ne dispongono in misura maggiore rispetto a quelli appartenenti alle civiltà industriali. Sembra che, anche se a livelli minimi, tutti possiedano un briciolo di sensitività, esercitabile e potenziabile con il training.

SCRITTURA AUTOMATICA

Fenomeno per il quale il soggetto scrive (disegna o dipinge) in modo

inconscio, senza sapere quello che sta facendo. I parapsicologi per lo più considerano la scrittura automatica un «canale montante dell'inconscio»; c'è però anche chi lo ritiene un mezzo attraverso il quale si manifestano entità di trapassati per trasmettere messaggi ai viventi.

Va detto che certi fenomeni sembrano confermare queste convinzioni. A volte i messaggi automatici possono anche superare le conoscenze proprie del sensitivo, o addirittura sono scritti in lingue che egli non conosce.



SPIRITISMO

Movimento sorto in America alla metà del secolo scorso e diffusosi

poi rapidamente nel resto del mondo e in Europa. Esso si basa sul convincimento che la sopravvivenza dell'anima alla morte del corpo sia una realtà, la fiducia che sia possibile un contatto tra vivi e defunti. Questo contatto avverrebbe tramite i medium, che nelle loro sedute producono fenomeni strabilianti (levitazioni, materializzazioni, luci e profumi inspiegabili, voci e scritture dirette, eccetera) che non sembrano attribuibili ai viventi. Codificatore dello spiritismo fu Allan Kardec, autore di numerose pubblicazioni in materia, apparse in Francia nel secolo scorso e ancora oggi molto diffuse.

TELEPATIA

Anche questa espressione come già in altre occasioni deriva dal greco e

significa «impressione che viene da lontano». Il termine fu coniato nel 1882 dallo studioso inglese F.W.H. Myers per indicare il fenomeno della lettura del pensiero.

Tra i fenomeni paranormali la telepatia è certamente il più diffuso e quasi tutti ne hanno fatto almeno una volta l'esperienza: si pensa a una persona e poco dopo questa telefona oppure si incontra inaspettatamente. Siamo già di fronte a un fenomeno telepatico.

Innumerevoli gli esperimenti di telepatia organizzati dai ricercatori, anche a grandissime distanze, e attestanti che la telepatia è indipendente dallo spazio.



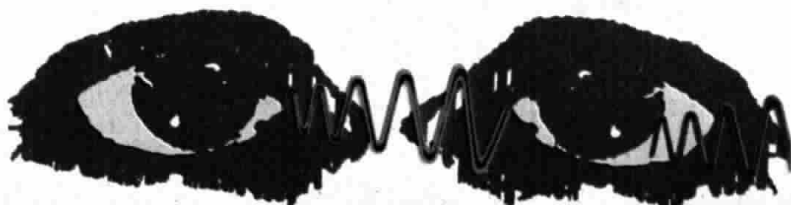
TRANCE

Parola che deriva dal latino «transire», uguale passare, e indica il passaggio da

uno stadio psichico a un altro. Si tratta di uno stato d'inconscienza totale o parziale in cui cade il medium prima di produrre i suoi fenomeni. La trance viene autoindotta dal medium, in genere in tempi assai rapidi e assomiglia a un sonno, a volte agitato.

Durante la trance il medium cambia in genere carattere, si comporta come se attraverso di lui si manifestassero altre personalità, e produce fenomeni di varia natura, spesso superiori alle sue normali capacità.

Durante la trance il medium è totalmente o parzialmente isolato dall'ambiente circostante e quando si sveglia non ricorda quanto gli è successo.





LORETTA GOGGI

notizie:

- 1** *Il 13 giugno finisce lo show a quiz del giovedì*
- 2** *Andrà in vacanza su Prima Stella la sua barca a vela di 15 metri*
- 3** *In un'intervista fuori scena con PAOLO MARTINI dice che...*

**OGNI GIORNO
PARLO
CON DIO
MA FORSE
NON
MI ASCOLTA**

Lo spettacolo italiano è fatto di divi e divine, e di molti sedicenti tali. Per fortuna anche nel firmamento delle stelle c'è qualche persona normale. Sì, uno come noi, gente comune. Loretta Goggi è proprio così; anzi, è quasi un esempio vivente di come il successo nello spettacolo possa essere identico al successo in altri campi. C'è chi studia per diventare il numero uno di una grande
(segue a pag. 22)

La Diva e il pavone: due assoli per uno spettacolo in esclusiva

È CONTENTA
DI ESSERE UNA DIVA
SENZA DIVISMI?

«Mi dà moltissima serenità», risponde Loretta Goggi, «sono orgogliosa di aver potuto e saputo difendere me stessa dal successo, di aver conservato una Loretta donna diversa dalla Goggi pubblica. Questo mi consente di fare la vita di una persona normale. Sul lavoro, però, pago molto questo atteggiamento non divistico. Fra gli addetti ai lavori, nel nostro mondo, vince sempre chi riesce a farsi valere, chi esagera, chi recita. A volte mi arrabbio con me stessa perché non riesco ad alzare la voce, o perché non so fare capricci. Ma sono stata educata così e amo troppo l'armonia per riuscire a comportarmi diversamente anche in un mondo, come quello dello spettacolo, che in fondo è fatto di tanti Fracchia. Mi consola pensare, d'altro canto, che chi riesce ad essere più facilmente prepotente è, in genere, chi sa di essere davvero meno importante».





azienda, e ci arriva dopo le giuste esperienze intermedie. Loretta, per esempio, ha studiato da Goggi fin da quando era bambina: ha iniziato a recitare a tre anni ed è riuscita a conservarsi una personalità assolutamente normale anche dopo il successo.

È sempre stata così «normale»?

«Sì. Vengo da una famiglia borghese (mio padre era impiegato alla Ca-

Non faccio capricci e in privato sono solo una donna



mera dei Deputati, mia madre casalinga) e ho recepito tutti i valori dell'educazione tradizionale, compresi la formalità e il riserbo. In realtà sono molto curiosa e mi piace conoscere la gente: quindi sto cercando di cambiarmi, di essere meno chiusa».

Avrebbe preferito «venire dalla strada», come si dice?

«Certo, la strada è una grande scuola: si impara a vivere e, soprattutto, a difendersi. Nel mio mondo la buona educazione non serve tanto, perché smorza l'istintività e l'aggressività. Due caratteristiche antipatiche ma, nello spettacolo, molto utili».

Quindi Loretta Goggi si considera una «normale pentita»?

«No, pentita è troppo. Ripeto: sono felice del mio carattere come donna. Come artista, invece, mi sento un po' handicappata».

La tv aiuta a vincere la timidezza



Quali sono i valori della sua educazione?

«La riservatezza, il buon comportamento, la diplomazia, il rispetto e la sensibilità. Non mi sembra poco».

Ha avuto educazione cattolica?

«Sì, certo. E ancora oggi sono cattolica, anche se non frequento assiduamente la chiesa. Ma con Dio, immodestamente, parlo tutti i giorni, anche se magari non mi sta a sentire».

Forse ha pochi divismi anche per-

ché non ha mai frequentato i suoi colleghi?

«Già da giovanissima ho scelto di non vivere con i miei compagni di lavoro nel tempo libero. Ricordo che a 15-16 anni, dopo le prime cene con altri attori, ho capito che recitavano fuori dalla scena, che si comportavano come Gassman anche a tavola. E ho deciso di non farmi plagiare».

Quindi nel mondo dello spettacolo non ha amici?

«Sono riuscita a incontrare fuori dal lavoro solo due personaggi, ma episodicamente. Con il povero Nosschese eravamo diventati amici ai tempi di *Formula due*: parlavamo anche molto della nostra vita privata. L'altro è Pippo Baudo: se lo incontro, mi fa piacere perché riesco ad avere un dialogo. Forse perché ci assomigliamo nell'amore per il lavoro, per quello che questo lavoro ci ha dato al di là del successo, per come lo spettacolo ha risolto i nostri problemi personali, intimi. Ma i miei amici, quelli di oggi, sono tutti fuori dallo spettacolo: li ho conosciuti per mare, o in qualche porto».

A proposito: ci parli di questa sua recente passione per la vela.

«Ho cominciato nel 1980, con una piccola barca, otto metri e mezzo. Man mano che imparavo ho aumentato la barca: prima un dieci metri, poi un undici e adesso un quindici. Mi piace moltissimo la vita di mare, la pace assoluta, il sole, il caldo... E, poi, adesso amo anche il piacere della gara, il gusto dell'agonismo: faccio molte regate e mi appassiono veramente. Appena finito il programma, cioè il 13 giugno, mi rituffo completamente nel mare e nella vela. Per mesi».

Ma la nuova barca è pronta?

«È in cantiere, ad Aquileia. È la barca più bella del mondo. L'ho chiamata "Prima stella"».

Torniamo alla normalità. Cosa le manca di una donna qualunque?

«Non posso rispondere l'anonimato, perché amo troppo il mio lavoro. A una donna qualunque invidio soprattutto una cosa: quando qualcuno l'avvicina, cerca proprio lei, la sua persona. Io, quando la gente mi avvicina, mi devo sempre chiedere: mi stanno guardando come una persona, o solo come la Goggi?».

C'è stato un momento nella sua

vita in cui voleva mollare tutto?

«Tra il '73 e il '76 ho effettivamente mollato tutto e sono stata lontana dallo spettacolo. Soffrivo perché mi sembrava di non avere fatto una vita normale, volevo provare il fidanzamento, il matrimonio, i figli. Adesso, a 35 anni, sono più matura. Allora, a vent'anni, avevo una storia d'amore complicata e ho deciso di viverla».

Come mai è tornata sulla scena?

«Andai a vedere mia sorella a teatro: esordiva in *Aggiungi un posto a tavola*. Ho letto nel suo sguardo l'emozione, la tensione, quel brivido che dà solo lo spettacolo, e mi sono commossa. Ho pensato: pagherei oro per essere lì a tremare. Così ho ricominciato. Non mi mancavano gli autografi per strada o le foto sui giornali: mi mancava il mio lavoro, il brivido e la tensione di questo lavoro».

La carriera paterna non l'ha mai attratta? Non è mai stata tentata dalla Camera dei Deputati?

«Veramente sì. Verso i 15 anni, quando non ero né carne né pesce, perché ero troppo cresciuta per fare ancora la bambina prodigio e troppo giovane per fare la donna, mi misi a studiare le lingue perché volevo di-

Nel mondo dello spettacolo ci sono tanti Fracchia



ventare una brava interprete parlamentare. Ma è stato un attimo».

Sul piano personale preferisce la tv o il teatro?

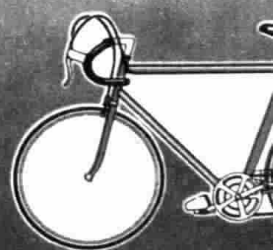
«La tv. Il teatro, infatti, comporta una vita da talpa, tutta di notte. Alle cinque del mattino sei ancora in giro, a mezzogiorno devi ancora fare la prima colazione. Si cambia continuamente città, e via dicendo. Insomma per fare teatro si sta troppo fuori, da tutti i punti di vista. La tv consente orari più normali, e questo mi piace perché sono un tipo solare, amo alzarmi la mattina presto».

Tornando indietro, con quale lavoro cambierebbe il suo?

«Tornando indietro non avrei dubbi su quello che ho fatto. Amo veramente tantissimo lo spettacolo, forse perché vince le mie timidezze. Comunque provo a rispondere. Nella mia vita ho sempre riflettuto moltissimo, ho scritto molte volte i miei pensieri, insomma mi sono continuamente analizzata. Mi sarebbe piaciuto fare un mestiere che consiste nel capire la gente, come lo psicologo».

PAOLO MARTINI

foto Reporter Press



**E CON MAGGIO
ARRIVA IL GIRO!
E' IL SESSANTOTTESIMO DELLA
SERIE. AL NASTRO DI PARTENZA 20
SQUADRE E PIU' DI 180 CICLISTI. MA
L'UOMO DA BATTERE QUEST'ANNO
E' ANCORA LUI,
FRANCESCO MOSER. A PAOLO ZAUL
HA DETTO CHE...**

**La benzina
per
vincere?
Spaghetti
o tagliatelle!**

Mercoledì 15 maggio all'Arena di Verona prende il via la corsa «rosa» più importante del nostro Paese: il 68° Giro d'Italia. Favorito d'obbligo e vincitore della passata edizione è Francesco Moser: l'italiano che ha vinto più di tutti. ➔

l'uomo-record, il campionissimo, come si dice nel linguaggio sportivo, la «leggenda». Cordiale e disponibile, Francesco Moser ha accettato volentieri di rispondere alle nostre domande.

Come è nata la tua passione per il ciclismo?

«Fino a diciotto anni ho preferito la vita all'aria aperta, nei campi, sotto le vigne, alla guida di un trattore in mezzo alla campagna del mio paese natale, Palù di Giovo in Val Cembra, a una ventina di chilometri da Trento. Poi, trascinato da mio fratello maggiore Aldo, ottimo corridore anche lui, sono salito sulla bicicletta e dal luglio del '69 sto ancora in sella».

Chi ti ha regalato la tua prima bicicletta?

«Aldo, che è riuscito a trasmettermi il suo grande amore per il ciclismo».

Immaginavi che avresti raggiunto i risultati ottenuti?

«Come si fa a immaginare... È difficile fare queste previsioni. Quando ho cominciato a correre non sapevo bene neanche quello che volevo».

Perfino il primato dell'ora?

«Se devo essere sincero, è sempre stato il mio chiodo fisso; comunque, spero che la mia esperienza sia servita in modo particolare all'uomo della strada, al giovane ciclista: certi obiettivi si raggiungono soprattutto con la determinazione».

Quali doti deve avere un ciclista?

«Indispensabili sono quelle fisiche, e poi una grossa volontà per superare le sofferenze, le continue difficoltà. Devi avere molta grinta: se ti metti là tranquillo, finisce che fai lo spettatore».

Esistono «medicine» particolari?

«Non so se rispondere le ta-

gliatelle o gli spaghetti. Per non sbagliare dico che la migliore medicina che prendo ogni giorno è la pasta. Se dentro non hai una buona «benzina» non esistono dottori che facciano miracoli».

Descrivi una tua giornata tipo.

«Mi alzo alle otto e dopo colazione esco per il quotidiano allenamento che dura tre o cinque ore. Torno a casa, mangio, un po' mi riposo e vado a vedere il «negozio», la ditta di biciclette che ho insieme ai miei fratelli. Questo, naturalmente, quando non ci sono gare o altre manifestazioni».

Che cosa è per te il ciclismo: una passione o una professione?

«Tutte e due. Diciamo che la seconda rappresenta l'evoluzione della prima».

Chi è stato il ciclista più grande di tutti i tempi?

«Merckx e poi Coppi. Il belga era imprendibile: riusciva a vincere dove voleva».

Qual è stata la tua vittoria più sudata?

«Il Giro d'Italia ('84), perché è una corsa lunghissima. Per tre settimane devi stare sempre sulla breccia».

Qual è il ruolo della fortuna in una gara?

«Marginale: se non fai niente per vincere, non serve. La devi saper cogliere quando ti si presenta; l'importante è essere in grado di saperla sfruttare».

L'avversario che temi maggiormente?

«Il francese Laurent Fignon. Quest'anno, comunque, ancora non si è visto l'uomo che mette paura a tutti».

Tu sei trentino: sapresti indicare un pregio e un difetto comune ai tuoi compaesani?

«Il difetto è senz'altro quello di essere troppo campanilisti. Dipenderà certamente dall'ambiente in cui uno cresce ma il legame alla propria terra è decisamente



eccessivo. Il pregio è la grande forza di volontà».

Che cosa fai durante il tempo libero?

«Quando posso, «ritorno» alla campagna. La mia vera passione sono la vite e l'uva, con mio fratello Diego ho anche messo su una cantina. Inoltre mi piace molto sparare: il tiro a segno e il tiro al piattello».

Guardi mai la televisione?

«La seguo, qualche volta. Spesso guardo il telegiornale, poi, se c'è, qualche trasmissione di sport. In genere non mi lascio mai scappare un buon film».

In famiglia chi è che decide cosa vedere in tv?

«A parte che ci sono due televisori... di solito sono io che propongo il programma».

Trovi che la tv dedichi sufficiente spazio al ciclismo?

«In termini di ore senza dub-

RADIO E TV IN GIRO

RADIODUE	ore 7,05	Girando col Giro Tutti i giorni compresi quelli di riposo
RADIOUNO	ore 10,30	Ruota libera. La partenza della tappa
RADIOUNO RAISTEREOUNO	ore 15,15 e 15,30	Flash sulla corsa
RADIOUNO RAISTEREOUNO	ore 16	Parte conclusiva e arrivo
RAIUNO	ore 15,15	Collegamento quotidiano di due ore. La domenica appuntamento alle 16 all'interno di Domenica In...



Il clan Moser al gran completo nella piazza di Palù di Giovo (Trento); sotto, Francesco in compagnia della moglie Carla Merz, di mamma Cecilia e dei figli: Francesca (3 anni) e Carlo (1 anno)



bio. Secondo me, però, dovrebbe cercare di mostrare al pubblico quello che avviene durante la gara e non soltanto alla partenza e all'arrivo. Con le telecamere mobili si potrebbe far conoscere in diretta quello che poi viene raccontato a fatto avvenuto».

Che cosa pensi del futuro tentativo del belga Vanderbrouche di battere il tuo record messicano?

«Che venga tentato il record... Poi vedremo! Quello che dovevo avere dal primato dell'ora l'ho avuto. Se durerà a lungo sarà meglio così, se poi venisse battuto entro poco tempo non è detto che io non ci riprovi».

Il fatto che tu abbia raggiunto i massimi livelli a 33 anni è eccezionale?

«Come in tutti gli sport di fondo, è abbastanza normale che gli atleti ottengano i migliori risultati



in età matura; ritengo, comunque, che non esista a questo riguardo una regola precisa».

Chi devi ringraziare per essere diventato Francesco Moser?

«Prima di tutto me stesso, poi i miei fratelli, gli amici, i direttori tecnici, i medici e soprattutto le sconfitte. Solo se perdi ti viene il desiderio di vincere».

PAOLO ZAULI

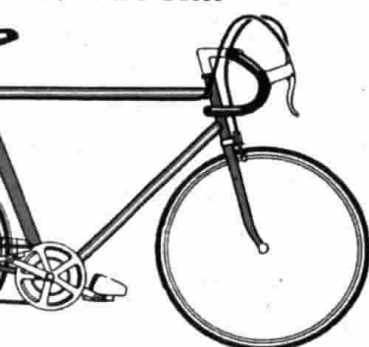
foto Agf/Olympia



ANCHE QUEST'ANNO IL GIRO CICLISTICO ATTRAVERSA CITTÀ, MUSEI, CIBI E VINI CELEBRI: PERÒ LE TAPPE SONO TANTE E LE SOSTE SONO BREVI. È POSSIBILE VEDERE E ASSAGGIARE QUALCOSA DI CARATTERISTICO IN POCO TEMPO?

QUINIO MAIORINO

DICE DI SÌ...



VERONA - San Zeno, le Arche Scaligere, l'Arena, i Lungo Adige, la «casa di Giulietta» in via Cappello: Giro d'Italia con partenza romantica, ma con l'aggiunta di molte tentazioni gastronomiche. Al ristorante «I Dodici Apostoli» straordinaria torta di tartufi; alle «Arche» risotto nero; al «Desco» taglierini di polpa di granchio. Tutto innaffiato con Valpolicella, Recioto, Rosso dei colli veronesi e con una bottiglia di Amarone al giusto grado di invecchiamento.

BUSTO ARSIZIO - Duomo col campanile quattrocentesco e la Chiesa di S. Maria in Piazza attribuita al Bramante. In tavola spiedi, formaggio piccante «Zincarin», una varietà di vini rossi, grappa di Angera.

MILANO - Il più celebre duomo d'Italia, la Chiesa di S. Ambrogio, la Pinacoteca di Brera, il Castello Sforzesco, il Grattacielo Pirelli, il Museo della Scienza e della Tecnica: basta per «riassumere» Milano? Una serata impegnativa si potrà trascorrerla al ristorante «Gualtiero Marchesi», ai «Binari» o ovviamente al «Savini». I locali di Brera, e quelli «folk» di Porta Ticinese, andranno meglio a chi cerca atmosfera di bohème o di Navigli. Una succulenta «casseula» si potrà ad esempio gustarla alla «Magolf». **PINZOLO** - Quasi ottocen-

to metri di quota, cornice di Alpi trentine arricchite da torrenti e cascate (suggestive quelle di Nardis). Shopping di pizzi e merletti nella vicina Iavrè. A tavola polenta nera, luganega, miele di acacia, torta di castagne, bevendo cabernet, marzemino, traminer aromatico.

SELVA DI VAL GARDENA - Un balcone super panoramico sulle Dolomiti, si può pretendere di più? Selva è un buon posto anche per lo shopping: ferro battuto, oggetti intarsiati in legno o in corno, filigrana, bambole in costume. Grappa e genziana a volontà.

VITTORIO VENETO - Vedere il Museo della Battaglia, la Cattedrale di San Tiziano e il santuario di S. Augusta. Al «Leon d'oro», al «Postiglione», al ristorante dell'Hotel Terme si gustano paste e fagioli, zuppe di tripe, bolliti, cacciagione.

CERVIA - L'atmosfera della riviera romagnola con la particolarità (uno spettacolo) delle vicine saline. Ritrovo per ghiottoni alla «Casa delle Aje»: piadine, tagliatelle, cappelletti da innaffiare con Albana, Sangiovese, Pagadebit, Aleatico.

JESI - Siamo nella «capitale del Verdicchio». Al ristorante «Galeazzi» gnocchetti al ragù e porchetta al forno. Da vedere il duomo, il

Palazzo della Signoria, i torrioni medioevali, la pinacoteca comunale con i dipinti del Lotto.

FOGGIA - Fasti e splendori della cucina pugliese: dirigersi a uno dei due ristoranti «Cicoella», oppure alla «Nuova Bella Napoli», ordinando spaghetti saltati in padella con olio di oliva, tiella di verdure e funghi, orecchiette con la rucola e le patate. Tra i vini rossi eccelle il «Torrequarto». Per il piacere degli occhi la cattedrale barocca.

MATERA - È la città dei «Sassi», antichissimi quartieri scavati nel tufo. Quanto ai sapori della cucina lucana: i fritti da «Belisario», le orecchiette con polpettine di carne al «Bocconcino», la «favata» da «Mario». D'obbligo una bottiglia di Aglianico del Vulture.

CROTONE - La ridente città portuale sullo Ionio fu anticamente il centro della scuola di Pitagora. Ai buongustai propone fusilli, cavatelli, pesce spada, calamari imbottiti, nonché i maccheroncini «alla tamarra» conditi con funghi, olive, pepe-

roncino, origano, ricotta affumicata. (Si possono gustare al «Girarrosto»).

PAOLA - L'atmosfera qui diventa mistica, grazie a quel centro di devozione che è il santuario di San Francesco di Paola.

SALERNO - Da vedere il duomo con le reliquie dell'apostolo Matteo. Nei negozi ceramiche e madreperla, cammei e corallo, scarpe di corda e merletti. Cucina di mare e succulente pizze presso l'«Antica pizzeria del Vicolo della Neve», oppure da «Nicola dei Principati» o ancora al «Gambero», alla «Brace», al «Torreione», al «Rugantino».

CAPUA - Niente «cozi» a imitazione di Annibale e invece degustazione di mozzarella di bufala, caciocavallo, provolone e altri latticini locali. Di rigore uno sguardo al Volturmo e la visita del Museo Archeologico.

I SAPORI DEL GIRO

MADDALONI - Castello medioevale, chiese dell'Annunziata e del Corpus Domini, nei dintorni il grandioso viadotto dell'acquedotto carolino, opera di Vanvitelli. Atmosfera garibaldina quanta ne volete: fu qui che nel 1860 Nino Bixio diede scacco matto alle truppe borboniche.

FROSINONE - Fettuccine, gnocchi, abbacchio, verdura

saltata in padella dominano i menu in questa «capitale della Ciociaria». Esaurienti assaggi a «Il Quadrato» oppure nei ristoranti dell'Hotel Cesari e dell'Henry.

L'AQUILA - È la città del Gran Sasso, «tetto dell'Appennino». L'Aquila ha un'altitudine meno drammatica, ma a sua volta rispettabile, con i suoi 721 metri. Non mancare la Basilica di Collemaggio, la Fontana delle 99 Cannelle, il Museo Nazionale d'Abruzzo. Le «sigle» della gastronomia locale sono i maccheroni alla chitarra, il castrato, il vino Montepulciano d'Abruzzo. Pantagruelici pasti al «Tre Marie», alle «Salette aquilane», allo «Scannapapera».

PERUGIA - Un centro sto-

rico, con duomo e palazzi medioevali, che è quasi un salotto. Gli agnolotti al tartufo nero, i salumi di Norcia, gli scottaditi, i vini del Trasimeno guidano la lista delle tentazioni gastronomiche. Le ritroverete al «Falchetto», alla «Lanterna», nei ristoranti degli alberghi Rosetta e Plaza.

CECINA - Al «Faro» e al ristorante dell'Hotel Massimo un buon campionario della cucina toscana di mare: dai totanini alle trenette al sugo di pesce, dalla spigola alla griglia al cacciucco e al riso alla pirata.

MODENA - La Torre della Ghirlandina, il duomo, il Palazzo Ducale, i fasti dell'Accademia Militare, ma anche l'apoteosi delle tagliatelle, dei tortelli, del cotechino, del parmigiano, dell'aceto balsamico. Fra i buoni indirizzi i ristoranti «Finì»,

«Bianca», «Enzo», «Tucano d'oro».

MONZA - C'è di tutto: il parco reale, il duomo con la cappella di Teodolinda e la «Corona di ferro», l'Ippodromo di Mirabello, la pista di formula uno del Gran Prix automobilistico. I profumi della mortadella di fegato, delle salsicce luganeghe, dei formaggi caprini arrivano dalla Brianza.

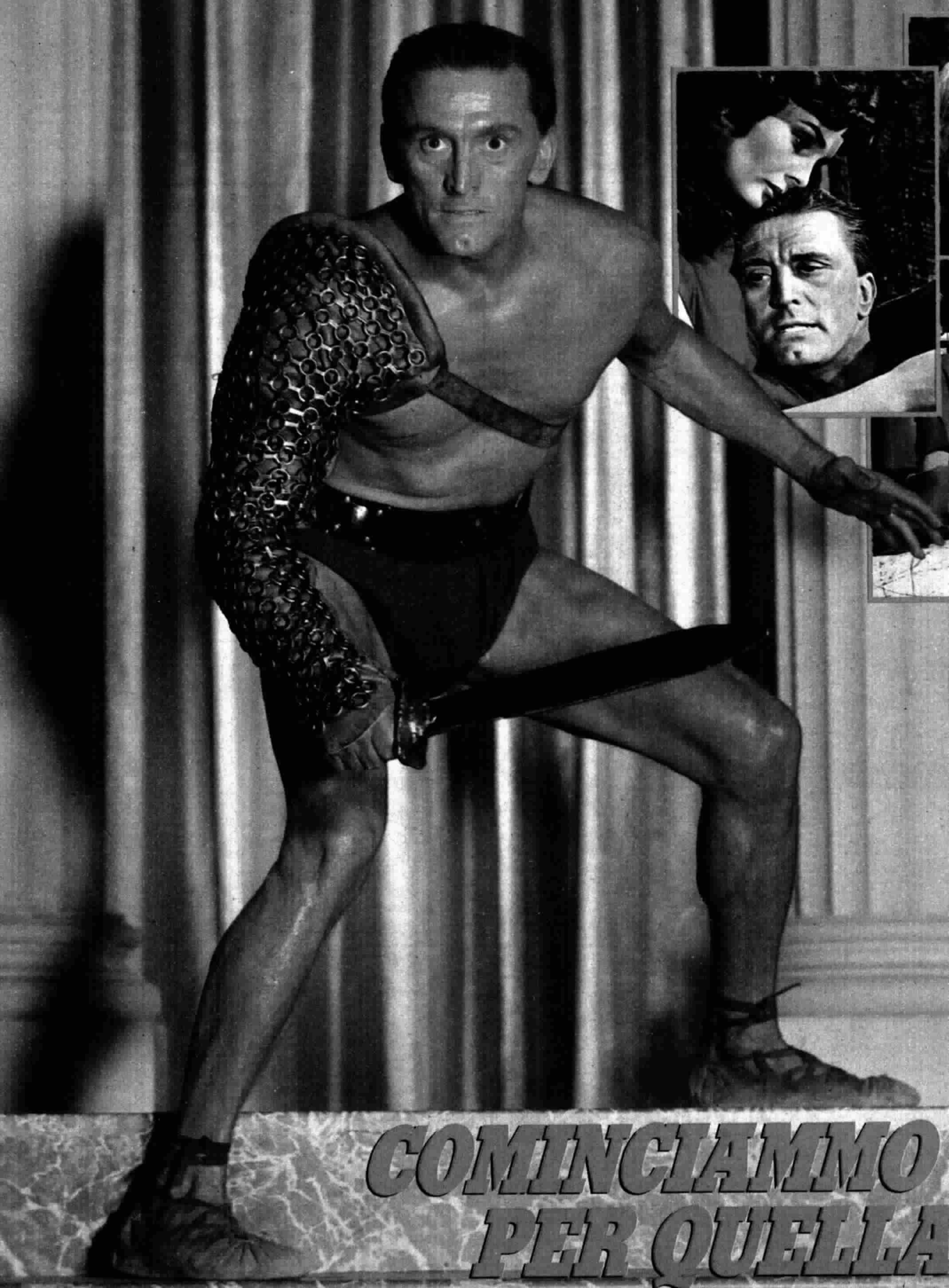
DOMODOSSOLA - Nel Piemonte di «frontiera», ecco una buona base per ritrovare paesaggi incontaminati e cibi genuini. Lumache all'ossolana, montone in salsa d'erbe, gallo di montagna, camoscio.

ST. VINCENT - In mezzo ai castelli della Val d'Aosta, con l'attrattiva mondana del Casinò. Qui si mangiano squisita polenta, salumi di montagna, selvaggina forte, torte di castagne. «Le Grenier» e «Batezar da Renato» sono per ghiottoni.

GENOVA - Una città famosa per Cristoforo Colombo, la Lanterna, la Banca S. Giorgio ma anche per le trenette al pesto, i panseti, gli gnocchetti, la «buridda» di stoccafisso, le «brandate» di baccalà. A Genova può essere eccelsa anche la cucina «povera» delle friggitorie, dove gusterete per esempio quella particolare pizza di verdura che è la torta pasqualina. Per serate più impegnative «Aladino», «L'alambicco», «Bruciaboschi», «Andrea», «Ai due galli», la «Lanterna», «Vittorio a mare».

LUCCA - La tappa a cronometro Lido di Camaiore-Lucca conclude il Giro. Lucca è celebre per la cinta delle mura, la Chiesa di San Frediano, la Piazza del Mercato, il duomo con il monumento funebre a Ilaria del Carretto. La gastronomia locale, all'insegna dell'olio d'oliva, può essere gustata alla «Buca di S. Antonio», al «Punto», al «Solferino» o in trattorie come «Giulio in pelleria».





**COMINCIAMMO
PER QUELLA**



foto Sipa Press

Kirk Douglas diventò Spartacus a quarantaquattro anni, nel '60. In alto con Jean Simmons, sua moglie nel film e, a destra, con la vera moglie, Anne. L'attore ha due figli, Eric e Michael, entrambi attori

KIRK DOUGLAS, uno dei grandi di Hollywood, avrà due serate su Raiuno - domenica 19 e lunedì 20 maggio alle ore 20,30 - con un film che costò 12 milioni di dollari nel '60. A 44 anni l'attore volle misurarsi con **Spartacus**, il gladiatore che nel 73 avanti Cristo capeggiò la rivolta degli schiavi contro Roma

SPARTACUS

di STEFANIA BARILE

Oggi è il padre di Michael, ieri è stato la «fossetta». Dire Kirk Douglas vuol dire rivedere immediatamente quella fossetta sul mento. Opportunamente, visto il tanto successo di quest'attributo, l'ha lasciata in eredità al figlio dimostrando anche qui il suo non comune senso degli affari. Douglas junior ha aggiunto un tocco di morbidezza che fa tanta simpatia e tenerezza; lui, invece, Douglas senior, ha usato quella fossetta per sottolineare durezza e aggressività. Qualità che peraltro non ha mai rinunciato ad accentuare: sguardo d'acciaio, sorriso a volte beffardo, più spesso perfido, un corpo troppo muscoloso prepotentemente mostrato non sono stati sufficienti a liberarlo dalla fossetta.

Non c'è niente da fare, Kirk Douglas è passato nella storia del cinema grazie ad una fossetta. Non perché è stato un divo dello star-system hollywoodiano, né perché da oltre vent'anni è un

produttore impegnato, e neppure per non aver vinto Oscar. E questa è la cosa che gli scotta più di tutte: «Non ho mai ottenuto un Oscar anche se spesso sono stato fra i candidati, sempre, però, per i miei film più brutti», dice. E ricorda una massima di Woody Allen: «Gli Oscar sono un pranzo a cui

s'invitano tante persone per far bella figura, ma a mangiare sono solo in pochi». E lui, Kirk Douglas, la «fossetta», a quel pranzo non ha mai mangiato. Eppure il crudele e vigliacco Dink di *Le vie della città*, Midge Kelly, il forsennato

pugile privo di scrupoli di *Il grande campione*, e soprattutto il giornalista Charles Tatum di *L'asso nella manica* sarebbero stati sufficienti per garantirci un lauto banchetto. Ma Hollywood, si sa, non perdona i cattivi caratteri. E lui ne ha uno pessimo. Infatti il signor Issur Danielovich Demsky, russo nato in America sessantanove anni fa, non ha mai mistificato la sua passionale natura slava. I suoi punti di vista sono sempre

segue a pag. 32 ➔

**Il suo
motto è:
«La virtù
non
è fotogenica»**

A GUARDARLO FOSSETTA SUL MENTO



PERCHÉ SPARTACO

A Lo-abbiamo chiesto al generale di brigata ORESTE BOVIO, che è capo del V reparto dello Stato Maggiore dell'esercito

dire il vero, una valutazione completa della capacità militare di Spartaco non è possibile. Troppi elementi infatti non ci sono noti, a cominciare dalla consistenza reale delle sue truppe.

È certo però che egli dovette possedere in misura notevole le qualità del buon generale: colpo d'occhio, abilità nello sfruttamento del terreno, capacità manovriera, coraggio fisico, carisma personale.

Soldato nelle truppe ausiliarie trache, Spartaco, probabilmente per diserzione, finì schiavo in una scuola per gladiatori presso Capua, dalla quale fuggì nella primavera del 73 a.C. con settanta-quattro compagni — tanti almeno gliene attribuisce il Mommsen — ma già l'anno successivo era a capo di un esercito di circa 70.000 disperati, attratti — è sempre il Mommsen ad affermarlo — «dalla giustizia con la quale comanda-

va e distribuiva il bottino come dal suo valore».

Per due anni Spartaco riuscì a imporre la sua iniziativa ai romani, percorse la penisola da Capua a Modena, da Modena a Reggio Calabria, da Reggio Calabria a Brindisi, sconfiggendo uno dopo l'altro sette eserciti romani e conquistando numerosissime città.

Alla fine, intrappolato dalle truppe di Licinio Lucullo provenienti da est, da quelle di Licinio Crasso che lo tallonavano da sud e da quelle di Gneo Pompeo Magno che sopraggiungevano da nord, fu costretto ad accettare battaglia in condizioni troppo sfa-



foto Farabola

FU SCONFITTO

vorevoli e perì in una mischia talmente accanita che il suo cadavere in seguito non fu più riconosciuto.

Come le azioni di Garibaldi

Per quanto il paragone possa sembrare azzardato le abilissime e imprevedibili scorrerie di Spartaco ricordano le audacissime marce e contromarce con le quali Garibaldi nel Varesotto riuscì a sfuggire alla caccia accanita di sei brigate austriache. Mancò a Spartaco quello che alla fine salvò Ga-

ribaldi: un Paese neutrale dove rifugiarsi.

Per la verità a Spartaco mancavano tutte le condizioni necessarie perché un movimento insurrezionale possa avere successo: il favore della popolazione, un alleato rifornitore di armi e di materiali, una forte motivazione ideale per trasformare il contadino, il pastore e l'artigiano in combattente.

L'esercito di Spartaco era costituito in grandissima parte da schiavi fuggiti dai latifondi, da disertori, da banditi di strada, spesso in disaccordo tra di loro a causa delle diverse nazionalità.

Le città e i villaggi, impauriti dalla fama di crudeli saccheggiatori che accompagnava gli uomini di Spartaco, si dimostrarono sempre ostili; i pirati, che allora infestavano il Mediterraneo, in tutte le circostanze sempre malfidi; la stessa autorità di Spartaco, assoluta in battaglia, non era più tale durante gli spostamenti e le pause e, comunque, insufficiente a imprimere una direzione strategica al movimento.

E così, quando Roma si rese conto del pericolo e adottò misure militari adeguate, per Spartaco e i suoi fu la fine.

Gen. ORESTE BOVIO

IL chi?è DI STANLEY KUBRICK

Spartacus è un'eccezione nella carriera di Stanley Kubrick: non ha collaborato alla sceneggiatura, non ha scelto gli attori. Dopo una settimana di lavorazione Douglas attore-produttore lo chiama a sostituire Anthony Mann. Ma Kubrick lascia il segno. Questo giovane regista al suo primo kolossal girato nel deserto messicano e a Hollywood usa le gru come carrelli aerei e la macchina a mano nelle scene di massa.

Kubrick è nato nel Bronx a New York nel '28. A 12 anni è accanito giocatore di scacchi, a 13 ama la fotografia, poi vuol diventare batterista jazz. Con una sua foto venduta a 25 dollari, pubblicata dalla prestigiosa *Look*, comincia a lavorare come fotografo. Nel '50 il documentario sul pugile Walter Cartier lo fa passare definitivamente alla regia. Il primo film è del '53, *Fear and desire*, e apre la strada a *Il bacio dell'assassino*, *Rapina a mano armata*, *Orizzonti di gloria*. Dopo *Spartacus*: *Lolita*, *Il dottor Stranamore*, *2001: Odissea nello spazio*, *Arancia meccanica*, *Barry Lyndon*, *Shining*.



SPARTACUS

segue da pag. 29

chiari: «Ho sempre tenuto ad esprimere le mie idee ai registi. Quelli bravi non hanno mai protestato». Non è il caso di Robert Aldrich che durante la lavorazione di *L'occhio caldo del cielo* ebbe diversi scontri con l'attore protagonista e produttore. «Ma figurarsi, eravamo in Messico», ricorda Douglas, «lui arriva con quattro-cinque sceneggiatori, comincia a girare con la mano sinistra e con quelli pensa al suo prossimo film. Perciò l'ho preso da parte e...». Son volate parole grosse. Come con Anthony Mann. Chiamato a dirigere *Spartacus* e dopo una settimana, giusto il tempo di

girare la sequenza d'apertura e preparare la battaglia dei gladiatori, viene licenziato brutalmente. E Douglas chiama Stanley Kubrick con cui aveva appena girato *Orizzonti di gloria*. «Ero produttore e non potevo sbagliare. La responsabilità è enorme». Così quando diventa regista «di un western, *I giustizieri del West*, un film mediocre...» è altrettanto chiaro e duro con sé: «Non si può commettere l'errore di cominciare la regia tardi... però, visto che sono stato accusato di aver diretto già molti film non troppo fortunati, questa volta nessuno avrà dubbi su chi è colpevole del fiasco».

Ma «dubbi» sull'attore Douglas nessuno li ha mai avuti; diplomato all'Academy of Dramatic Arts, istrione fino all'inverosimile, con la sua maschera ruvida e rabbiosa ha quasi sempre punito i suoi eroi negativi ad-

dirittura con crudeli violenze fisiche: «La virtù non è fotogenica», ama ripetere. Così nell'*Uomo senza paura* si strappa la camicia e mostra una valanga di cicatrici; in *Brama di vivere* come Van Gogh si taglia l'orecchio; come Doc Hollyday in *Sfida all'O. K. Corral* si distrugge nell'alcool e si ferisce; nei *Vichinghi* si fa cavare un occhio da un falco. Tutto questo come se non bastasse lo script per dimostrare i fallimenti e riscatti dei suoi eroi, come se li odiasse lui per primo nell'immoralità della loro azione. «I miei ruoli più faticosi? Senza dubbio *Il grande campione* e *L'asso nella manica*». Lo ripete da anni. Poi il duro e aggressivo viene una volta tanto sconfitto. «Però devo confessare che più di qualsiasi altro amo il cow-boy di *Solo sotto le stelle*. Ecco spuntare la tenerezza: il rude ama

IL chi?è DI DALTON TRUMBO

All'inizio degli anni '40 ciascuno dei suoi soggetti gli faceva guadagnare 75.000 dollari. Poi la paranoia anticomunista del periodo maccartista ebbe il sopravvento su Dalton Trumbo.

E lui, più che per tanti copioni che facevano incassare milioni di dollari, diventa famoso per le sue idee di sinistra mai rinnegate. Fu uno dei dieci che rifiutarono di collaborare con la Commissione per le attività antiamericane. Messo in prigione, cacciato da Hollywood, vi torna segretamente: scrive copioni sotto pseudonimo e nel '56 con grande imbarazzo di tutti vince l'Oscar per la sceneggiatura di *La più grande corrida*. Si faceva chiamare Robert Rich ma Hollywood dovette richiamarlo Trumbo. E come tale scrive *Exodus* e *Spartacus* e firma la regia di *E Johnny prese il fucile*. Poi su di lui ha la meglio il male e nel '76, a 71 anni, muore.

Per *Spartacus* si prese le critiche di Kubrick: «Sommario trattamento di un personaggio storico». Comunque un trattamento coraggioso visto che nasceva dal romanzo di Howard Fast, ex comunista, che fu costretto ad abiurare.

così quando trent'anni fa divorzia dalla moglie, Diana, un'attrice inglese madre dei due ragazzi, per risposarsi, lo fa anche a costo di non essere più padre. Lascia i figli per anni alla ex moglie. Poi, come ogni uomo, recupera con gli anni della maturità la sua paternità e cura i due rampolli già giovanotti. «Dapprincipio non volevo che mio figlio entrasse nel cinema. Poi ho capito che Michael aveva stoffa». E gli regala un copione, un affare, *Qualcuno volò sul nido del cuculo*. Il ragazzo, che fino ad allora si era fatto le ossa con piccole produzioni televisive (*Le strade di San Francisco*), inventa un film da 5 Oscar; poi interpreta e produce *Sindrome cinese*, altra messe di Oscar. Infine l'anno passato incassa milioni di dollari con *Alla ricerca della pietra verde*. E il papà Kirk ride soddisfatto. «È meglio di me», è solito affermare.

E ora tranquillo, quasi settantenne, in attesa che anche Eric dia soddisfazioni (fa l'attore con discreto successo), si guarda i quadri di cui è accanito collezionista. «Sarà forse perché somiglio tanto a Van Gogh», ama ripetere. Sarà forse perché il rude con la fossetta è un'amabile e colta persona che ha imposto le sue idee libertarie contro le ipocrisie di Hollywood. Proprio *Spartacus* ne è un esempio: dal libro di un perseguitato politico, l'ex comunista Howard Fast, sceneggiato dall'«esiliato» Trumbo, diretto dallo scomodo Kubrick; ce n'è abbastanza per non essere solo una «fossetta».

STEFANIA BARILE

MILIONI DI DOLLARI COME NOCCIOLINE PER FARE UN KOLOSSAL

Più di 12 milioni di dollari il costo, oltre 10 mila comparse, un cast di divi come Laurence Olivier, Jean Simmons, Charles Laughton, Peter Ustinov, Tony Curtis, John Garvin, oltre a Kirk Douglas, fanno di *Spartacus* una delle megaproduzioni del cinema.

Poco si differenziava dalle altre «super» degli anni fra il '49 e il '62: da *Quo vadis?* a *Ben Hur* passando per *I dieci comandamenti* (allora costato una cifra folle, 1 milione e mezzo di dollari) finendo con *Cleopatra* (ben 37 milioni di dollari). Hollywood conobbe nel filone dei film in costume «ante Christum natum» momenti di gloria.

Fu però spesso una gloria di debiti: il kolossal era il pretesto per chiedere prestiti bancari spesso non assolvibili. Il crac era vicino: Mike Todd con un kolossal, *Il giro del mondo in 80 giorni*, pagò in assegni scoperti il doppio del preventivo, ben 6 milioni di dollari. Poi i kolossal limitarono i costi: *Il ponte sul fiume Kwai* costa 3 milioni di dollari e solo per un passaggio in tv viene pagato 2 milioni di dollari. Negli anni '70 i costi lievitano ma gli incassi centuplicano: è il caso di *Airport* costato 25 milioni di dollari con un incasso però di 225 milioni di dollari. Il nuovo filone catastrofico dura poco. Inizia l'era d'oro di Lucas-Spielberg: con 13 film incassano 2 miliardi e mezzo di dollari con un costo reale di appena un quarto. E per il solo *E.T.* ben 75 milioni di dollari; *Gremlins* 100 milioni di dollari, *Indiana Jones* 150 milioni e così via per *I predatori dell'arca perduta*, *Guerre stellari*, *Poltergeist*.

l'atmosfera crepuscolare di un cowboy che soccombe alla civiltà delle macchine e muore col suo cavallo in autostrada. Poi alla tenerezza fa subentrare l'impegno e ricorda con rispetto altre due prove: *Due settimane in un'altra città*, quando se la prende col cinico mondo di Hollywood, e *Sette giorni a maggio* quando invece punta il dito contro il sistema politico.

Non è ancora finita. Kirk Douglas, divo ma non star, ha un fiuto per gli affari. E uno l'ha fatto col figlio, Michael. Gelosissimo della sua vita privata, Kirk ha sempre tenuto nascosti i suoi due tesori, Michael ed Eric, tutti e due con fossetta. Anche perché chiaro e duro, anche come padre, lo è sempre stato. «Non volevo interferenze sulla mia vita sentimentale nemmeno dai figli», dice e

foto Farabola

A TORINO

Poliziotte ma perché?

di DONATA GIANERI

A Torino ci sono trenta agenzie di investigazione, una è formata di sole donne. La «Holmes Investigation» corso Re Umberto 63, piano terra di un austero palazzo barocco: le Charlie's Angels nostrane operano qui. All'interno, un'atmosfera ovattata nella quale anche i telefoni hanno un suono di arpa eolia, si muovono con elegante efficienza le 13 investigatrici ufficiali 13 (esistono anche 5 agenti segreti e, come tali, senza nome e senza faccia), più due maschi «per i lavori di bassa manovalanza».

A capo di questa troupe di 007 in gonnella, Carmelina Costa detta Milena, ligure di nascita ma torinese d'adozione, 36 anni incredibili, capelli neri lunghi e setosi, tuta in raso argento tipo Barbarella, voce calda, trucco curato, allure femminilmente mondana come se, anziché un'agenzia d'investigazioni, dirigesse una boutique. Ma sotto quest'aspetto seducente si nasconde l'animo di un commissario Maigret: Milena è nata con la vocazione del detective, si è fatta le ossa debuttando in questo mestiere che era appena diciot-





HANNO VISTO IN AZIONE LE CHARLIE'S ANGELS MA E' POSSIBILE IMITARE LA TV?

tenne «e poiché mancano i corsi preparatori e i manuali che t'insegnino a fare e a non fare, si è trattato per me di buttarmi a mare, cercando disperatamente di restare a galla».

E restò a galla talmente bene da diventare, in breve, direttore dell'agenzia in cui era entrata come debuttante. «Fu allora che ebbi l'idea di mettermi in proprio, con uno staff di sole donne: mi riuscì di realizzarla nell'82».

Un'idea singolare: spirito femminista, esibizionismo, febbre di protagonismo? «Anche, perché no? Soprattutto, la convinzione che in una donna si trovino qualità precipe, mancanti all'uomo e indispensabili per un buon investigatore: la perspicacia, la curiosità, l'intuito, la pazienza, il professionismo a oltranza. Quando facevo la gavetta, eravamo due donne in tutto e i maschi ci guardavano come fenomeni da baraccone. Fu allora che inconsciamente entrai in competizione con loro, cercando di portare a termine per prima certe indagini: e ci riuscivo quasi sempre. Aggiunga: in un campo come questo, la donna è avvantaggiata poiché desta meno sospetti d'un uomo e può infiltrarsi in ambienti che ad un uomo sarebbero preclusi».

*Le «Charlie's Angels»
torinesi della «Holmes
Investigation»*



POLIZIOTTE/segue

Ma perché una donna sceglie di fare proprio il poliziotto? Gusto per l'avventura o soltanto desiderio di uscire dagli schemi? «L'uno e l'altro, penso, mio padre e mia madre avrebbero voluto far di me una segretaria d'azienda, oppure vedermi sposata con un buon partito. Io, invece, aspiravo a un lavoro diverso».

Ecco, il lavoro diverso: guardo le sette ragazze che mi stanno di fronte, tutte ugualmente carine, ben truccate, sorridenti. Sembrano pronte per una foto ricordo: gruppo di investigatrici con boss. Tutte, dunque, sono lì perché cercavano un lavoro «diverso»? Non tutte, no. Vi sono anche delle figlie d'arte, Barbara e Cristiana, rispettivamente diciotto e sedici anni, il cui padre, Oliviero Meoni, è socio della Milena Costa nell'agenzia e sperimentato detective. Barbara, capelli biondi corti con ciuffo alla punk, gonna alla caviglia e lungo spolverino bianco che le aleggia intorno ogni volta che si muove, fa di mestiere la cover-girl e il poliziotto per hobby. Presto, confida, l'hobby si trasformerà in mestiere perché lei ha l'investigazione nel sangue, ha imparato ad amare l'impronta sin dalla prima infanzia. Cristiana, anche lei bella, altissima e sofisticata, appare invece incerta: la sua aspirazione è diventare detective, certo, ma non le spiacebbe neanche fare una capatina nel mondo dello spettacolo. In fondo, è così fotogenica. Persino Pippo Baudo l'ha notata. Insomma, se trovasse un posto da valletta almeno per un po'... Le indagini possono attendere.

E le altre? Non tutte, scopro, aspiravano a un lavoro «diverso»: molte sono capitate in questo mestiere per caso, l'amore è nato dopo come nei matrimoni combinati. Dice Linda (le detectives si fanno conoscere solo col nome): «Io ero senza lavoro ed ho risposto ad un annuncio di un'agenzia investigativa che cercava dipendenti: ho iniziato coi lavori d'ufficio, poi hanno co-



Carmelina Costa, detta Milena, 36 anni, il «capo» della «Holmes Investigation» di Torino. Spionaggio industriale e tradimenti coniugali le specializzazioni delle signore detectives

minciato a mandarmi fuori in missione; allora è scoccata la scintilla e mi sono innamorata del mestiere». Un mestiere, questo, per il quale amore e vocazione sono quasi indispensabili: otto ore al giorno di lavoro, più gli straordinari; niente sabati o domeniche durante le indagini, lunghi periodi di permanenza fuori città, a volte anche all'estero. Le ragazze della Holmes sono dunque da considerare vestali dell'indagine? Non proprio, via: qualcuna, come Silvana, capogruppo ai servizi commerciali, è anche riuscita a sposarsi e qualcun'altra a sposarsi e a mettere al mondo due figli, come Linda. Entrambe, oggi, fanno lavoro d'ufficio: «Meno divertente, si capisce, ma ti lascia un margine per la vita privata. Purtroppo, manca il senso dell'avventura».

Già, l'avventura. Com'è, oggi, l'avventura? L'agenzia di Milena Costa si occupa soprattutto di indagini finanziarie e di controspionaggio industriale. Anche il thrilling si adegua ai tempi, che sono altamente commerciali. Ma non bisogna disperare, qualcosa capita sempre: «Una nostra agente si era fatta assumere in una ditta come dattilografa per sorvegliarne i proprietari, due figure piuttosto loschi; ma questi, insospettiti, un giorno si chiusero a chiave con lei nell'ufficio e cominciarono a picchiarla per farle confessare chi era. Fortunatamente, la stanza era a pianterreno, con la finestra aperta, per cui le fu facile scavalcarla: sotto, c'era la macchina di un nostro agente maschio, col motore acceso».

Proprio come nei migliori telefilm polizieschi nei quali c'è sempre la macchina provvidenziale.

Non solo: capita anche che la detective, a volte, s'innamori del pedinato. «Una nostra agente», racconta Milena Costa, «doveva sorvegliare un direttore che stava impadronendosi dell'elenco clienti di una grande azienda. La sorveglianza fu talmente stretta che fra i due scoppiò il colpo di fulmine. Malgrado ciò, la nostra detective, serissima, riuscì a portare a termine le indagini e ci consegnò la relazione completa e dettagliata, insieme alle dimissioni. Dopo,

se ne andò a vivere con lui. La serietà professionale, innanzitutto».

Di questa «serietà professionale» delle sue collaboratrici, la Milena va molto fiera: i rapporti privati non devono aver niente a che vedere con quelli professionali, il sentimento non deve mai turbare la missione. E non può succedere che si mescolino sentimento e mestiere, che per carpire formule e segreti si passi attraverso l'alcova? «Non lo ritengo essenziale», dice l'ispettore Milena senza scomporsi, «né penso che le mie ragazze si presterebbero a questo; può accadere, magari, a quelle che si occupano di spionaggio industriale».

Comunque, oltre alla Torino commerciale, v'è una Torino passionale che si serve di questo «occhio privato» per dar consistenza e prova ai sospetti. Si tratta di un compito molto più semplice: la casistica dell'infedeltà maschile, per esempio, è ormai un classico i cui sintomi non hanno variato coi tempi: tracce di rossetto sulla camicia, straordinari in continuo aumento insieme a viaggi e cene di lavoro. In questo tipo di «storie» le clienti più numerose sono sempre le donne: «Qualche volta le mogli tradite vengono a confessarsi da noi come se andassero dallo psicanalista: svolta l'indagine e appurata l'infedeltà, se ne vanno più leggere, quasi le avessimo liberate da un gran peso». Una di queste, in occasione dell'ultima Pasqua, ha fatto racchiudere nell'uovo la relazione dettagliata dell'agenzia, compresa la parcella (due milioni), e lo ha consegnato, con gentile sorriso, al marito fedifrago. Come sorpresa, mica male.

DONATA GIANERI

“NUOVO?!? No, non è nuovo. E' solo lavato con amore.”

(dice la segretaria che ha scoperto Nuovo Perlana Liquido)

Nuovo
il suo golf?

No, è solo
morbido.

È lavato con
Nuovo Perlana Liquido.

Liquido?

Sì!

Lo uso sempre per i capi
che più amo.

Passaparolo

Nuovo Perlana Liquido





**Gli anni
non contano
è il pubblico
che ti manda
in pensione**

**Siamo andati a trovare Corrado dopo l'intervento:
come sta?**

Risposta: niente di grave...

"La voce è roca ma ci lavoro benissimo"

di MARIA PIA FUSCO

Per tutto, o quasi, il popolo televisivo Corrado resta il più simpatico dei conduttori. Forse perché Corrado non l'ha mai tradito: da anni, anzi da decenni, si propone puntualmente come uno che sta dalla parte della gente, comunque, anche se prende in giro qualcuno, c'è sempre affetto, complicità. Per esempio nei quiz facili facili che

propone durante *Il pranzo è servito* il suo modo di sottolineare la risposta giusta o addirittura di suggerirla fa parte dello spettacolo, del divertimento. E ci si rende conto che la sua disponibilità verso gli altri non fa parte del copione.

«Certo che mi piace la gente», dice Corrado, «perché con la gente si può fare tutto: cantare, recitare, ballare... Durante *Buona domenica*, che poi è la stessa formula di *Ciao gente* dell'anno scorso, sono riuscito a mettere insieme un balletto classico con otto signore del pubblico. Non sarà stato il massimo della professionalità, ma l'effetto era irresistibile. Abbiamo scoperto che anche se non c'è la star, il grosso attore, lo spettacolo funziona lo stesso».

Anche fisicamente Corrado non ha tradito il pubblico, è rimasto fedele a quei suo aspetto di giovanottone affidabile ma non troppo, perché non sai mai dove e quando comincia lo scherzo. Insomma i sessant'anni (saranno 61 il 2 agosto) se li porta benissimo addosso, se non fosse per quel curioso abbassamento di voce la forma sarebbe davvero perfetta.

«Niente di grave. Ho avuto un ispessimento delle corde vocali e ho ►

**Invecchi
quando
non ti diverti
più
nel lavoro**

Quando si ha qualche problema con la voce si pensa subito a chi sa che. Il professor Paolo Bellioni ci ha spiegato...

TROPPI FANNO UN CATTIVO USO DELLA PROPRIA VOCE

La laringe è l'organo della fonazione, cioè quello che ci consente di esprimerci e di avere una valida vita di relazione. Ciò è possibile per la presenza nell'interno di questo organo di due pieghe della mucosa, cioè del suo rivestimento interno, chiamate «corde vocali», che vibrano quando l'aria viene spinta verso l'esterno dal mantice polmonare. Le corde vocali funzionano come un normale strumento a fiato e l'aria, passando attraverso la bocca e le cavità nasali, dà alla voce il timbro particolare di ogni individuo.

La laringe va facilmente incontro a processi di infiammazione che possono essere acuti, cioè passeggeri, oppure cronici, vale a dire che tendono a ripresentarsi periodicamente. Le forme acute, dovute a virus, o batteri, o semplicemente a sforzo e raffreddamento, determinano abbassamento della voce per pochi giorni e si accompagnano a senso di secchezza della gola e a tosse secca. «Queste laringiti acute si risolvono in pochi giorni con cure mediche, ma soprattutto con il riposo vocale, l'eliminazione di ogni causa irritativa (prima fra tutte il tabacco) e l'uso di farmaci balsamici e antinfiammatori che favoriscono la guarigione», dice il professor Paolo Bellioni, otorinolaringoiatra presso l'Università Cattolica di Roma. Tra le forme più frequenti di malattia della laringe ci sono, però, anche le laringiti croniche, nelle quali l'infiammazione perdura nel tempo e determina alterazioni delle corde vocali, che possono portare a conseguenze serie.

Professor Bellioni, quali le cause di queste laringiti croniche?

«Esistono cause che predispongono e cause determinanti. Quelle che predispongono sono gli sforzi vocali, le carenze vitaminiche (in particolare di vitamina A e PP), alcune malattie del ricambio (come il diabete e la gotta), le insufficienze epatiche, alcune modificazioni dell'aria che noi respiriamo, dovute ad esempio a un naso che non funziona bene, al fumo di sigarette, all'ambiente di lavoro irritante. Ancora predispongono l'uso di bevande alcoliche, ma soprattutto il "surmenage", cioè il troppo uso dell'organo vocale, e il "malmenage", cioè il cattivo uso. Le cause determinanti sono le infiammazioni acute della laringe che si ripetono nel tempo e i processi di infiammazione cronica del naso e delle cavità che circondano il naso, come le sinusiti».

Lei ha citato tante cause predisponenti, ma fra tutte quale la più grave?

«È l'inquinamento, che sottopone la laringe a inalazioni di sostanze irritanti. Queste sostanze vanno dai vapori di cloro, di acido solforico, di benzolo, alle polveri di zolfo, di cemento, di legno, al fumo di sigarette. Ma tra tutte queste sostanze inquinanti la più grave è il fumo di sigarette».

E l'alcool, perché agisce negativamente?

«L'alcool ha un'azione di congestione; basta un bicchiere di whisky per determinare una irritazione della laringe. È quindi ovvio che l'uso abituale di superalcolici determina a lungo andare processi di infiammazione cronica».

Lei ha detto che anche l'eccessivo uso della voce è dannoso.

«L'abuso della voce, sia nel senso del troppo uso, sia in quello del cattivo uso, determina una congestione della laringe che, ripetendosi nel tempo, causa processi di infiammazione cronica. Questa forma di malattia è propria dei cantanti, degli insegnanti, degli avvocati e degli attori in genere. Tuttavia va ricordato che molto spesso, più che il troppo uso, è la cattiva impostazione della voce a determinare un'irritazione della laringe».

Quali sono i sintomi della laringite cronica?

«Sono sintomi molto chiari: il primo è la disfonia, cioè l'alterazione della voce, che diviene più cupa, o più bassa, o anche sparisce per poi tornare. Altri sintomi sono i fastidi nella deglutizione, che si verificano quando è interessata la parte della laringe che è sopra le corde vocali, cioè l'epiglottide. In genere l'infiammazione riguarda tutta la laringe: anche se vi sono forme localizzate, ad esempio solo nelle corde vocali».

Mi pare di capire che anche le laringiti croniche possono essere diverse tra loro; quale la più frequente?

«Sono i cosiddetti "edemi cronici", nei quali le corde vocali si presentano ispessite, cioè aumentate di volume, hanno perso il loro colorito biancastro e fluttuano in maniera caratteristica durante i movimenti della laringe. Queste forme determinano un disturbo della voce notevole, ma andando avanti nel tempo possono causare anche gravi disturbi della respirazione, perché l'ingrossamento delle

corde vocali restringe lo spazio respiratorio. Fortunatamente questo tipo di laringite cronica non si trasforma in forme tumorali, ma deve essere sempre trattata».

Quale la terapia?

«La terapia è prevalentemente chirurgica. Le corde vocali aumentate di volume vengono riportate alle giuste dimensioni con un intervento di microchirurgia, chiamato "pulizia" delle corde vocali».

È possibile usare il laser?

«Certo in questa microchirurgia si può usare il laser a CO₂ che consente un'operazione meno traumatica e vantaggiosa soprattutto per la minore sanguinabilità della ferita».

Dopo l'intervento tutto torna come prima?

«Certo, però i pazienti debbono essere controllati per lungo tempo e inoltre per coloro in cui la causa riconosciuta è l'abuso della voce è necessaria una rieducazione foniatrica. Infatti in questi casi l'intervento non basta ed è necessario migliorare l'impostazione della voce».

Che consigli dare per prevenire le laringiti croniche?

«Il primo è di eliminare o ridurre al massimo i fattori predisponenti, ad esempio il tabacco e l'alcool. Per i cantanti, gli insegnanti, gli oratori, che hanno la laringite come malattia professionale, prevenire significa modificare la cattiva impostazione della voce e ricondurre l'uso del proprio organo vocale entro i limiti normali. C'è anche da dire che le laringiti croniche risentono del clima, in particolare dell'umido e dei cambiamenti di temperatura: quindi la prevenzione va indirizzata anche in questo senso».

LUCIANO ONDER

**LA PROVA FINESTRA
PER CORRADO
L'OLANDESINO**

dovuto fare un piccolo intervento, una specie di raschiamento, dopo il quale ho ripreso subito a parlare con facilità, anche se con voce più roca. Però lavoro benissimo, e anche molto: tre giorni alla settimana per la registrazione di *Il pranzo è servito*, due giorni per *Buona domenica*. Almeno fino al giugno prossimo sarà così».

È contento dell'esperimento della conduzione a due di *Buona domenica*?

«Direi che va abbastanza bene, anche se per la mancanza della diretta i due settori, il mio e quello di Maurizio Costanzo, sono necessariamente divisi. Registriamo in momenti diversi e, tranne alcune occasioni di trasmissioni, speciali, manca proprio l'incontro tra noi due che potrebbe essere più divertente secondo me. Ma devo anche dire che tutta l'enfasi che si fa oggi sulla "diretta" la trovo eccessiva. Mi viene da ridere quando sento ripetere "Siamo in diretta da Montecitorio" o da chissà dove... Per noi la diretta era un metodo normalissimo di lavoro anni fa. Se uno pensa che in diretta era *L'amico del giaguaro*, con le scenette, gli attori, i balletti, le ballerine che si cambiavano tra un numero e l'altro, addirittura con i cambiamenti di scenografie...».

Da quanti anni lavora alla radio e poi alla televisione?

«Io ho cominciato nel '44 alla radio. Ero ancora Corrado Mantoni e dicevo "ecco le notizie". Allora non si diceva *Giornale radio*. Le prime volte ero emozionatissimo, poi piano piano ho presentato le orchestre, gli spettacoli di varietà. Insomma sono arrivato per gradi. Fino al 1962 ero

un "interno" Rai, uno con lo stipendio fisso, e anche quando ho cambiato il rapporto burocratico, ho continuato a lavorare sempre. Nel '76, '77, '78 ho fatto *Domenica in...*, quando non si potevano presentare libri, dischi, film perché, dicevano, era un fatto pubblicitario. Non era come oggi che *Domenica in...* è una specie di grosso carosello... E dovetti lasciarla perché — mi dissero — dopo troppi anni avrei creato una sorta di divismo, era bene cambiare. Allora ho fatto *Fantastico*. È andata bene, talmente bene che non me l'hanno più proposta...».

Non ha proprio nessuna, nessuna nostalgia per la Rai?

«Forse per la radio, per il clima di allora, per come si lavorava. Ero l'annunciatore che pronunciava con più disinvoltura tutte le lingue del mondo, senza saperne neanche una. Il segreto sta nel non fare pause, mai, neanche di fronte alla parola più impronunciabile. Se la gente avverte che ci sono esitazioni pensa che uno non sappia la lingua. E poi ci sono gli scherzi, far trovare un gatto nello studio ai colleghi, oppure nascondersi dietro gli altoparlanti enormi che c'erano allora, uscire fuori improvvisamente e cominciare a fissare chi parlava al microfono, facendo quasi soffocare per l'impossibilità di ridere in diretta... Ma soprattutto penso di essere il maggiore inventore di villaggi o piccole città ungheresi del mondo, nomi assolutamente sconosciuti e illeggibili che io reinventavo di sana pianta e pronunciavo con imperturbata disinvoltura. Potevo andare avanti per ore. E non ho mai avuto una lettera di protesta. Per il resto posso solo dire che, dopo *Fantastico*, la Rai mi aveva proposto di andare a Torino o a Napoli. Io ho rifiutato e sono grato a quelli di Canale 5 perché mi hanno chiesto se volevo fare un quiz per un orario che aveva ancora scarso ascolto. Ho preparato un numero di *Il pranzo è servito* e subito mi hanno detto di farne altri trecento. Ora abbiamo superato i settecento numeri e andremo avanti per tutto l'anno».

Quarant'anni di carriera sono tantissimi, ma Corrado non sembra avvertire stanchezze. «Tutt'altro. E se non fosse per la carta d'identità che ogni tanto uno deve per forza guardare non sentirei neanche gli anni. E secondo me uno invecchia quando perde l'entusiasmo, quando non ti diverti più a lavorare, a cercare di migliorare il lavoro. E questo, per ora, non mi succede. Poi c'è il vantaggio che, nel mio mestiere, non sono gli anni a mandarti in pensione, ma il pubblico, quando non ti vuole più, quando si è stancato di guardarti e questo può avvenire a qualunque età, anche a trenta, quaranta, cinquant'anni... Allora sì che bisogna smettere».

MARIA PIA FUSCO

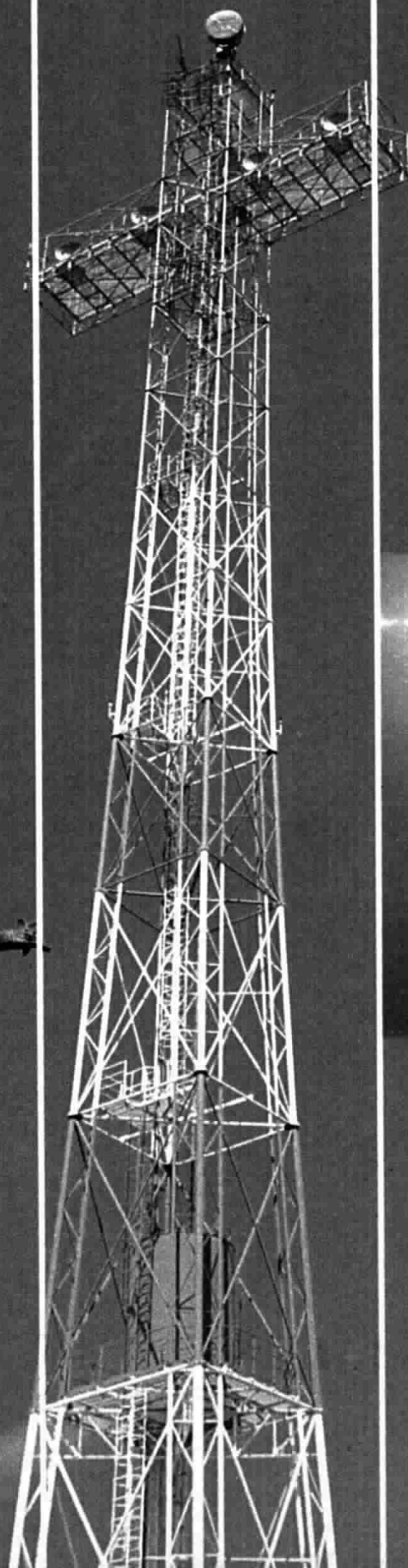
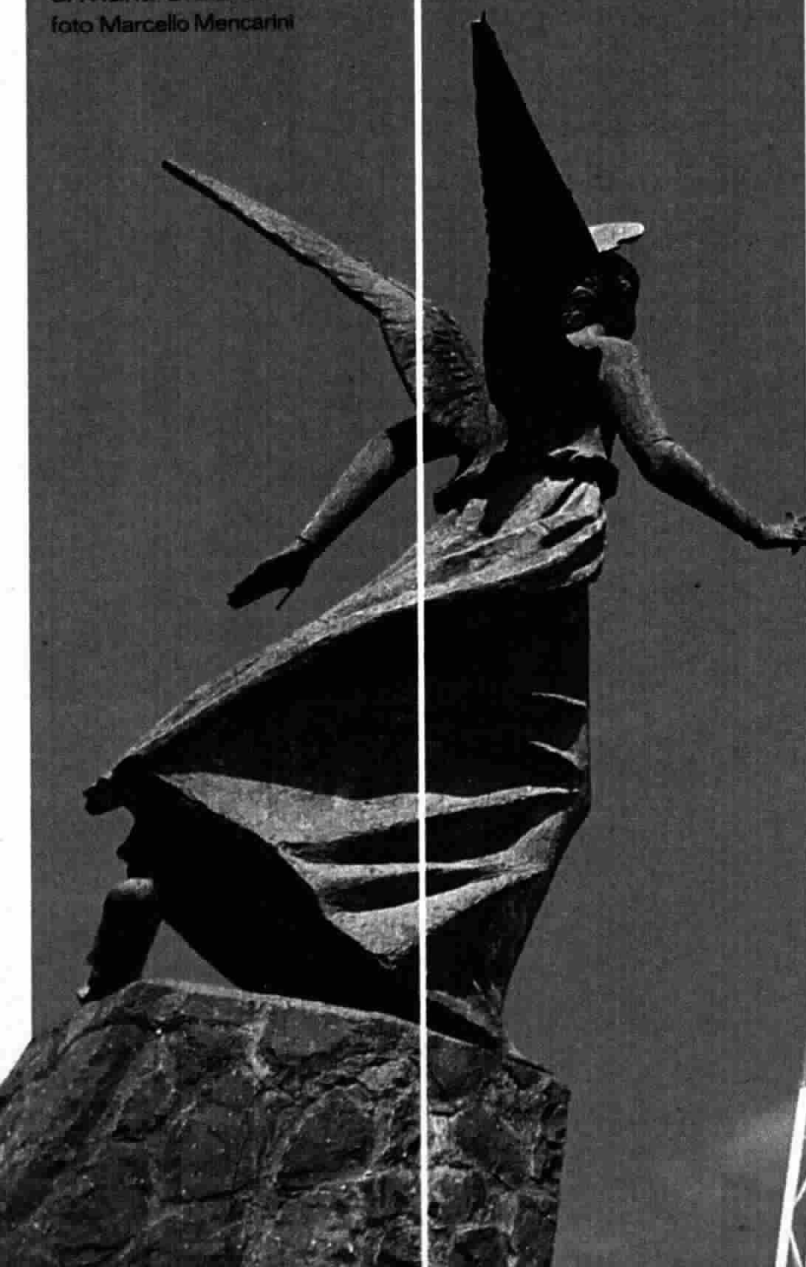


foto Luciano Amendola

CON VOI NELLA NOTTE

**ROMA:
 ENTRIAMO
 NELLA CITTÀ
 DEL VATICANO
 PER VEDERE
 DOVE
 NASCONO E
 DA CHI SONO
 REALIZZATI I
 PROGRAMMI
 RADIOFONICI
 CHE TROVATE
 OGNI
 SETTIMANA
 NEL **RC****

*Reportage
 di Maria C. Zanda
 foto Marcello Mercantini*

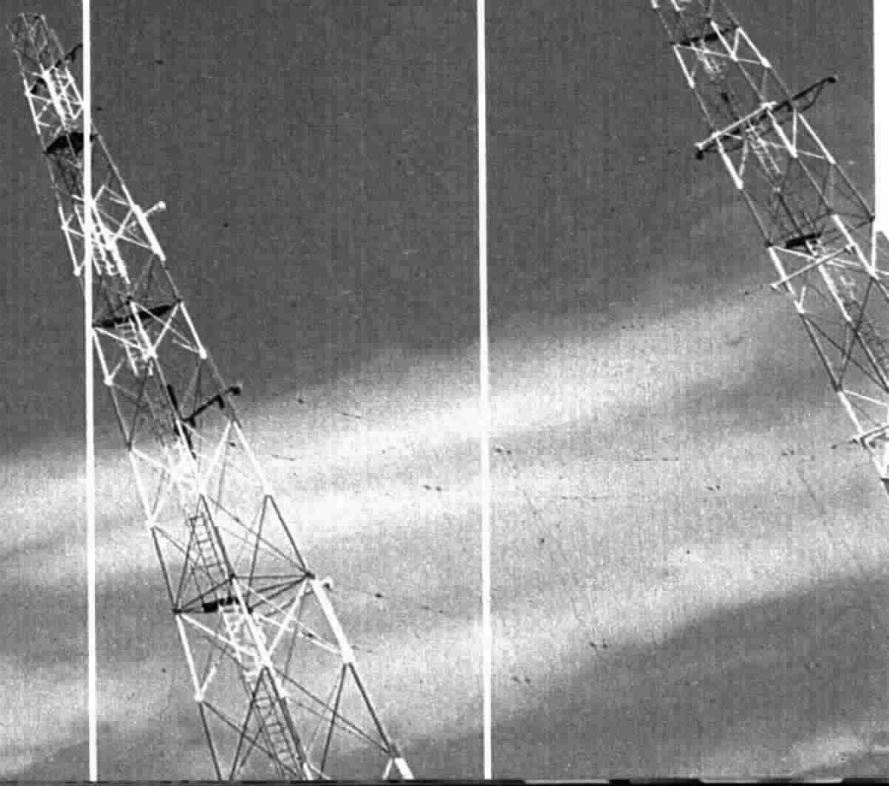


*«Il dito del Papa»,
 antenna di 76 metri
 sul Colle Vaticano.
 Nella foto accanto,
 voci e volti della radio;
 in quella grande, le
 antenne del Centro di
 Santa Maria di Galeria*

DENTRO LA RADIO DEL PAPA



A ll'inizio di via della Concilia-
 zione, sulla destra di chi guar-
 da la Basilica di San Pietro, c'è Pa-
 lazzo Pio, la sede della Radio Vati-
 cana, o, se si preferisce, della radio
 del Papa. È un palazzo austero, co-



Francese, Inglese, Portoghese, Francese, Inglese (Africa) ■

■ Etiopico

■ Franc., Ingl. (Africa) ■

STUDIO A/QUATTROVOCI/STUDIO A

RG: It., Spagn., VETRINA RADIO VAT./RG: Franc., Ingl./ANTOLOGIA/CONCERTO/QUATTROVOCI/

*Pasquale Borgomeo S.J.
(a sinistra). Sotto, Félix
Juan Cabasés (a destra)
nel Centro Contatto dei
viaggi papali*



*Ngo Thi Mai Anh e suor
Tran Thi Minh Nguyet,
della redazione
vietnamita. In basso:
Benedetto Nardacci*

**VOLTI E VOCI
DA TUTTO
IL MONDO
PER PARLARE
ALL'UNIVERSO
DEI CATTOLICI**



**LA TEOLOGIA
INNANZITUTTO
PER ESSERE
UNO SPEAKER
VATICANO**



STUDIO A



Eliana Astorri (a sinistra) e Marisa Castle de Joncaire, «locutrici» dello Studio A. Nella foto grande, Palazzo Pio, sede della Radio Vaticana



QUATTRO RETI CON QUATTRO COLORI

La vocazione mondiale della radio del Papa, la distribuzione geografica dei destinatari delle sue trasmissioni, il numero dei suoi trasmettitori hanno portato la direzione dell'emittente a strutturare in quattro diverse reti che, per comodità di riferimento, vengono chiamate con i nomi di quattro colori:

La Rete Rossa è rivolta a tutta l'Europa (ad eccezione dell'Unione Sovietica europea) e al bacino del Mediterraneo. Utilizza sempre l'Onda Media forte della Radio Vaticana, 450 kw di potenza, nella frequenza di 1530 khz, equivalente alla lunghezza di 196,07 metri. Inizia ogni mattina alle 4.

La Rete Verde si rivolge all'Unione Sovietica (trasmissione in russo, ucraino, lituano, lettone, armeno e bielorusso) e ai continenti asiatico e americano. I trasmettitori che usa sono quasi esclusivamente di Onda Corta (tranne il trasmettitore omnidirezionale di Onda Media di 15 kw

che lavora sulla frequenza di 1611 khz). Si comincia alle 18.

La Rete Gialla è la rete africana della Radio Vaticana. Le trasmissioni vengono messe in onda da due, tre o quattro trasmettitori di Onda Corta, tra i quali, nella maggior parte dei casi, c'è pure il trasmettitore di 500 kw. I programmi cominciano alle 5,30 di Roma.

La Rete Bianca è una rete quasi continua su Roma, trasmette buona parte delle trasmissioni della Rete Rossa collegandole con spazi musicali, per gran parte in stereofonia. È una rete fondamentalmente in Modulazione di Frequenza (96,5 Mhz e 107,8 Mhz) che ha pure l'appoggio di un trasmettitore di Onda Media di 10 kw di potenza che lavora sulla frequenza di 526 khz. Comincia alle 6,30.



RADIO VATICANA/segue

struito tra gli anni '48 e '50 su disegno degli architetti Piacentini e Spaccarelli. Alla cerimonia della posa della prima pietra era presente l'allora sostituto della Segreteria di Stato monsignor Montini, e l'edificio fu inaugurato da Pio XII durante l'Anno Santo del 1950.

Per i primi vent'anni di vita il palazzo ospitò uffici di vari Enti e Organismi cattolici, e, solo il 29 gennaio del 1970, un gruppo di locali furono rimodernati e adattati alle esigenze della radio.

Il giorno dopo il *Radiogiornale* dava la notizia: «Il segretario di Stato, cardinale Giovanni Villot, ha inaugurato ieri pomeriggio la nuova sede dei Programmi e del *Radiogiornale* della Radio Vaticana a Palazzo Pio...».

Da allora la radio del Papa ha fatto molta strada: i sei piani dell'edificio sono interamente occupati dagli uffici, le redazioni e gli studi dell'emittente vaticana.

Si entra nel palazzo attraverso una porta abbastanza anonima con sopra una scritta che si vede appena: Radio Vaticana. Saliamo un paio di gradini e ci troviamo

nell'atrio dove, come nella moderna reception di un buon albergo, una signorina si informa cortesemente del motivo della «visita». La burocrazia c'è, si sente, ma non si manifesta apertamente. Sulla bacheca, ben in vista, una sola comunicazione: sono arrivati i tabacchi! Contrariamente a quanto possiamo pensare noi dall'esterno, infatti, non è una notizia di tutti i giorni, anzi, per i dipendenti della radio del Papa, è un avvenimento. Salendo in uno degli ascensori per andare al secondo piano (il piano «nobile» con la Direzione Programmi, la Redazione Centrale e l'Amministrazione) si comincia a respirare aria internazionale: vietnamiti, etiopi, russi... salgono e scendono salutando in perfetto italiano, lingua ufficiale della Radio Vaticana. In un'ampia e luminosa stanza lavora Pasquale Borgomeo, della Compagnia di Gesù, come tutti i responsabili della radio: è il vice direttore generale e direttore dei programmi (il direttore generale, padre Roberto Tucci, è attualmente in Kenia per preparare il viaggio del Papa del prossimo agosto).

Padre Borgomeo ha cinquanta-

due anni, è, come lui stesso tiene a dire subito, un napoletano verace: «Fino all'età di trentasette anni ho soltanto studiato e mi sono laureato in filosofia, teologia, filologia classica e storia del cristianesimo antico... e poi mi hanno messo a lavorare. Ora faccio... il manager». Sorriso aperto, sguardo vivissimo, Pasquale Borgomeo ci introduce nei «misteri» della sua organizzazione e del suo «coloratissimo» personale.

Sono trecentosessantotto le persone che lavorano a Roma: «I corrispondenti all'estero sono pochissimi e, comunque, tutti volontari». Ci sono duecentosettanta-sette uomini e novantun donne, «e non sono soltanto segretarie, molte di loro hanno elevati livelli di specializzazione». Ma il dato più interessante è quello relativo alla nazionalità degli addetti alla radio: quarantaquattro sono le nazionalità rappresentate, delle quali ventisette europee, sette asiatiche, sette americane, due africane e una oceanica.

Con quale criterio viene assunto il personale?

«Il reperimento di persone così diverse è assai difficile. Condizioni necessarie sono la perfetta co-

12 FEBBRAIO 1931 CRONACA IN DIRETTA DALL'OSSERVATORE ROMANO

C'erano Pio XI e Guglielmo Marconi

12 febbraio 1931: anche la Città del Vaticano ha la sua radio. Nel *Popolo d'Italia* di quel giorno si legge: «... temperatura di Roma massima 12 e minima 1 sotto zero».

I programmi dell'Eiar, riportati dai giornali, annunciano per le ore 16,30, in collegamento con il Vaticano: «Trasmisione speciale dalla Città del Vaticano per l'inaugurazione della Stazione Radio».

Su *L'Osservatore Romano* del 14 febbraio si legge: «... Alle 15,30 arriva il senatore marchese Guglielmo Marconi accompagnato dalla gentile consorte. L'illustre uomo si reca alla Sala degli amplificatori, si pone la cuffia ed inizia anch'egli le conversazioni transatlantiche: le voci giungono da New York, Melbourne, Québec... distintissime... Poco prima delle 16 incominciano ad affluire i personaggi che assisteranno alla cerimonia...». Il Pontefice arriva in automobile alle 16,15... nella piccola Sala degli amplificatori Pio XI prende posto in una poltrona rossa... Il momento è solenne. Marconi prende la parola: «Ho l'altissimo onore di annunciare che tra pochi istanti il Sommo Pontefice Pio XI inaugurerà la Stazione Radio della Città del Vaticano. Le onde elettriche trasporteranno in tutto il mondo attraverso gli spazi la sua parola di pace e di benedizione...». Sono le ore 16 e 49 minuti. Il testo del primo radiomessaggio del 12 febbraio 1931 fu in latino. Pio XI lo preparò tutto di suo pugno, arricchendolo con ripetuti passi della Sacra Scrittura. Nella sera di quel giorno, quando Pio XI andò via, nella palazzina della radio si cominciò a lavorare. *La Civiltà Cattolica* del 7 marzo 1931 scrisse: «Nella stessa stanza dove ha parlato Sua Santità, si inizia la ripetizione continuata del messaggio pontificio in italiano e in altre lingue...».



noscenza della lingua italiana, della teologia, della lingua e della cultura del Paese d'origine. Nessuno dei redattori deve mai «tradurre» un messaggio in una lingua diversa, ma essere «mediatore» del messaggio stesso. Lo stesso avvenimento, per fare un esempio, il russo lo tratterà in un modo, il polacco in un altro e l'africano in un altro ancora...».

Sono tutte voci «preparate» per lo specifico della radio o avete annunciatori?

«Veramente noi li chiamiamo «locutori», ma vanno scomparendo, ciascuno deve imparare a fare tutto da sé».

Il più «radiofonico»?

«Giovanni Paolo II. Il Papa. Ha una voce di qualità eccezionale, dovunque sia la sua voce è sempre la più chiara. Ricordo quando fu eletto. Io ero qui nella mia stanza, e al suo primo discorso il mio commento fu: «Partiamo bene, questa è una voce da radio!» Non così potrei dire per Paolo VI».

Quali programmi trasmettete in tutto il mondo?

«La nostra è una radio tutta diversa. Non si può dare un titolo o raccontare il contenuto dei nostri programmi. La differenza tra un

Da sinistra, il microfono del primo radiomessaggio: Eugenio Matis S.J., direttore tecnico del Centro di Santa Maria di Galeria (foto sopra)

programma e l'altro è una differenza dovuta alla lingua, alla cultura. Posso dire che non parliamo di sport, che manca l'intrattenimento leggero, la musica che mandiamo in onda è esclusivamente di qualità e viene trasmessa (in Modulazione di Frequenza) soltanto a livello locale, a Roma. Non riteniamo giusto usare i ripetitori per la musica. Lo Stato Vaticano è piccolo, sono solo quarantaquattro ettari: da qui debbono partire messaggi. Non possiamo neanche stabilire quanti sono gli ascoltatori in tutto il mondo, e questo per un motivo molto semplice: proprio dove i nostri sforzi sono più concentrati, nei Paesi «lontani», chi ascolta la radio del Pa-

pa, preferisce non farlo sapere...».

Il nostro sguardo viene ora attirato da un altoparlante sopra la porta. Ce n'è uno in ogni stanza e serve per convocare le riunioni di lavoro: una riunione il lunedì per decidere il programma della settimana, una per gruppi di lingue, una per il mensile scritto (il *Radiocorriere Vaticano* in undici lingue) e... quando il Papa è in viaggio ce n'è una al giorno.

Il vero esperto per l'organizzazione del lavoro, che trova il suo momento più impegnativo durante i viaggi del Papa, è Félix Juan Cabasés, il gesuita redattore capo della redazione centrale di Palazzo Pio. Spagnolo, di Aoiz (della provincia di Navarra), è dal 1974



Giardini del Vaticano: Maria C. Zanda, autrice del reportage, con Giuseppe Papi dell'Ufficio Propaganda di Palazzo Pio

PRETURA DI TORINO

Sezione Esecuzione Penale

Il Pretore di Torino, in data 10-11-1983, ha pronunciato la seguente sentenza

CONTRO

Mouakkassir Chaatib, nato a Casablanca il 1956, res. in Torino, via S. Domenico 4.

IMPUTATO

del reato di cui all'art. 1 L. 29-7-1981 n. 406, 81 cpv. c.p., per avere posto in commercio, su una bancarella di piazza Statuto, 320 musicassette stereo 7, abusivamente riprodotte e prive del timbro SIAE.

In Torino il 22-3-1983.

OMISSIS

Condanna il suddetto alla pena di mesi due di reclusione e lire 400.000 di multa, oltre al pagamento delle spese processuali.

Visti gli artt. 487 c.p.p. e 163 ss. c.p., ordina che la pena sopra inflitta sia sospesa, alle condizioni di legge.

Visto l'art. 2 L. 406/81, ordina la confisca degli oggetti sequestrati e la pubblicazione della sentenza sul «Radiocorriere tv» e sulla «Gazzetta del Popolo» di Torino.

Per estratto conforme all'originale.

Torino, li 30 gennaio 1985

Il Direttore di Sezione
Carlo Bardi

ALTA COSMESI ALLE ERBE

Ricerchiamo personale ovunque residente con propensione ai contatti umani per svolgere lavoro propagandistico nel proprio domicilio. Altissimi guadagni nell'ordine di Lire 4.000.000 mensili. Scrivere se seriamente interessati inviando L. 1.000 in francobolli a: COSMOS O/F STATALE 114 KM. 14,700 GIAMPILIERI MARINA - MESSINA.

PRETURA DI TORINO

Sezione Esecuzione Penale

Il Pretore di Torino, in data 31 maggio 1984, ha pronunciato la seguente sentenza

CONTRO

Zouri Abdelmoula, nato a Casablanca il 20-4-1959, dom. in Torino, via San Domenico n. 4.

IMPUTATO

del reato di cui all'art. 1 L. 29-7-'81 n. 406 per avere detenuto per la vendita n. 170 musicassette stereo 7, abusivamente riprodotte e prive del timbro SIAE.

Accertato in Torino il 19-2-1984.

OMISSIS

Condanna il suddetto alla pena di mesi due di reclusione e L. 400.000 di multa - Concede la sospensione - Spese e tassa.

Pubblicazione su «l'Unità» e «Radiocorriere tv»

Per estratto conforme all'originale.

Torino, li 26 febbraio 1985

Il Direttore di Sezione
Carlo Bardi

PRETURA DI TORINO

Sezione Esecuzione Penale

Il Pretore di Torino, in data 25-6-1984, ha pronunciato la seguente sentenza

CONTRO

Kilate Najit, nato a Casablanca il 17-7-1956, dom. in Torino, via Accademia Albertina 27.

IMPUTATO

del reato di cui all'art. 1 L. 29-7-'81 n. 406 per avere detenuto per la vendita n. 50 musicassette stereo 7, abusivamente riprodotte e prive del timbro SIAE.

Accertato in Torino il 19-2-1984.

OMISSIS

Condanna il suddetto alla pena di L. 500.000 di multa e mesi tre di reclusione, oltre le spese di procedimento.

Sospensione condizionale. Confisca per distruzione delle cassette. Pubblicazione su «l'Unità» e sul «Radiocorriere tv».

Per estratto conforme all'originale.

Torino, li 26 febbraio 1985.

Il Direttore di Sezione
Carlo Bardi

RADIO/segue

alla Radio Vaticana. Il suo tavolo di lavoro fa paura: bollettini, agenzie, libri, lettere, tutto insieme, in un caos da brividi. Eppure dietro questo disordine incredibile si nasconde la persona più organizzata, più metodica che si possa immaginare. La prima prova è un orologio a parete di legno, decorato con smerli, intarsi... e perfettamente funzionante: «L'ho fatto io, con le mie mani!», racconta esultante. E sull'onda dell'entusiasmo mi trascina a «vedere» che cosa ha organizzato: il servizio generale di documentazione: un cassellario blu, costruito e dipinto da lui con le comunicazioni giornalieri per le «sue» quaranta redazioni.

Il servizio previsioni: con un anticipo di quarantacinque giorni tutti gli avvenimenti del mondo, gli anniversari e ricorrenze in una pubblicazione d'una precisione incredibile. Basta pensare che nel n. 100 del 9 aprile '85 (relativo al mese di giugno), aprendo a caso, si legge che... il 3 giugno è il sessantesimo compleanno dell'attore Tony Curtis (nato a New York), che il 21 giugno è il quindicesimo anniversario della vittoria della squadra nazionale brasiliana nel nono Campionato Mondiale di Calcio a Città del Messico (vittoria sull'Italia per 4 a 1), che il 7 giugno è il compleanno (sessantacinque anni) del segretario del PCF Georges Marchais (nato a La Hogue). Se sono trattati con tanta precisione e dovizia di particolari gli avvenimenti «laici», si può immaginare che cosa si può trovare in questo libretto quando vengono affrontati i fatti e gli uomini della Chiesa!

Il viaggio con padre Cabasés e le sue «invenzioni» organizzative continua nella stanza dove, su un tavolo, sono sistemate le agenzie di stampa.

Poi ci sono la nastroteca, la registroteca e per finire... la stanza (o meglio uno stanzino) da dove durante i viaggi del Papa i suoi spostamenti vengono seguiti in diretta attraverso una telescrivente e un telefono, che corrispondono a uno studio centrale nel Paese ospite: «Qui non ci sono tecnici, facciamo tutto noi, c'è la semplicità con cui deve funzionare un organismo ambizioso, ma piccolo».

Il giro per gli studi lo facciamo in compagnia di Giuseppe Papi e Irio Fantini dell'Ufficio Propaganda, due laici. Hanno fatto di tutto nella vita prima d'entrare a far parte della famiglia della radio del Papa, amici inseparabili, si prodigano per farmi entrare negli studi: conosco una giovane vietnamita di trentadue anni Ngo Thi Mai Anh, sposata, due figli; il dottor



Kenfe Stesfagaber, etiope, che prima di fare il redattore era consulente di una casa cinematografica per produrre film in Africa; Franca Salerno, una voce a noi nota (l'abbiamo sentita ultimamente a Raiuno in Trent'anni della

nostra storia...), e poi tanti e tanti altri giovani, anziani, laici e religiosi di nazionalità diverse.

Benedetto Nardacci è invece il radiocronista delle udienze papali. Con lui siamo saliti sopra la Basilica di San Pietro e abbiamo assistito, dalla sua postazione, all'udienza del mercoledì di Giovanni Paolo II. Prima di cominciare a trasmettere in diretta l'udienza papale, Nardacci, dal '56 alla Radio Vaticana (era al suo posto di lavoro durante l'attentato al Papa), ha soddisfatto alcune piccole curiosità.

Quanti fedeli sono presenti alle udienze?

«La Floreria Apostolica sistema ogni volta 2800 sedie».

Chi cura i giardini del Colle Vaticano?

«Sono trentasei giardinieri, compresi quelli che curano la serra del Papa, dove vengono coltivate le primizie per la sua tavola».

Sulla sommità del colle c'è il famoso Studio A, che trasmette in MF, solo per Roma: musica colta, seria e leggera.

Giovani «locutrici» si alternano al microfono in italiano e inglese per presentare i diversi programmi.

Com'è l'orario di lavoro?

«Non è pesante, lavoriamo la mattina o il pomeriggio».

Ho notato che, nonostante le latine di coca cola sparse un po' dovunque, non c'è un bar, una mensa, perché?

«In effetti non c'è nulla del genere, se dobbiamo fermarci durante i pasti ci arrangiamo».

La stessa cosa a Santa Maria di Galeria, il gioiello tecnologico della radio del Papa. Quattrocentoquaranta ettari alle porte di Roma dove le antenne si ergono tra le pecore e i campi coltivati per il Collegio Germanico.

Direttore tecnico è padre Eugenio Matis, «paracadutato», come lui dice, «con nomina politica» nella realtà «tecnica» di Santa Maria di Galeria soltanto il 25 febbraio di quest'anno. Proviene dall'insegnamento di ingegneria meccanica nella Facoltà di Ingegneria Nucleare dell'Università di Tsing Hua a Taiwan nella Cina Nazionalista: «Per ora cerco di investire bene i soldi. Abbiamo diversi progetti, nuove antenne... vedremo... sono appena arrivato».

MARIA C. ZANDA



I PROGRAMMI

TV

DAL 12 AL 18 MAGGIO 1985

FILM

Sfida all'O.K. Corral (domenica, Raiuno).

Buffalo Bill (lunedì, Raiuno). **Totò a colori**

(martedì, Raiuno). **Per la pelle di un poliziotto**, con Alain Delon

(martedì, Raidue). **Anni di piombo** (mercoledì, Raitre). **Una corsa**

sul prato (giovedì, Raidue). **La più bella serata della mia vita**

(giovedì, Raitre). **I tre moschettieri** (venerdì, Raiuno). **All'ultimo respiro**, con Valérie Ka-

prisky e Richard Gere (sabato, Raidue).

Valérie Kaprisky



foto: Marcello Mercuri

MUSICA

Viola Valentino è l'ospite di «Piccoli Fans» (domenica, Raidue). Da Pippo Baudo

ci sono invece **Alice, Fiorella Mannoia, Enrico Musiani e Claudio Simonetti**. **Ron** è ospite dell'«Orecchicchio» (Raitre) il 14 maggio. Stesso programma: video dei **Toto** il 15, di **Phil Collins** («One more night») il 16, **U.S.A. for Africa** il 17.



foto: Tassal Press

Viola Valentino

S/PORT

Non è settimana di ultimi atti. Il Campionato di **calcio** terminerà solo tra otto giorni e il Verona dovrà pazientare ancora un po' prima di vedersi ufficialmente consacrare con un titolo sognato per nove mesi. Le squadre per le quali le ambascie durano aspettano dal turno casalingo le briciole necessarie per non farsi sfuggire la deliziosa croce della serie A; il derby incrociato tra Roma e Milano vale, per tre delle quattro in lizza, la partecipazione alla prossima Coppa UEFA, più che la risoluzione della sterile e ormai datata rivalità tra le due più grandi e complesse metropoli italiane. In Juventus-Sampdoria, il match maggiormente bello e inutile della penultima giornata, c'è il simbolico affrontarsi dei regni pallonari di sempre con gli entusiasmi barbarici delle forze emergenti. Finiscono, sì, cose non piccole come il quadrango-



Cancellotti

lare di Montecarlo di **atletica leggera** e il romano Trofeo Sette Colli di **nuoto**. Si conclude la Coppa delle Coppe di **calcio**, con la sfida di Rotterdam tra l'Everton e il Rapid Vienna. Ma questa è soprattutto settimana di inizi: i gloriosi Internazionali d'Italia di **tennis** aspettavano questi giorni per tornare, svuotati già da tempo della presenza dei giocatori più quotati, ma sempre uno dei primi tornei al mondo per il livello medio della partecipazione (e oggi il fatto che il campione in carica sia Gómez non può far sorridere nessuno). Ancora meglio: è il momento di far partire il Giro d'Italia; il **ciclismo**, malgrado tutto, rimane forse lo sport più amato dalle nostre parti e un avvenimento del genere basta a caratterizzare un intero paragrafo dell'annata. Tanto da far passare in seconda fila altri avvenimenti. (Gilberto Evangelisti)

RAIUNO

- 10 C'era una volta... lo spazio**
Un cartone animato di avventure fantascientifiche realizzato da Albert Barrillé. 8ª puntata. Prod.: Procidis, Parigi
- 10,50 Un campione, mille campioni. E se il talento si scopre tardi?** Con la partecipazione di Giorgio Ariani. Regia di Beppe Cino
- 11 Dall'Opera della Divina Provvidenza Sant'Antonio in Sarreola di Rubano (Padova)**
Santa Messa. Regia di Franco Costa
- 11,55 Segni del tempo**
Settimanale di attualità religiosa. Realizzato da Gianni Lucarini, Pina Cataldo, Rita Modesti, Paola Sorge. Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Pina Cataldo
- 12,15 Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore
- 13-14 TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica.
A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Veschi
- 13,30 TG 1 - Notizie**
- 14-19,50** Dallo Studio 2 di Roma **Pippo Baudo** presenta:
Domenica in...
Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti e Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Gianni Vaiano. Programma a cura di Loretta Ricci
e Cronache e avvenimenti sportivi a cura di Paolo Valenti
in... diretta da studio
- 15 Notizie sportive**
in... diretta da studio
- 16,10 Discoring '84-'85**
Un programma di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boseman
- 16,55 Notizie sportive**
in... diretta da studio
- 17,45 Notizie sportive**
- 17,50 Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
- 18,20 90° minuto**
in... diretta da studio
Che tempo fa
- 20 Telegiornale**
- 20,30 Sfida all'O.K. Corral**
(«Gunfight at the O.K. Corral», 1957). Film - Regia di John Sturges. Int.: Burt Lancaster, Kirk Douglas, Rhonda Fleming, Jo Van Fleet, John Ireland, Lee van Cleef, Frank Faylen. Prod.: Paramount
- 22,35 La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione sport del TG 1
- 23,55 TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 9,30 DSE Schede - Archeologia. Moenjo Dharo: una città che scompare.** A cura di Franco Cimmino
- 10 Omaggio a J. S. Bach.** Nel terzo centenario della nascita a cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Dalla Basilica di Sant'Apollinare in Classe, di Ravenna
La Passione secondo S. Matteo. Oratorio per soli, coro e orchestra di Johann Sebastian Bach. Regina Werner, soprano; Gisela Pohl, contralto; Peter Menzel, tenore; Sigfried Lorenz, baritono; Hermann Ch. Polster, basso. Gewandhaus Orchester e Thomanerchor di Lipsia. Direttore Hans Joachim Rotzsch. Regia di Gian Maria Tabarelli. 2ª trasmissione
- Più sani, più belli.** Settimanale di salute ed estetica
- 10,35 Matinée - Al cinema di domenica**
- 11,05 Simpatiche canaglie. Neonati prodigio**
- 11,25 Amatissimo divo - 14 film con Tyrone Power.** A cura di Nedo Ivaldi (VII)
- Il prigioniero.** («Johnny Apollo», 1940). Film - Regia di Henry Hathaway. Int.: Tyrone Power, Dorothy Lamour. Prod.: 20th Century Fox
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,25 TG 2 - C'è da salvare.** A cura di Carlo Picone
Dallo Studio 1 di Roma
- 13,30-18,05 Una domenica di... Blitz** di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione del Pool Sportivo e TG 2 Sport. Regia di Pino Leoni
- 13,40 Dal Teatromassimo Bellini di Catania**
- Piccoli fans.** Conduce Sandra Milo. Regia di Pino Leoni
- 14,35 TG 2 - Diretta sport**
- Eurovisione.** Finlandia: Helsinki
- Ginnastica: Campionati europei femminili**
- Roma: Ippica. Derby di galoppo**
- 16 Jolly goal.** Quiz, spettacolo aspettando i risultati, ideato e condotto da Gianfranco Funari con Massimo Pongolini. Giudice di gara Paolo Limiti. Nel corso del quiz: **Gran paese varietà** di G. Castaldo, M. Giusti, P. Roversi. Musiche di T. Vittorini. Regia di Claudio Rispoli
- Risultati finali e classifiche del campionato**
- Jolly goal.** L'ultimo Blitz
- 17,45 Mixerstar** di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina
- 17,55 TG 2 - Gol flash**
- 18,05 Campionato italiano di calcio**
- 18,40 Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A**
- 18,50 Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,50 TG 2 - Telegiornale**
- 20 TG 2 - Domenica sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino
- 20,30 Shaker.** Un videococktail di Fantone, Montagnani, Moroni. Con Renzo Montagnani, Daniela Poggi, Silvan. Musiche originali di Riccardo Vantellini. Programma a cura di Enrico Aragno. Regia di Vito Molinari. 7ª puntata
- 21,50 TG 2 - Dossier.** Il documento della settimana. A cura di P. Meucci
- 22,40 TG 2 - Stasera**
- 22,50 TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder
- 23,20 Protestantesimo**
A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia
- 23,50 TG 2 - Stanotte**

10,35

RAIDUE



Più sani, più belli

Con il dermatologo Luciano Muscardin si parla oggi di un problema che affligge sempre più persone, la caduta dei capelli. Ne soffrono anche donne e bambini e pare che la causa principale sia lo stress. Conduce Rossana Lambertucci (foto).

14

RAIUNO

Domenica in...

Ecco gli ospiti di oggi: Alice e Fiorella Mannoia, Klaus Kinski, Nando Gazzolo e il suo nuovo lavoro *Così vi piace*, Nantas Salvalaggio e il suo libro *Villa Mimosa* e Claudio Simonetti. Per la festa della mamma Pier Luigi Zampetti parla del suo libro.



Alice

16

RAIDUE



Jolly goal

Appuntamento settimanale con Gianfranco Funari e la sua banda sportiva capeggiata da Massimo Pongolini (nella foto), in arte Pongo. Tra quiz, risate, curiosità e l'intervento fisso della fortuna il calcio è di «rigore».

RAITRE

- 12,30** Auditorium di Pistoia. Da «Discoinverno '85».
Zuccherò and the Randy Jackson Band
- 13** **In tournée.** Cronaca di un appuntamento rock. Un programma di Mario Colanelli e Lionello De Sena. El niño - Alberto Fortis in concerto. Distr.: Lo spettacolo
- 14** **Casta diva: Silvana Pampanini**
Regia di Gianni Massironi. 1ª parte
- 14,50** **Gli animali parlano. 6ª puntata:** Chi è adatto a me? Un programma a cura di Beatrice Nolte. Prod.: N.D.R.
- 15,30-17,30 TG 3 - Diretta sportiva**
Telecronache a diffusione nazionale
- **Roma: nuoto.** Trofeo 7 colli
 - **Eurovisione.** Principato di Monaco: Montecarlo
- Atletica leggera:**
Quadrangolare: Italia-USA-Germania-Francia
- 17,30** **Il caso Venere privata**
(«Cran d'arrêt», 1971) Film. Regia di Yves Boisset. Int.: Bruno Cremer, Renaud Verley, Raffaella Carrà, Marianne Comtell, Mario Adorf, Jean Martin, Claudio Gora, Marina Berti, Agostina Belli, Vanna Brosio. Coprod.: Francos Film - San Marco
- 19** **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 TG regionali**
- 19,20** **Sport regione.** Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione
Intervallo con: BATFINK. La sposa meccanica. Distr.: Triple-A
- 19,40** **Rockline.** Il meglio della hit parade inglese. Prod.: BBC
- 20,30** **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti
- 21,30** **Prima guerra mondiale**
Un programma CBS News. La guerra in Italia - Canzoni di guerra. Revisione dell'edizione italiana di Piero Melograni. Distr.: Video Distributori Associati
- 22,15** **TG 3**
Intervallo con: BATFINK. La sposa meccanica. Distr.: Triple-A
- 22,40** **Campionato di calcio di Serie A**
- 23,25** Dal «Much More» di Roma
Dancemania
Organizzazione di Gianni Naso. A cura di Enzo Marchetti con Laura D'Angelo, Stephany e Faber Cucchetti. Regia di Antonio Moretti. 9ª puntata

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

20.30

RAIDUE

Shaker

Per «professione donna» Daniela Poggi parla del «mestiere» della biologa, per l'astromagia è la volta della bilancia. Don Fumino (Renzo Montagnani, foto) è in USA in visita ai pellirossa, l'orchestra suona *When your lover has gone*, per l'opera la *Bohème*.



21.30

RAITRE



Prima guerra mondiale

La Grande Guerra vista attraverso le canzoni dell'epoca: i diciannove motivi riproposti sono commentati da spezzoni di film sugli autori più famosi. Grande il contrasto con la seconda parte del programma dedicato alla tragedia di Caporetto. Tra i protagonisti troviamo Hemingway appena diciannovenne, autista d'ambulanza, e il prete medico Giuseppe Angelo Roncalli, futuro Papa Giovanni XXIII.

MOVIE MOVIE

Sfida all'O.K. Corral



RAIUNO ORE 20,30

durata 122'

C 1957

regia di John Sturges

con Kirk Douglas, Burt Lancaster, Rhonda Fleming

WESTERN

Doc Holliday è un ex dentista, diventato giocatore di professione e alcolizzato. Wyatt Earp invece un ferreo sceriffo. I due, nonostante la diversità, sono

RAIDUE ORE 11,25

IL PRIGIONIERO

Johnny Apollo/90'

BN 1940

regia di Henry Hathaway

con Tyrone Power, Dorothy Lamour, Edward Arnold, Lloyd Nolan

DRAMMATICO

Un ricco agente di cambio finisce in prigione. Il figlio prende in mano le redini, si trova coinvolto in affari poco puliti...

amici. Così lo sceriffo salva la vita al giocatore e lui potrà presto ricambiare il favore. Nonostante inciti sempre alla moderazione lo sceriffo, quando questi di fronte all'ennesima violenza di una banda di fuorilegge si accinge ad uno scontro all'ultimo sangue, Doc sarà al suo fianco. Il soggetto è stato scritto da Leon Uris, autore fra l'altro di *Exodus*.

RAITRE ORE 17,30

IL CASO

VENERE PRIVATA

Cran d'arrêt/91'

C 1971

regia di Yves Boisset

con Bruno Cremer, Renaud Verley, Raffaella Carrà, Agostina Belli

GIALLO

Davide abborda per strada una modella, Alberta. Il giorno dopo la ragazza viene trovata morta.

LA SCHEDINA DEL RC

PARTITE DEL 12/5/85

CONCORSO	squadra 1ª	squadra 2ª	1	2	3
37	1 Ascoli	Cremonese			
	2 Atalanta	Verona	X		
	3 Avellino	Como		X	
	4 Fiorentina	Torino		X	
	5 Juventus	Sampdoria		2	
	6 Milan	Lazio			
	7 Roma	Inter		X	2
	8 Udinese	Napoli		X	2
	9 Cagliari	Campobasso			
	10 Perugia	Triestina	X		
	11 Pisa	Bari			
	12 Palermo	Messina			
	13 Martina	Foligno	X		



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 14.30** Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
- 15** TMC Sport: In Eurovisione da Monaco: **Atletica Leggera-Meeting Internazionale**. Commento di Giacomo Mazzocchi e Pietro Mennea
- 18** Film, **Il bandito senza nome** (Giallo) di J. Mankiewicz con J. Hodiak e N. Guild
- 19.40** Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
- 20** Il paese di c'era una volta, Fiaba
- 20.30** Vanità, Spettacolo di varietà con Lando Buzzanca e Agostina Belli
- 21.30** Piccolo mondo inglese, Sceneggiato con Christine McKenna e Alan Parnaby
- 22.15** Canzonette di storia napoletana
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 13** ● Telefilm, Diego 100%
- 14** ● Telefilm, Operazione ladro
- 15** ■ Film
- 17.30** ★ Cartoni, **Sampei**
- 18** Carletto il principe dei mostri-Inventa ai paesi dei mostri, film d'animazione
- 19.30** ● Telefilm, **Adolescenza inquieta**
- 20** ● Telefilm, **Marcia nuziale**
- 20.30** Oggi al olimpico: Roma-Inter
- 20.50** ■ Film, **55 giorni a Pechino** (Avv.) di N. Ray con C. Heston e A. Gardner
- 22.50** ● Telefilm, **Diego 100%**
- 23.40** ● Telefilm, **Star Trek**
- 00.40** ■ Film, **Joe! Cercati un posto per morire!**

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 10.30** ■ Film, **Oro Hondo** (West.)
- 12** Il Vangelo
- 12.30** Barrage
- 13** Onda Verde News
- 14** Il grande palio
- 15** Il trampolone
- 16.45** ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
- 17.10** ★ Cartoni, **Urricanes**
- 17.35** ★ Cartoni, **Ryu**
- 18** ★ Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
- 18.30** ■ Film, **L'uomo di Toledo** (Avv.) di E. Martini con S. Forsythe
- 20.15** TMG notizie
- 21** ■ Film, **LSD-Inferno per pochi dollari**
- 23.15** Avvenimento agonistico
- 00.30** TMG sport
- 1** ■ Film, **S.O.S. I mostri uccidono ancora**

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 11.30** Rubrica di cosmesi
- 12.30** Primo mercato
- 14.30** ■ Film, **Il bambino perduto** (Dramm.) di G. Seaton con B. Crosby
- 16** Redazionale
- 16.30** ■ Film, **Bruce Lee l'indomabile**
- 18** Valadier, oggetti di antiquariato
- 20** Il giornale del mare, rubrica
- 20.30** Redazionale
- 21.30** La nostra salute
- 22** Valadier, oggetti di antiquariato
- 24** Oroscopo
- 00.10** ■ Film, **La prima avventura** (Avv.) di T. De Micheli con P. Calvo e E. Alejandro
- 2.30** Non stop

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 13** Opinioni a confronto
- 14** Le prime del cinema
- 14.30** ■ Film, **La città vietata** (Giallo) di C. Mohner con C. Mohner e E. Palmer
- 16** Dossier salute
- 18** ■ Film, **Il bandito senza nome** (Giallo) di J. Mankiewicz con J. Hodiak e N. Guild
- 19.40** Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina o
Oroscopo di domani
Notizie Flash
- 20** Il paese di c'era una volta
- 20.30** Dirittura d'arrivo
- 23.30** Opinioni a confronto
- 24** Attualità cinema
- 00.30** Dirittura d'arrivo

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14.45** ■ Film, **A fil di spada** (Avv.)
- 16.10** ● Telefilm, **I cercatori d'oro**
- 16.35** ★ Cartoni, **Astroganga**
- 17** ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
- 17.20** Natura canadese, documentario
- 17.45** ● Sceneggiato, **I miserabili**
- 19** ● Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
- 20** ● Telefilm, **Bill Cosby Show**
- 20.30** ● Telefilm, **Squadra Speciale**
- 21.30** ■ Film, **La taverna dei sette peccati** (Avv.) di T. Garnett con M. Dietrich e J. Wayne
- 23** ■ Film, **Muso duro**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 12** ★ Cartoni animati
- 12.20** Caccia al campione
- 13.30** ● Telefilm, **Disperatamente tua**
- 15.30** ■ Film, **Quel nostro grande amore** (Dramm.) di T. De Micheli con S. Montiel e M. Serato
- 17** ● Telefilm, **Selvaggio West**
- 18** Incredibile ma vero, documentario
- 18.30** Superclassifica show
- 19.30** Telegiornale
- 19.50** Cronache del cinema
- 20** ● Telefilm, **Disperatamente tua**
- 20.30** Punto sport
- 21.10** ● Telefilm, **I 12 legionari**
- 21.40** ♦ Sport, **Calcio**
- 23.20** ♦ Sport, **Calcio**

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 14** Gioie in vetrina
- 15** ■ Film
- 16.30** ★ Cartoni, **Ape Maia**
- 17** ● Telefilm, **Bill Cosby Show**
- 17.30** ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
- 18** ● Telefilm, **Dr. Kildare**
- 18.30** ● Telefilm, **Le spie**
- 20.30** ★ Cartoni, **Jackie l'orso del monte Tallac**
- 21** ■ Film, **Accusa di omicidio**
- 22.30** ● Telefilm, **Dr. Kildare**
- 23** ● Telefilm, **Le spie**
- 00.30** ■ Film, **5 disperati duri a morire** (Avv.) di G. Fleming con S. Baker e A. Cord

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 7.30** Rotociclo
- 8** Buongiorno Elefante. Idee del mattino per la tua giornata
- 14.30** DDA Dirittura d'arrivo
- 18** Laser, rubrica
- 19** I viaggi e le avventure, documentario
- 19.50** Rotociclo
- 20.20** Attualità cinema
- 20.25** ■ Film, **Deadwood '76** (West.) di J. Landis con A. Hall Jr. e M. Morgan
- 22** Echomondo settimana
- 22.30** ● Telefilm, **Il tocco del diavolo**
- 23** Lo spettacolo continua Echomondo settimana
- Film, **Suggestionata** (Dramm.) di A. Rizzo con G. Ferzetti e E. Giorgi

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 15.15** ■ Film, **In nome di Dio** (Dramm.)
- 16.45** Pomeriggio per ragazzi
- 18** ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
- 18.30** ● Telefilm, **Kiss Kiss**
- 19** ■ Film, **Morirai a mezzanotte**
- 20.30** Domenica sport
- 20.45** ■ Film, **Nel Duemila: guerra o pace** (Fant.) di W. Cameron
- 22.15** ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
- 22.45** ● Telefilm, **Kiss Kiss**
- 23.15** Domenica sport

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 15** ★ Cartoni animati
- 15.30** Curve e tribune
- 16** La domenica nel pallone
- 17.55** Cronache del cinema
- 18.30** A botte calda
- 19.30** Il calcio parlato
- 20.30** Speciale elezioni
- 20.35** ■ Film, **Il caso Maurizius** (Dramm.) di J. Duviol con E. Rossi Drago e D. Gelin
- 22.25** Le prime del cinema
- 22.30** In diretta con...
- 23.20** ♦ Sport, **Calcio: Milan-Lazio**
- Tempo di cinema

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 13** ■ Film, **Il papavero è anche un fiore** (Avv.) di T. Young con Y. Brynner e R. Hayworth
- 15** Anteprima goal
- 16** Roma e Lazio in diretta
- 18** Il commento di...
- 18.30** Big Screen
- 19.30** Rotocalcio
- 20** ■ Film, **Incontro a Piccadilly** (Dramm.) di H. Wilcox con A. Neagle e M. Wilding
- 23.15** ● Sceneggiato, **Michele Strogoff**

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 15.30** Speciale Olimpico
- 17.30** ■ Film, **Tarzan e i segreti della jungla**
- 19** Stars on ice, varietà
- 19.30** ★ Cartoni animati
- 20** ■ Film, **Sposa di giorno, ladra di notte** (Comm.) di R. Smart con P. Cummings
- 21.30** Scienza e cultura, rubrica
- 22** Jazz incontro
- 22.30** ■ Film, **La necrofila** (Per adulti) di J. La Certe con M. Wilcox e C. Stone
- Notiziario

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 13.30** La maratona di Uffi:
- ★ Cartoni animati
- 18** RTC Sport: Lotta
- 19** ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
- 19.25** ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 19.50** ■ Film, **Operazione Goldman** (Avv.) di A. Margheriti con A. Elsley e W. Leigh
- 21.30** Ruote in pista, rubrica sportiva
- 22** ● Telefilm, **Edgar Wallace**
- 23** Buonasera cara Italia

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 15** W le comiche
- 17** ● Telefilm
- 18** ■ Film, **Zorro e i tre moschettieri** (Avv.) di L. Capuano con G. Scott e J. Greci
- 19.30** Sirte
- 20** ■ Film, **Le quattro chiavi** (Giallo) di J. Roland con H. Hange
- 21.30** ● Telefilm
- 22** ■ Film, **Lungo il fiume rosso** (Avv.) di A. Gannaway con J. Davis e F. Young

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 15.30** ■ Film, **Gli extraterrestri torneranno**
- 17** Provincia chiama regione
- 17.30** ★ Roma in: fatti e personaggi della settimana
- 19** ■ Film, **Colpo grosso al Jumbo Jet** (Comm.)
- 20.30** Prossimamente a Roma
- 21** Domenica all'Olimpico
- 21.15** Parliamone con...
- 21.45** Roma in... linea
- 22.15** GBR nella città, speciale
- 22.45** ■ Ragazza violenta

TELEFROSINONE

UHF 56 ☎ 0775/850394

- 12.30** ★ Cartoni animati
- 13.30** ● Telefilm
- 14.30** Diretta goal, rubrica sportiva: radiocronaca delle partite di calcio
- 18.30** ★ Cartoni animati
- 19** Il Vangelo, rubrica religiosa
- 19.30** ● Telefilm
- 20.30** ● Sceneggiato, **Fontamara**
- 21.30** ● Telefilm, **Monjiro**, con Atuo Nakamura
- 23** ● Telefilm
- 24** Area di rigore

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 13.30** ● Telefilm, **Angoscia**
- 14** ■ Film, **Il capitano di Castiglia**
- 16** La vita intorno a noi
- 16.30** ● Telefilm, **Love American Style**
- 17** ● Telefilm, **Funny Face**
- 17.30** ● Sceneggiato, **Jerome**
- 18** Cin Cin, rubrica
- 19** ■ Film, **Bruce Lee il campione**
- 20.30** ■ Film, **All'ultimo minuto** (Giallo) di J. Cornu con D. Darrieux e M. Ferrer
- 22** Ciak si gira

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2994339

- 13.15** Si j'ai bonne memoire
- 14.25** ● Telefilm, **L'homme qui tombe a pic**
- 15.15** L'ecole des fans
- 16** Dessin animé
- 16.15** The dansant
- 16.50** Au revoir Jacques Martin
- 17** Medecins de nuit
- 18** Stade 2
- 19** ● Sceneggiato, **L'homme de fer**
- 20** Le journal
- 20.20** Stade 2, deuxième
- 20.35** Le grand raid
- 21.35** Sorties de secours
- 22.40** Desirs des arts
- 23.15** Edition de la nuit

canale 5

- 8.30** Campo aperto, rubrica di agricoltura
9.30 Phyllis. Telefilm
10 Anteprima, programmi per sette sere
10.30 Nonsolomoda, replica
11.30 Superclassifica Show: le Hit-Parade della settimana presentate da Maurizio Seymandi
12.20 Punto 7, settimanale di informazione condotto da Arrigo Levi
13.30 Buona domenica, conduce Maurizio Costanzo con Simona Izzo
14.30 Orazio. Telefilm
14.50 Buona domenica, conduce Maurizio Costanzo
17.15 Buona domenica, conduce Corrado con Roberto Gervaso
19 Signore e signori buonasera. Telefilm
19.30 Buona domenica, conduce Corrado
20.30 Così scorre il fiume (3° puntata). Sceneggiato
22.30 Love Boat. Telefilm
23.30 Punto 7, settimanale di informazione
00.30 Chicago Story. Telefilm



Così scorre il fiume (20,30). In Australia, alla fine del secolo scorso, Dely, una donna tenera ma decisa, diventa la prima donna capitano di un battello...

RETEQUATTRO

- 8.30** Un'amicizia pericolosa. Film - Commedia con Max Wright
10 Contro tutte le bandiere. Film - Avventura con Errol Flynn
12 Vegas. Telefilm
13 The Muppet Show
13.30 Last of the wilde, documentario
14 Amici per la pelle. Telefilm
15 Attenti a quei due. Telefilm
16 Il conte Aquila. Film - Avventura con Rossano Brazzi e Valentina Cortese
17.30 Il monastero della morte. Film - Giallo con James Kong e Keye Luke
19.15 Retequattro per voi, anteprima dei programmi della settimana
19.30 Bravo Dick. Telefilm
20 Con affetto tuo Sidney. Telefilm
20.30 La scelta di Sophie. Film - Drammatico con Meryl Streep e Kevin Klein
23.20 Vegas. Telefilm
00.20 Cielo di fuoco. Film - Guerra con Gregory Peck e Hugh Marlowe



La scelta di Sophie (20,30). Meryl Streep (nella foto) è la protagonista di questo film (che le ha fatto vincere l'Oscar), tratto dal best-seller di William Styron



ITALIA 1

- 8.30** Chappy. Cartoni animati
 Lo specchio magico. Cartoni animati
 Chappy. Cartoni animati
 Lo specchio magico. Cartoni animati
10.15 L'indiana bianca. Film - Western con Guy Madison e Frank Lovejoy
12.15 Bit, storie di computer
13 Sport: Grand Prix
14 Domenica sport, avvenimenti sportivi internazionali
16 DeeJay Television
19 Hazzard. Telefilm
20 Mister T. Cartoni animati
20.30 Drive in, spettacolo con Enrico Beruschi, Gianfranco D'Angelo e Lory Del Santo
22.20 Nosferatu, il principe della notte. Film - Drammatico con Klaus Kinski e Isabelle Adjani
00.15 Première, settimanale di cinema
00.30 La prima volta di Jennifer. Film - Drammatico con Joanne Woodward e James Olson. Regia di Paul Newman



Hazzard (19). Avventure incredibili sono gli ingredienti di questa serie che ha come protagonisti due cugini che creano scompiglio in una cittadina americana

EURO TV

- UHF 50** ☎ 02/8531
11.30 Commercio e turismo, rubrica settimanale
12 Sport: Football australiano
13 Diego 100%, Telefilm
13.45 Operazione ladro, Telefilm
14.45 Votare sì ma per chi
18 Carletto invita al paese dei mostri, Film d'animazione
19.15 Speciale spettacolo
19.30 Adolescenza inquieta, Telefilm
20 Marcia nuziale, Telefilm con Ophelia Guilmain e Blanca Sanchez
20.30 55 giorni a Pechino, Film (Avv.) con Charlton Heston e Ava Gardner (1° parte)
22.20 Diego 100%, Telefilm
23.15 Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema
23.30 Star Trek, Telefilm
00.30 Joe! Cercati un posto per morire!, Film (West.) con Jeffrey Hunter e Pascale Petit

TELEROMA

- UHF 56** ☎ 06/332641
7 Archie e Sabrina, Cartoni animati
7.30 Daikengo, Cartoni animati
7.55 Tantor 5, Cartoni animati
8.25 Telefilm
8.50 Un grappolo di sole, Film (Dramm.) con Sidney Poitier e Claudia McNeil
10.30 Spettacolo di varietà, Film (Comm.) con Fred Astaire e Cyd Charisse
12 Meeting
13.30 Los Angeles, Ospedale Nord, Telefilm
14.30 Longstreet, Telefilm
15.30 In campo con Roma e Lazio, rubrica sportiva
18.30 Da non perdere
18.40 23 passi dal delitto, Film (Giallo) con Van Johnson e Vera Miles
20.20 Come, quando, perché, Film (Dramm.) con Philippe Leroy e Danielle Gaubert
22.10 Goal di notte, rubrica sportiva a cura di Michele Plastino
23.20 Sport: Calcio: Roma-Inter
00.40 Goal di notte

TELESTUDIO

- UHF 61** ☎ 06/2757182
9 Gundam, Cartoni animati
 Gianni e Pinotto, Cartoni animati
10 Vivere al cento per cento, rubrica
11 Primo AS
13 Zoom, rubrica
13.30 Il mondo del rasoio
14 Motoring
14.30 Pitti gioielli
16.30 Quella strana ragazza, Telefilm
17 Tutto ragazzi
18 UFO... annientate Shado, uccidete Straker... stop, Film (Fant.) con Ed Bishop e George Sewell
19.30 Le cornacchie, Cartoni animati
20 Big Screen
20.30 UFO, distruggete base Luna, Film (Fant.) con Ed Bishop e George Sewell
22 Sky Ways, Telefilm
22.30 Combat, Telefilm
23.30 Odissea sulla Terra, Film (Fant.) con Eiji Okada e Toshiya Wazaki
1 Cinque uomini sorridenti, Telefilm
1.55 Quella strana ragazza, Telefilm
2.25 Nessuna pietà: uccidetelo!, Film (Dramm.) con Alain Noury

RETE A

- UHF 44** ☎ 06/5312367
10.45 Wanna Marchi Special, rubrica di estetica: consigli di bellezza proposti da Wanna Marchi
11.30 Un gioiello tira l'altro, presentazione di preziosi in diretta da studio. Conduce Ettore Ardena
13.30 Proposte promozionali di gioielli, vendita televisiva in diretta da studio
16 Film
18 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro, Ignacio Lopez Tarso, Maria Rubio e Socorro Avellar
20.25 Film
22.30 Film, (2° parte)
23.30 Film

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?**

Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni



13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14,05 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,15-01 **TG 1 - SPECIALE ELEZIONI** in collaborazione con Italia sera

Proiezioni, risultati e commenti con fatti, persone e personaggi

Con:

Che tempo fa

20 **Telegiornale**

20,30 **Buffalo Bill**

(1944). Film - Regia di William Wellman. Interpreti: Joel McCrea, Maureen O'Hara, Linda Darnell, Thomas Mitchell, Anthony Quinn, Edgar Buchanan. Prod.: Fox

Appuntamento al cinema

TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

Che fai, mangi?

di Giorgio Gatta, Cesare Giannotti, Vittorio Nevano, Lidia Sacerdoti Radice, Enza Sampò. Collaborazione ai testi di Piero Colaprico. Direttore della fotografia Marino Bonifacio. Impianto scenico di Ludovico Muratori. Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti



13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Speciale Elezioni '85**

13,30 **Capitol**

Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con: Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di: Richard Bennett, Rick Bennewitz, Bill Glenn e Arlene Samford. 266ª puntata. Distr.: TTI

14,15 **TG 2 - SPECIALE ELEZIONI '85**

Dallo Studio 3 e dallo Studio 10 di Roma

Risultati, commenti, dibattiti, spettacolo

Collegamenti con:

— Istituto DOXA di Milano

— Viminale

— Montecitorio

— Sedi Partiti

Dallo Studio 3 intervengono: giornalisti, storici, politici, economisti, uomini di cultura e di spettacolo

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **TG 2 - Speciale Elezioni '85**

Risultati, commenti, dibattiti, spettacolo e collegamenti

22,50 **Quelli della notte**

di Renzo Arbore e Ugo Porcelli. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Impianto scenico di Gianfrancesco Ramacci. Costumi di Paola Bonucci. A cura di Giusi Robilotta. Regia di Renzo Arbore

00,15 **TG 2 - Stanotte**

00,20 **TG 2 - Speciale Elezioni '85**

Risultati, commenti, dibattiti, spettacolo e collegamenti

14.15 RAIUNO RAIDUE RAITRE



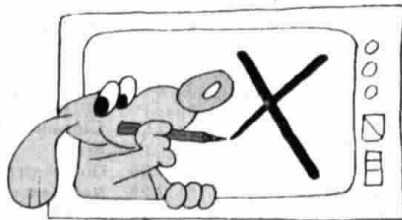
Speciale Elezioni '85

L'odierna programmazione televisiva sulle tre reti della Rai è oggi condizionata e monopolizzata dagli interventi giornalistici riguardanti le proiezioni della Doxa e i risultati che arriveranno via via dal Ministero degli Interni.

Di trasmissioni sicure, che non riguardano le elezioni, ci sono soltanto, su Raiuno, il film *Buffalo Bill* (inizierà attorno alle 20,30) e, su Raidue, il programma di Renzo Arbore *Quelli della notte*.

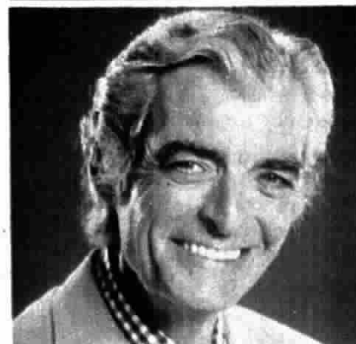
Oggi lo spoglio dei voti riguarda soprattutto le elezioni regionali, dalle quali sono escluse le Regioni a statuto speciale (Val d'Aosta, Trentino-Alto Adige, Friuli-Venezia Giulia, Sicilia e Sardegna).

Il regolamento elettorale stabilisce che nelle quindici Regioni in cui si vota anche per le regionali, gli scrutini per il rinnovo dei consigli provinciali e comunali inizino alle otto di domani (14 maggio). Di conseguenza in serata si dovrebbero già conoscere i risultati delle comunali di Palermo, che è l'unica grande città non coinvolta nelle elezioni regionali.



13.30

RAIDUE



Rory Calhoun

Capitol

Brenda è disperata per la scomparsa di Ricky. Inizia a cercarlo dappertutto e si fa aiutare da Wally, anche perché nel frattempo il suo giovane amico è stato completamente scagionato dalle accuse. Kelly decide di far battezzare il piccolo Scotty.

RAITRE

14-01 TG 3 - SPECIALE ELEZIONI '85

Nel corso della trasmissione:

Calcio

2 tempi di incontri di Serie A e Serie B

Spettacolo

Live: concerto dal vivo di Edoardo Vianello e la Nuova Generazione

L'Orecchiocchio

Casta diva: Silvana Pampanini. 2ª parte

Sport

Processo del lunedì



MOVIE MOVIE

Buffalo Bill



RAIUNO ORE 20,30

C 1944

regia di William A. Wellman

con Joel McCrea, Maureen O'Hara, Linda Darnell

WESTERN

Le leggendarie imprese del mitico Buffalo Bill, come fu soprannominato il colonnello William Cody per aver ucciso un incredibile numero di bisonti che popolavano le praterie americane lo scorso secolo. Nel film il famoso esploratore riesce a salvare un senatore e la figlia dall'assalto di feroci indiani: come premio per il nobile gesto riceve in sposa la bella fanciulla. Il fatto gli procura

gloria e fama, il suo nome diviene noto in tutta l'America. Il presidente in persona gli consegna a Washington un'alta onorificenza. Ma poi la sua azione a favore delle tribù indiane minacciate dai bianchi lo mette in contrasto con i magnati dell'alta finanza e lo rende impopolare. Solo, senza mezzi, versa in gravi difficoltà, finché un amico non gli suggerisce l'idea di organizzare un grande circo con la collaborazione di un'intera tribù di pellerossa. Il tentativo ha pieno successo, e insieme con la fortuna e il benessere torna il favore dell'opinione pubblica.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

18,30 Für mich, für dich, für alle. 18ª lezione. 20 Tagesschau. 20,20 Schwarz-Rot-Gold. «Blauer Dunst». Kriminalfilm von Dieter Meichsner. Mit Uwe Friedrichsen, Helmut Zierl, Ada Tait Tursan, Christiane Krüger, Aurelio Drago u.a. - Regie: Theo Mezger. Verleih: Studio Hamburg.

22,05-22,30 Wahlstudio (Ergebnisse und Kommentare zu den Gemeinderatswahlen)

22,30 Il processo del lunedì

RAITRE

L'Orecchiocchio

I video di oggi: Mary Jane Girl (*In my house*), Willie Hutl (*The glove*), Street (*Don't look back*). Ospiti sono gli Eurythmics. Il programma è presentato e condotto come di consueto da Giulia Fossà e Guido Cavalleri (nella foto).



RAITRE



Silvana Pampanini

Casta diva

Si conclude la storia di un'attrice che negli anni Cinquanta è stata un simbolo della commedia all'italiana, ma ha interpretato anche film impegnati, e ha lavorato accanto ai più grossi nomi del cinema internazionale. Oggi la seconda parte.

22.50

RAIDUE

Quelli della notte

Renzo Arbore e la «band» continuano a intrattenere nottambuli e «caciaroni» che hanno voglia di divertirsi e fare baldoria. Nel programma musica a volontà con Antonio e Marcello e la New Pathetic Orchestra.





TELEMONTECARLO

UHF 21 06/3599170

- 17 L'orecchicchio, quotidiano musicale
- 17.45 La schiava Isaura, Telenovela
- 18.30 TMC Sport: Dal Foro Italico di Roma: Tennis - Campionati internazionali d'Italia
- 19.15 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
- Oroscopo di domani di Francesco Waldner
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico
- 19.30 Telefilm, Il fantastico ranch del picchio giallo
- 20 Il paese di c'era una volta, fiaba
- 20.30 Te lo do io il Brasile, spettacolo di varietà condotto da Beppe Grillo
- 21.45 Start, muoversi come e perché
- 22.15 Boxing Time, a cura di Giacomo Mazzocchi
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 06/894013

- 14.30 • Telefilm, Adolescenza inquieta
- 15 • Telefilm
- 16 • Telefilm
- 17.30 ★ Cartoni, Sampei, il ragazzo pescatore
- 18 ★ Cartoni, Coccinella
- 18.30 ★ Cartoni, Lupin III
- 19 ★ Cartoni, Candy Candy
- 19.30 • Telefilm, Adolescenza inquieta
- 20 • Telefilm, Marcia nuziale
- 20.30 ■ Film, 55 giorni a Pechino
- 22.30 • Telefilm, Diego 100%
- 23.25 Tuttocinema
- 23.30 • Telefilm, Star Trek
- 00.30 ■ Film, L'amore segreto di Madeleine (Dramm.) di D. Lean con A. Rodd e N. Wooland

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 06/773/730447

- 12.30 • Telefilm, Commedia all'italiana
- 13 Lunedì sport
- 14 TMG notizie
- 14.20 • Telefilm, Sky Ways
- 14.45 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 15.10 ★ Cartoni, Urrricanes
- 15.35 ★ Cartoni, Ryu
- 16 ★ Cartoni, Il magico mondo di Gigi
- 16.30 • Telefilm, Commedia all'italiana
- 17.30 Il tuo corredo
- 18.40 • Telefilm, Una signora in gamba
- 19.40 • Telefilm, Sky Ways
- 20.20 TMG notizie
- 20.45 Domenica all'Olimpico
- 21 Tribuna aperta: elezioni regionali '85
- 23.30 TMG Notizie
- 23.45 ■ Film, Le meraviglie dell'amore

TELETEVERE

UHF 57 06/3453432

- 15 Il vostro destino nelle carte di Liliana, rubrica di cartomanzia
- 16.30 Viaggio con l'avventura
- 17 ■ Film, La città atomica (Giallo) di J. Hopper con G. Barry e L. Clarke
- 18.30 Supermodellismo
- 19.30 I fatti del giorno
- 20 I cittadini e la legge
- 20.30 ■ Film, La prima avventura (Avv.) di T. De Micheli con P. Calvo e E. Alejandro
- 22 Redazionale
- 22.30 Valadier, oggetti di antiquariato
- 00.10 I fatti del giorno
- 00.40 ■ Film, Grassi e magri

CANALE 7

UHF 27 06/4743362

- 17 L'orecchicchio, quasi un quotidiano tutto di musica
- 17.45 • Telefilm, La schiava Isaura
- 18.30 Tennis - Dal Foro Italico in Roma: Campionati Internazionali d'Italia
- 19.15 Telemenù
- 19.30 • Telefilm, Il fantastico ranch del picchio giallo
- 20 Il paese di c'era una volta
- 20.30 Te lo do io il Brasile, spettacolo
- 21.45 Start: muoversi come e perché, rubrica
- 22 L'Oriente arreda
- 23.30 Opinioni a confronto

TELELAZIO

UHF 24 06/773/481705

- 14.30 • Telefilm, Hazell
- 15.20 • Telefilm, Le brigate del Tigre
- 16.10 • Telefilm, I cercatori d'oro
- 16.35 ★ Cartoni, Astroganga
- 17 ★ Cartoni, Gianni e Pinotto
- 17.45 • Sceneggiato, I miserabili
- 19 • Telefilm, Attenti ai ragazzi
- 20 • Telefilm, Bill Cosby Show
- 20.30 ■ Film, Un cadavere in fuga (Comm.) di M. Delbez con L. De Funès e P. Dudan
- 22 Lunedì sport
- 23.15 ■ Film, Il sole nella polvere (West.) di R. Balducci con M. Shell

TELEUNIVERSO

UHF 49 06/776/728425

- 12 • Telefilm, Lo sceriffo del Sud
- 13 Incredibile ma vero, documentario
- 13.30 • Telefilm, Bill Cosby Show
- 14 • Telefilm, Disperatamente tua
- 14.30 • Telefilm, Jason del commando stellare
- 15 Punto sport
- 15.40 ♦ Sport, Calcio
- 17 Incredibile ma vero, documentario
- 17.30 • Telefilm, Disperatamente tua
- 18 ♦ Sport, Calcio
- 19.30 Telegiornale
- 19.50 Speciale elezioni
- 20.30 Super goal
- 21.35 Speciale elezioni
- 2 Telegiornale

RETE ORO

UHF 27 06/352229

- 14.30 ♦ Sport, Rugby Time
- 15.30 • Telefilm
- 16.30 ★ Cartoni, Ape Maia
- 17 • Telefilm, Bill Cosby Show
- 17.30 ★ Cartoni, Huckleberry Finn
- 18 • Telefilm, Dr. Kildare
- 18.30 • Telefilm, Le spie
- 19.30 Pianeta sport
- 20.30 ★ Cartoni, Jackie l'orso del monte Tallac
- 21 ■ Film, Amanti latini (Comm.)
- 22.30 Brevetti e innovazioni tecnologiche
- 23 Movie
- 23.30 ♦ Sport, Pugilato
- 00.30 ■ Film, Paracadutisti d'assalto (Guerra) di W. N. Witney con R. Bakalyan e K. Lynch

ELEFANTE

UHF 58 06/02/206963

- 9 Buongiorno Elefante
- 14 Rotociclo (Settimanale)
- 14.30 Echomondo
- 15 Pomeriggio insieme
- 18 Laser, rubrica
- 19 Momenti d'oro, presenta Roberto Artigiani
- 19.50 Rubrica
- 20.20 Echomondo Europa
- 20.25 Full Play - Avanti c'è posto, varietà musicale
- 22 Echomondo
- 22.15 Tu e le stelle
- 22.20 Lo spettacolo continua Echomondo
- Tempo di cinema
- Film, Gli uomini non possono essere violentati (Dramm.) di J. Donner con A. Godenius e G. Bredefeldt

TR PUNTO ZERO

UHF 34 06/0761/53880

- 13.30 • Telefilm, Sidestreet
- 14.30 Strapasse, incontro-scontro tra i paesi dell'alto Lazio
- 16 Pomeriggio per i ragazzi
- 18 ■ Film, Nel Duemila: guerra o pace (Fant.) di W. Cameron
- Menzies con M. Scott e R. Massey
- 19.30 Discomix
- 20.30 TG notizie
- 21 Punto sport
- 22 Gioco a premi
- 23.15 Primo piano
- 23.30 TG notizie

VIDEOUNO

UHF 64 06/3608675

- 11.30 ■ Film, Il caso Maurizius (Dramm.) di J. Duviols con E. Rossi Drago e D. Gelin
- 12.55 Cronache del cinema
- 13 ★ Film, Le più belle favole del mondo
- 13.20 Tempo di cinema
- 13.25 • Telefilm, Capriccio e passione
- 14 Speciale elezioni non stop
- 22.30 ♦ Sport, Calcio: Roma-Inter
- 00.10 Speciale elezioni non stop

T.R.E.

UHF 42 06/3454121

- 14 ♦ Sport, Catch
- 15 Vetrine di cose belle
- 16 ■ Film, Paura a Hollywood (Giallo) di G. Levitt con S. Aubrey e P. Askell
- 17.30 • Sceneggiato, Kennedy
- 18.30 ★ Cartoni animati
- 19.30 Questo grande sport, in diretta dallo studio
- 22 • Telefilm, Veronica, il volto dell'amore
- 23 ♦ Sport, Tennis
- 24 • Telefilm, Monjiro

TVA

UHF 40 06/600119

- 14.30 ■ Film, Tarzan e i segreti della jungla (Avv.)
- 16 ★ Cartoni animati
- 16.30 Il serpente, gioco a premi
- 17 ★ Cartoni animati
- 17.30 Il serpente
- 18 ★ Cartoni animati
- 18.30 Trailers
- 19 Primo premio, rubrica sportiva
- 20.30 La voce dei tifosi, rubrica
- 22 Stars on ice, varietà
- 22.30 Ottava nota
- Notiziario

RETE CAPRI

UHF 69 06/061/8370827

- 15.30 • Telefilm, I cento giorni di Andrea
- 16 • Telefilm, Tra l'amore e il potere
- 17 Il club di Uffi
- 18 • Telefilm, Peyton Place
- 19 ★ Cartoni, Gianni e Pinotto
- 19.25 • Telefilm, Tra l'amore e il potere
- 19.50 ■ Film, Bob il baro
- 21.50 • Telefilm, I cento giorni di Andrea
- 22.20 • Telefilm, Povera Clara
- 23.20 RTC Sport: Lotta

TELETUSCOLO

UHF 23 06/9420348

- 14.30 ■ Film, Lo sbruffone
- 16 ★ Cartoni animati
- 16.30 I vostri capelli, rubrica
- 17 • Telefilm
- 18 ■ Film, Le quattro chiavi
- 19.30 Sirte
- 20 ■ Film, Bill il bandito (West.) di O. Drake con A. Dexter e S. Tufts
- Le stelle per voi
- 21.30 ■ Film, L'ultima carica (Avv.)
- 22.30 ■ Film, Lungo il fiume rosso
- 24 ■ Film, Brood (La covata malefica)
- Qui Lazio

GBR

UHF 47 06/8170941

- 14.15 Amministratori e cittadini
- 15.45 Prossimamente a Roma
- 16.15 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
- 17 Provincia chiama regione
- 18 ■ Film
- 19.30 Le meraviglie della natura, documentario
- 20 La dottoressa Adelia... per aiutarvi
- 21.15 Parliamone con...
- 22 ■ Film, Brood (La covata malefica)
- 23.30 Qui Lazio

TELEFROSINONE

UHF 56 06/0775/850394

- 12 • Telefilm
- 13 ★ Cartoni animati
- 13.30 Agendina
- 13.45 Rassegna stampa
- 14 ★ Cartoni animati
- 14.30 TG Flash
- 14.45 ■ Film
- 16.45 Agendina
- 17 • Telefilm
- 18 ★ Cartoni animati
- 19.30 Notiziario
- 20 • Telefilm
- 20.30 Sceneggiato, Fontamara
- 21.30 • Telefilm, Monjiro
- 22.30 • Telefilm
- 23.40 TG Notte

RTL

UHF 31 06/388362

- 13.30 • Telefilm, Karino
- 14 Babilonia
- 15 Commedia
- 16 ■ Film, Il grande peccatore (Dramm.) di R. Siodmak con G. Peck e A. Gardner
- 18 • Telefilm, Ispettore Bluey
- 19 Antenna sera
- 19.30 Ieri lo sport
- 20.30 ■ Film, Anche i boia muoiono (Dramm.) di F. Lang con B. Donlevy e A. Lee
- 22 L'angolo di antenna sera
- 23.30 Dimensione mistero

ANTENNE 2

UHF 06/00331/2994339

- 14.50 • Telefilm, Droles de dames
- 15.40 Reprise: Apostrophes
- 16.55 Divertissement the dansant
- 17.40 Recre A2
- 18.30 C'est la vie
- 18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
- 19.10 D'accord pad d'accord
- 19.15 Actualités regionales
- 19.40 Le théâtre de Bouvard
- 20 Le journal
- 20.35 L'heure de verite
- 23.10 Plaisir du Theatre
- 23.55 Edition de la nuit

canale 5

RETEQUATTRO

ITALIA 1

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm
9.30 La prigioniera N. 27. Film - Drammatico con June Havoc e John Russell
11.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz
12.10 Bis, gioco a quiz con M. Bongiorno
12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz
13.25 Sentieri. Sceneggiato
14.25 General Hospital. Telefilm
15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.30 Il selvaggio mondo degli animali
17 Due onesti fuorilegge. Telefilm
18 Il mio amico Arnold. Telefilm
18.30 Help, gioco musicale con Marco Columbro e Fabrizia Carminati
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini
20.30 Culo e camicia. Film - Commedia con Enrico Montesano e Renato Pozzetto. Regia di P. Festa Campanile
23 Johnatan, dimensione avventura
24 Sport: Golf
1 Chicago Story. Telefilm

- 8.30** Vicini troppo vicini. Telefilm
8.50 Brillante. Telenovela
9.40 All'ombra del grande cedro. Telefilm
10.30 Alice. Telefilm
10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
11.15 Piume e paillettes. Telenovela
12 Febbre d'amore. Telefilm
12.45 Alice. Telefilm
13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
14.15 Brillante. Telenovela
15.10 Batman. Cartoni animati
15.30 L'uomo ragno. Cartoni animati
16.10 I giorni di Brian. Telefilm
17 All'ombra del grande cedro. Telefilm
18 Febbre d'amore. Telefilm
18.50 Piume e paillettes. Telenovela
19.25 M'ama non m'ama, gioco
20.30 Il ragazzo sul delfino. Film - Avventura con Alan Ladd
22.40 Quincy. Telefilm
23.40 La pistola sepolta. Film - Western con G. Ford e J. Crain
1.30 Hitchcock. Telefilm

- 8.30** L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
9.30 Elvis Elvis!. Film - Commedia con Lele Dorazio e Pia L. Berhaedsson. Regia di Kay Pollak
11.30 Sanford and Son. Telefilm
12 Agenzia Rockford. Telefilm
13 Chips. Telefilm
14 DeeJay Television
14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
15.30 Sanford and Son. Telefilm
16 Bim Bum Bam
 Laura. Cartoni animati
 Mimi e la nazionale di pallavolo
 C'era una volta... Pollon. Cartoni
18 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm con Lee Majors
19 Charlie's Angels. Telefilm
20 Lady Georgie. Cartoni animati
20.30 Zodiaco, spettacolo musicale condotto da Claudio Cecchetto
22.50 Sport: Tennis: Finale Forest Hills
 Pigmione. Film - Commedia con Leslie Howard e Wendy Hiller
 Mod Squad i ragazzi di Greer. Telefilm



Zig Zag (19,30). Tutto il cast al completo brinda al grande successo di questo divertente gioco a quiz che puntualmente, ogni sera, ci tiene compagnia



Il ragazzo sul delfino (20,30). Una pescatrice di spugne, in Grecia, trova in mare una preziosissima statuetta. Fra gli interpreti, Alan Ladd, nella foto



L'uomo da sei milioni di dollari (18). La chirurgia d'avanguardia e l'elettronica sono le componenti che rendono Steve Austin un vendicatore invisibile

EURO TV

- UHF 50** ☎ 02/8531
- 10** Quattro in medicina, Film (Comm.) con Dirk Bogarde e Muriel Pavlow
12 Operazione ladro, Telefilm
13 Lupin III, Cartoni animati
13.30 Coccinella, Cartoni animati
14 Marcia nuziale, Telefilm
14.30 Adolescenza inquieta, Telefilm
15.15 Tivulandia, Cartoni animati
18 Coccinella, Cartoni animati
18.30 Lupin III, Cartoni animati
19 Candy Candy, Cartoni animati
19.15 Speciale spettacolo
19.30 Cuore selvaggio, Telefilm
20 Marcia nuziale, Telefilm
20.30 55 giorni a Pechino, Film (Avv.) con Charlton Hestone Ava Gardner (2° parte)
22.20 Diego 100%, Telefilm
23.30 Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni
00.30 L'amore segreto di Madeleine, Film (Dramm.) con Ann Rodd e Norman Wooland

TELEROMA

- UHF 56** ☎ 06/332641
- 7** Cartoni animati
8.25 Telefilm
8.50 Zarak Khan, Film (Avv.) con Victor Mature e Anita Ekberg
10.10 E le stelle stanno a guardare, Telefilm
11.10 Quella che avrei dovuto sposare, Film (Comm.) con Barbara Stanwyck e Fred McMurray
12.20 Dossier di Tele Roma
13.05 Cartoni animati
13.30 Daikengo, Cartoni animati
14 Archie e Sabrina, Cartoni animati
14.30 Sport: Calcio: Roma-Inter
16.15 Cartoni animati
16.45 Archie e Sabrina, Cartoni animati
17.10 Daikengo, Cartoni animati
17.35 Tansor 5, Cartoni animati
18.05 Telefilm
19 Telefilm
19.30 Andrea Celeste, Telefilm
20.20 Los Angeles, Ospedale Nord, Telefilm
21.25 Longstreet, Telefilm
22.30 Sport: Calcio: Milan-Lazio
00.20 Come nasce una stella, Film

TELESTUDIO

- UHF 61** ☎ 06/2757182
- 10** Le cornacchie, Cartoni animati
10.30 Ai confini della realtà, Film (Fant.) con Katsuhiko Sasaki
12 UFO, Allarme rosso... attacco alla Terra!, Film (Fant.) con Ed Bishop e Mike Billington
13.30 La pantera rosa, Cartoni animati
13.45 Sky Ways, Telefilm
14.10 Television Market
15.40 Kiss Kiss, Telefilm
16.10 L'ora di Samantha
17.10 Le cornacchie, Cartoni animati
17.35 Il mondo del rasoio
18.05 Primo AS
20.05 Questo nostro sport
21.05 Quella strana ragazza, Telefilm
21.30 Big Screen
22 Sky Ways, Telefilm
22.30 Combat, Telefilm
23.30 Progetto 3001: duplicazione corporea, Film (Fant.) con Otis Young
1 Un motivo per uccidere, Telefilm
1.55 Quella strana ragazza, Telefilm
2.25 Onyricon, Film (Comm.)

RETE A

- UHF 44** ☎ 06/5312367
- 8** Accendi un'amica: Idee per la famiglia, spettacolo, giochi, rubriche e attualità
13.15 Accendi un'amica special
14 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15 Film
16.30 Aspettando il domani, Sceneggiato con Mary Stuart e Wayne Tippit
17 The Doctors, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
17.30 Isole perdute, Telefilm
18 Go, go, go-Gopher, Cartoni animati
18.30 Il mio amico fantasma, Telefilm con Mike Pratt e Kenneth Cobe
19.30 The Doctors, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
20 Aspettando il domani, Sceneggiato con Mary Stuart e Wayne Tippit
20.25 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30 Film
23.30 Film

RAIUNO

- 7,30** **TG 1 - Edizione speciale.** Risultati elettorali nelle Regioni
- 8,30** **All American boys**
(«Breaking away», 1979). Film - Regia di Peter Yates. Int.: Dennis Christopher, Dennis Quaid, Daniel Stern, Jackie Earle Haley, Barbara Barrie, Paul Dooley. Prod.: Fox
- 11** **TG 1 - Edizione speciale.** Proiezioni sul voto nelle grandi città
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14,05** **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata
- 14,15** **Civiltà**
Un punto di vista personale di Kenneth Clark. **Protesta e comunicazione**
- 15** **Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta
Alla rubrica è abbinato il Concorso «L'Italia vista da vicino»
- 15,30** **DSE Schede - Storia. La montagna degli Italiani**
di Eugenio Marcucci con Anna Benassi e Francesco Santon
- 16** **Cartoni magici.** Dallo studio 1 di Napoli
Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone. Un programma di Carmela Lisabetini e Luigi Martelli con Manuela Antonelli, Oreste Castagna e Pietro Ghislandi. Regia di Luigi Martelli. **58ª puntata**
- 17** **TG 1 - Flash**
- 17,05** **Pomeridiana.** Un programma di Luciano Rispoli. A cura di Giovanna Paolini. Regia di Claudia Caldera. **28ª puntata**
- 18,05** **Clap clap.** Applausi in musica di Stefano Bonagura, Luciano Gigante, Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini
- 18,50** **Italia sera. Fatti, persone e personaggi** in diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Un programma Rete 1-TG 1 a cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Lucio Testa
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Totò a colori**
(1952) Film - Regia di Steno. Int.: Totò, Virgilio Riento, Isa Barzizza, Luigi Pavese, Franca Valeri, Carlo Mazzarella, Rocco D'Assunta. Prod.: Ponti/De Laurentiis/LUX
- 22** **Telegiornale**
- 22,10** **Tribuna politica.** A cura di Jader Jacobelli
Inchiesta sui risultati elettorali
- 23,30** **TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**
- 23,40** **DSE Aspetti della vita del Nord Europa**
Viaggiando nell'Artico. Prod.: YLE/TV2. Edizione italiana a cura di Anna Sessa. **1ª parte**

RAIDUE

- 10** **TG 2 - SPECIALE ELEZIONI '85**
Risultati, commenti, dibattiti e spettacolo
Collegamenti con:
— Istituto DOXA di Milano
— Viminale
— Montecitorio
— Sedi Partiti
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,45** **Capitol.** Serie televisiva. **267ª puntata.** Distr.: T.T.I.
- 14,30** **TG 2 - Flash Speciale Elezioni '85**
- 14,40-17** In diretta dallo Studio 3 di Roma
Tandem. Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: Super G, attualità, giochi elettronici
- 15,30** **TG 2 - Flash Speciale Elezioni '85**
- 16,30** **TG 2 - Flash Speciale Elezioni '85**
- 17** **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **I fratelli Karamazov** di Feodor Dostoevskij. Con: Salvo Randone, Corrado Pani, Umberto Orsini. Regia di Sandro Bolchi. **3ª puntata**
- 17,30** **TG 2 - Flash Speciale Elezioni '85**
- 17,40** **Dal Parlamento**
- 17,45** In diretta dallo Studio 3 di Roma
Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella
Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa
- 18,30** **TG 2 - Flash Speciale Elezioni '85**
- 18,40** **Cuore e batticuore.** Telefilm. Ti ricordi di Alice? Con Stefanie Powers, Robert Wagner. Distr.: Columbia
- 19,45** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 20,20** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,30** **TG 2 - Lo sport**
Per la pelle di un poliziotto
(«Pour la peau d'un flic», 1981). Film. Regia di Alain Delon. Int.: Alain Delon, Anne Parillaud, Daniel Ceccaldi, Jean-Pierre Darras, Jacques Rispal, Pierre Belot, Xavier Depraz, Gérard Herold, Pascale Roberts, Jean Barney, Etienne Chicot, Willy Holt, Michel Auclair. Prod.: Adel Production
- 22,25** **TG 2 - Stasera**
- 22,35** **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS
- 22,45** **Quelli della notte** di Renzo Arbore e Ugo Porcelli. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Impianto scenico di Gianfrancesco Ramacci. Costumi di Paola Bonucci. A cura di Giusi Robilotta. Regia di Renzo Arbore
- 00,15** **TG 2 - Stanotte**



7.30 RAIUNO RAIDUE RAITRE

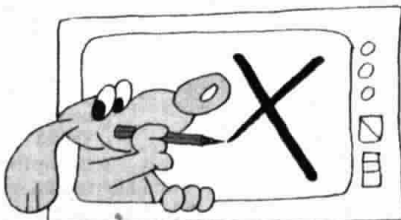
Speciale Elezioni

Oggi sono gli scrutini per il rinnovo dei consigli provinciali e comunali a dominare la programmazione delle tre reti della Rai. Un turno elettorale che riguarda 6587 comuni (non si vota a Novara, Pavia, Belluno, Pordenone, Trieste, Ravenna, Siena, Ancona, Napoli, Reggio Calabria e Ragusa).

In serata si dovrebbe avere un panorama quasi completo dell'andamento elettorale: è prevista su Raiuno (ore 22,10) la trasmissione riepilogativa di *Tribuna politica* con la partecipazione dei più autorevoli rappresentanti dei partiti.

Alle 7,30 Raiuno e alle 10 Raidue riprendono le trasmissioni per mandare in onda le proiezioni che andranno avanti fino alle 13.

La programmazione dovrebbe poi proseguire regolarmente su Raiuno e Raidue mentre dalle 14 Raitre incentrerà la sua programmazione sull'andamento delle elezioni provinciali e comunali di cui è previsto un riepilogo alle ore 23 circa. Sempre Raitre ha in programma collegamenti locali anche nella giornata di mercoledì.



14.40

RAIDUE



Tandem

Musica classica o musica leggera? Tra i giochi di oggi c'è il *Musikit*. Foto: Roberta Manfredi, la conduttrice.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

14-01 TG 3 - SPECIALE ELEZIONI '85

Nel corso della trasmissione:

Discoinverno. 1ª e 2ª puntata

Discoisalom

L'Orecchiocchio

Gli amori di Carmen

(«The loves of Carmen», 1948) Film. Regia di Charles Vidor. Int.: Rita Hayworth, Glenn Ford, Victor Jory, Luther Adler, Ron Randell. Prod.: Columbia



Rita Hayworth

MOVIE MOVIE

Totò a colori



RAIUNO ORE 20,30

durata 93' C 1952

regia di Steno (Stefano Vanzina)

con Totò, Isa Barzizza, Mario Castellani, Franca Valeri

COMICO

Primo lungometraggio italiano a colori girato in «Ferranicolor»; il film è tratto da sketches di riviste di Michele Galdieri e di Totò. Il maestro Scannagatti è ospite indesiderato di un collerico cognato.

RAITRE

GLI AMORI DI CARMEN

The loves of Carmen/93' C 1948

regia di Charles Vidor

con Rita Hayworth, Glenn Ford

DRAMMATICO

Carmen, bellissima zingara, ha il marito in carcere: per farlo evadere va a Siviglia a lavorare. Qui incontra un militare di cui s'innamora.

RAIDUE ORE 20,30

PER LA PELLE DI UN POLIZIOTTO

Pour la peau d'un flic/104' C 1981

regia di Alain Delon

con Alain Delon, Anne Parillaud

POLIZIESCO

Un Delon tuttofare, sceneggiatore, regista e protagonista per questo film tratto dal romanzo *Que d'os*. Chovcas è un ex agente di polizia, ancora giovane, che ora fa il detective privato.

RAIUNO ORE 8,30

ALL AMERICAN BOYS

Breaking away/101' C 1979

regia di Peter Yates

con Dennis Christopher

COMMEDIA

Bloomington sede universitaria dell'Indiana: Dave ha una sfrenata passione per la bicicletta e un amore per tutto ciò che è italiano.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

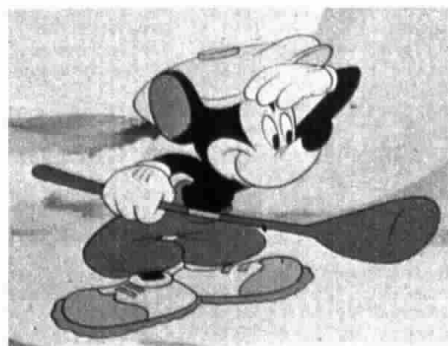
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

16

RAIUNO

Cartoni magici

Si comincia con la fiaba di *Cenerentola*: Manuela è la narratrice, Oreste e Pietro sono le sorellastre e Topo Gigio è il «Cenerentolo», timido e maltrattato. Intervengono Topolino, Pluto e Paperino. Ci sono anche Scooby-Doo e Kwicko Koala.



17.05

RAIUNO



Luciano Rispoli

Pomeridiana

Il tema prevalente è ancora il «rapporto genitori-figli», che ha infinite sfaccettature. Ecco l'argomento di oggi: «la felicità, mia figlia è romantica, mio figlio no». Si può intervenire telefonicamente (011/8818). Conduce Luciano Rispoli.

17.45

RAIDUE

Vediamoci sul due

L'argomento di oggi è dedicato alle persone con qualche chilo in più: «grasso è bello». Per domani, una puntata sulla moda italiana: «Firenze-Roma-Milano Moda». Giovedì: «per gli handicappati». Venerdì: «la Mostra degli Etruschi a Firenze».

Rita Dalla Chiesa



TELEMONTECARLO	
UHF 21	06/3599170
17	L'orecchicchio, quotidiano musicale
17.45	La schiava Isaura, Telenovela
18.30	TMC Sport: Dal Foro Italico di Roma: Tennis - Campionati Internazionali d'Italia
19.15	Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
	Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
	Notizie Flash
	Bollettino Meteorologico
19.30	Telefilm, Il fantastico ranch del picchio giallo
20	Il paese di c'era una volta, fiaba
20.30	Film, Sabotatori (Giallo) di A. Hitchcock con P. Lane e R. Cummings
22.15	Rugby Time. Commento di Giacomo Mazzocchi
	Notizie Flash
	Bollettino Meteorologico

CANALE 7	
UHF 27	06/4743362
14.30	Promozionale
16.30	Comiche
17	L'orecchicchio, quasi un quotidiano tutto di musica
17.45	Telefilm, La schiava Isaura
18.30	Tennis - Dal Foro Italico in Roma: Campionati Internazionali d'Italia
19.15	Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno
	Oroscopo di domani
	Notizie Flash
19.30	Telefilm, Il fantastico ranch del picchio giallo
20	Il paese di c'era una volta
20.30	Gran Bazar

TR PUNTO ZERO	
UHF 34	06/53880
14.30	Film, Nel Duemila: guerra o pace (Fant.) di W. Cameron
	Menzies con M. Scott e R. Massey
16	Pomeriggio per i ragazzi
18	Film, Morirai a mezzanotte (Dramm.) di A. Mann con R. Burr e S. Brodie
19.30	Immobiliare Anselmi
20	Capire, rubrica
20.30	Notiziario
21	Telefilm, Sidestreet
22	Film, Ossessione
23.30	TG notizie

TELETUSCOLO	
UHF 23	06/9420348
14	Tutto elezioni '85
16	Documentario
16.30	Cartoni animati
17	Telefilm
17.30	I vostri capelli, rubrica
18	Film, Rivolta nel West (West.) di R. Ormond con L. La Rue e F. St. John
19.30	Sirte
20	Telefilm
20.30	Amico bisturi
21.30	Rubrica
22.30	Tutto elezioni '85
24	Film, La spirale di fuoco

TELELAZIO	
UHF 24	0773/481705
13.30	Telefilm, Bill Cosby Show
14	Sceneggiato, Victoria Hospital
14.30	Telefilm, Hazell
15.20	A tu per tu, in diretta
15.45	Telefilm, I cercatori d'oro
16.45	A tu per tu
17.45	Natura canadese, documentario
18	A tu per tu
19	Telefilm, Attenti ai ragazzi
20	Telefilm, Bill Cosby Show
20.30	Telefilm, Squadra Speciale
21.30	Lazio sport
23.15	Film, La pazienza ha un limite... noi no (West.) di A. Morandi con P. Martell

VIDEOUNO	
UHF 64	06/3608675
15.10	Cartoni, Le più belle favole del mondo
15.30	Telefilm, Ryan
16.35	Cartoni, Mechander Robot
17	Cartoni, Robottino
17.30	Cartoni, Le più belle favole del mondo
18	Cartoni, Shogun
19	Cristiani nella sinistra
20.05	Cartoni, Le più belle favole del mondo
20.35	Telefilm, Capriccio e passione
21.10	Film, Tragica incertezza
23	Telefilm, Ryan

GBR	
UHF 47	06/8170941
15.45	Telefilm, Attenti ai ragazzi
16.15	Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
17	Provincia chiama regione
17.30	Film
19	Telefilm, Attenti ai ragazzi
19.30	Sport, Football americano
20.30	Consulenza casa
21.45	Questo pazzo, pazzo mondo dello sport
22.15	Telefilm
22.45	Roma, rubrica sportiva
23.30	Qui Lazio

TYR VOXSON	
UHF 50	06/894013
15	Telefilm
16	Telefilm
17.30	Cartoni, Sampei, il ragazzo pescatore
18	Cartoni, Coccinella
18.30	Cartoni, Lupin III
19	Cartoni, Candy Candy
19.30	Telefilm, Adolescenza inquieta
20	Telefilm, Marcia nuziale
20.30	Film, Non ti conosco più amore (Comm.) di S. Corbucci con M. Vitti e G. Proietti
22.30	Sport, Catch
23.30	Telefilm, Star Trek
00.30	Film, Appuntamento col destino (Dramm.) di J. Lee con J. Collins e Y. Mitchell
2.30	Buonanotte con...

TELEUNIVERSO	
UHF 49	0775/728425
16	Cartoni, I monelli dello spazio
16.30	Cartoni, Dinky Dog
17	Telefilm, I 12 legionari
17.30	Telefilm, Disperatamente tua
18	Vivere al cento per cento, rubrica
19	Telefilm, Bill Cosby Show
20	Telefilm, Disperatamente tua
20.30	Caccia al campione, spettacolo di varietà
21.45	Telefilm, Jason del comando stellare
22.30	Telefilm, Lo sceriffo del Sud
23.30	Cronache del cinema
23.35	Film, Bruce Lee l'uomo più forte del mondo

T.R.E.	
UHF 42	06/3454121
15	Telefilm, Orson Welles
15.30	Il destino nei tarocchi
16	Pomeriggio per i ragazzi
17.30	Sceneggiato, Kennedy
18.15	La grande occasione
19.30	Le interviste di T.R.E.
20	Telefilm, Bonanza
20.45	Film, Una storia americana (Giallo) di J. Godard con A. Karina e J. Leaud
22	Telefilm, Veronica il volto dell'amore
23	Sport, Tennis
00.40	TG sport flash

TELEFROSINONE	
UHF 56	0775/850394
11	Cartoni animati
12	Telefilm
13	Cartoni animati
13.30	Agendina
13.45	Rassegna stampa
14	Cartoni animati
14.30	TG Flash
14.45	Film
16.45	Agendina
17	Telefilm
18	Cartoni animati
19.30	Notiziario
20	Telefilm
20.30	Sceneggiato, Fontamara
21.30	Telefilm, Monjiro

TELEMONTEGIOVE	
UHF 46	0773/730447
14.20	Telefilm, Sky Ways
14.45	Cartoni, Hanna e Barbera
15.10	Cartoni, Urricanes
15.35	Cartoni, Ryu
16	Cartoni, Il magico mondo di Gigi
16.30	Telefilm, Commedia all'italiana
17.30	Il tuo corredo
19	Barrage
19.40	Telefilm, Sky Ways
20.20	Notiziario
20.45	Film, Rapimento (Giallo) di S. Roley con H. Duff e L. Nielson
22.30	Telefilm, L'uomo invisibile
23.45	Film, La bestia di sangue (Per adulti)
1.30	Film, Licenza di uccidere

RETE ORO	
UHF 27	06/392229
14.30	Sport, Pugilato
15.30	Gioie in vetrina
16.30	Cartoni, Ape Maia
17	Telefilm, Bill Cosby Show
17.30	Cartoni, Huckleberry Finn
18	Telefilm, Dr. Kildare
18.30	Telefilm, Le spie
19.30	Tribuna sport
20.30	Cartoni, Jackie l'orso del monte Tallac
21	Telefilm, Project U.F.O.
22	Telefilm, Dr. Kildare
23.30	Sport, Rugby Time
00.30	Film, La valle delle ombre rosse (West.) di H. Reinl con A. Steffen e K. Dor

TVA	
UHF 40	06/600119
16.30	Il serpente, gioco a premi
17	Cartoni animati
17.30	Il serpente
18	Cartoni animati
19	Movie
19.30	Documentario
20	Film, Thrauma (Per adulti) di G. Martucci con R. Russ e D. Price
21.30	Festivalmaggia
22.30	Film, Treno crociato (Guerra) di C. Campogalliani con M. Mercader e R. Brazzi

RTL	
UHF 31	06/388362
15	Film, Capitani coraggiosi
16.30	Perché i tempi stanno cambiando, musicale
17.30	Telefilm, Investigatori associati
18	Telefilm, L'ispettore Bluey
19	Antenna sera
19.30	Cartoni animati
20.30	Film, Gli avvoltoi non volano (Avv.) di H. Watt con A. Steel e D. Sheridan
23	Antenna sera
23.30	Film, Amanti del deserto

TELETEVERE	
UHF 57	06/3453432
14.30	Fantasia di gioielli
16.30	Nuova era
17	Film, La prima avventura (Avv.) di T. De Micheli con P. Calvo e E. Alejandro
19	Il bisturi al servizio della bellezza
20	Totofortuniere, quiz a premi in diretta con il pubblico
21	Film, Grassi e magri (Dramm.) di M. Carneiro
23	Telefilm
24	Oroscopo
00.10	I fatti del giorno
00.40	Film, L'uomo di Pechino (Dramm.) di C. Chung con Y. C. Lee e L. Yuan
2.30	Non stop

ELEFANTE	
UHF 58	02/206963
14.30	DDA Dirittura d'arrivo
18	Laser, rubrica
19	I viaggi e le avventure, documentario
19.50	Controcorrente, rubrica cristiana
20.20	Echomondo Europa
20.25	Film, Io so chi ha ucciso (Dramm.) di R. Olsen con C. Jurgens
22	Echomondo
22.15	Tu e le stelle
22.20	Tempo di cinema
22.30	Telefilm, Il tocco del diavolo
23	Lo spettacolo continua Echomondo
	Attualità cinema
	Film, Tarzan contro i mostri (Avv.) di W. Thiele con J. Weissmuller e J. Sheffield

RETE CAPRI	
UHF 69	081/8370827
16	Telefilm, Tra l'amore e il potere
17	Il club di Uffi:
	Cartoni animati
18	Telefilm, Peyton Place
19	Cartoni, Gianni e Pinotto
19.25	Telefilm, Tra l'amore e il potere
19.50	Film, Tre magnifiche canaglie
21.50	Telefilm, I cento giorni di Andrea
22.20	Telefilm, Povera Clara
23.20	Buonasera cara Italia

ANTENNE 2	
UHF	00331/2994339
13.30	Sceneggiato, Borgeal et fils
13.45	Aujourd'hui la vie
14.50	Telefilm, Droles de dames
15.40	Reprise: le grand raid
16.35	Le journal d'un siècle
17.30	Une femme reste une femme
17.45	Recre A2
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualités regionales
19.40	Le theatre de Bouvard
20	Le journal
20.40	Film

canale 5

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm
9.30 Gli ultimi giorni di uno scapolo. Film - Commedia
11.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz
12.10 Bis, gioco a quiz con M. Bongiorno
12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz
13.25 Sentieri. Sceneggiato
14.25 General Hospital. Telefilm
15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.30 Il selvaggio mondo degli animali
17 Due onesti fuorilegge. Telefilm
18 Il mio amico Ricky. Telefilm
18.30 Help, gioco musicale
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Zig Zag, gioco a quiz
20.30 Dallas. Telefilm
21.30 Il prof. dott. Guido Tersilli, primario della clinica Villa Celeste, convenzionata con la mutua. Film - C
23.30 Première, settimanale di cinema
3.45 Le cinque schiave. Film - Drammatico con B. Davis e H. Bogart

RETEQUATTRO

- 8.30** Vicini troppo vicini. Telefilm
8.50 Brillante. Telenovela
9.40 All'ombra del grande cedro. Telefilm
10.30 Alice. Telefilm
10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
11.15 Piume e paillettes. Telenovela
12 Febbre d'amore. Telefilm
12.45 Alice. Telefilm
13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
14.15 Brillante. Telenovela
15.10 Superman. Cartoni animati
15.30 L'uomo ragno. Cartoni animati
16.10 I giorni di Brian. Telefilm
17 All'ombra del grande cedro. Telefilm
18 Febbre d'amore. Telefilm
18.50 Piume e paillettes. Telenovela
19.25 M'ama non m'ama, gioco
20.30 Sabato, domenica e venerdì. Film - Commedia con Adriano Celentano e Edwige Fenech
22.40 Tre cuori in affitto. Telefilm
23.10 Mia moglie si sposa. Film - Commedia con Claudette Colbert

ITALIA 1

- 8.30** L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
9.30 Il gioco dell'amore. Film - Commedia con Debbie Reynolds e Tony Randall
11.30 Sanford and Son. Telefilm
12 Agenzia Rockford. Telefilm
13 Chips. Telefilm
14 DeeJay Television
14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
15.30 Sanford and Son. Telefilm
16 Bim Bum Bam
 Bun Bun. Cartoni animati
 Mimi e la nazionale di pallavolo
 C'era una volta... Pollon. Cartoni
18 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm con Lee Majors
19 Charlie's Angels. Telefilm
20 L'incantevole Creamy. Cartoni
20.30 A-Team. Telefilm
21.30 Simon & Simon. Telefilm
22.30 Hardcastle & McCormick. Telefilm
23.30 Sport: Basket Campionato NBA
00.50 Calamity Jane. Film - Western con Jane Alexander e David Hemmings



Il mio amico Ricky (18). Continua la serie che ha protagonista Ricky Schroder (foto), nei panni del figlio giudizioso e responsabile di un padre immaturo



All'ombra del grande cedro (17). I Bourne sono i protagonisti di questa serie: la saga di una tipica famiglia di proprietari terrieri della provincia inglese



Hardcastle and McCormick (22,30). Hardcastle e McCormick, nonostante il loro strano rapporto polemico, riescono a risolvere i casi più intricati

EURO TV

- UHF 50** 02/8531
10 Adamo ed Evelina, Film (Comm.) con Stewart Granger e Jean Simmons
12 Operazione ladro, Telefilm
13 Lupin III, Cartoni animati
13.30 Coccinella, Cartoni animati
14 Marcia nuziale, Telefilm
14.30 Adolescenza inquieta, Telefilm
15.15 Tivulandia, Cartoni animati
18 Coccinella, Cartoni animati
18.30 Lupin III, Cartoni animati
19 Candy Candy, Cartoni animati
19.30 Cuore selvaggio, Telefilm
20 Marcia nuziale, Telefilm
20.30 Non ti conosco più amore, Film (Comm.) con Monica Vitti e Gigi Proietti
22.30 Sport: Catch
23.20 Tuttocinema, rubrica
23.30 Star Trek, Telefilm
00.30 Appuntamento col destino, Film (Dramm.) con Joan Collins e Yvonne Mitchell

TELEROMA

- UHF 56** 06/332641
7 Cartoni animati
8.50 La nave dei folli, Film (Dramm.) con Vivien Leigh e Simone Signoret
10.10 E le stelle stanno a guardare, Telefilm
11.10 Un napoletano nel Far West, Film (West.) con Robert Taylor e Eleanor Parker
12.45 Prima pagina
13.05 Cartoni animati
14.25 Andrea Celeste, Telefilm
15.20 E le stelle stanno a guardare, Sceneggiato
16.15 Cartoni animati
18.05 Magnetoterapia Ronefor
18.45 U.I.L.
19 Telefilm
19.30 Andrea Celeste, Telefilm
20.20 Suspense, Film (Dramm.) con Deborah Kerr e Peter Wyngarde
22.10 Calcio spettacolo
23.20 Gazebo, Film (Comm.) con Glenn Ford e Debbie Reynolds
1.05 Telefilm

TELESTUDIO

- UHF 61** 06/2757182
7.30 Cartoni animati
8.30 Ai confini della realtà, Film (Fant.)
10 Le cornacchie, Cartoni animati
10.30 UFO, Allarme rosso... attacco alla Terra!, Film (Fant.) con Ed Bishop
12 UFO... annientate Shado, uccidete Straker... stop, Film (Fant.) con Ed Bishop e George Sewell
13.30 La pantera rosa, Cartoni animati
13.45 Sky Ways, Telefilm
14.10 Pitti gioielli
16.40 Tutto ragazzi
18 Il mondo del rasoio
18.30 Television Market
19.30 Love American Style, Telefilm
20 Big Screen
20.30 Progetto 3001: duplicazione corporea, Film (Fant.) con Otis Young
22 Sky Ways, Telefilm
22.30 Metarte
00.30 Sky Ways, Telefilm
1 Un motivo per uccidere, Telefilm
1.55 Quella strana ragazza, Telefilm

RETE A

- UHF 44** 06/5312367
8 Accendi un'amica: Idee per la famiglia, spettacolo, giochi, rubriche e attualità
13.15 Accendi un'amica special
14 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro
15 Film
16.30 Aspettando il domani, Sceneggiato con Mary Stuart e Wayne Tippit
17 The Doctors, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
17.30 Isole perdute, Telefilm
18 Go, go, go-Gopher, Cartoni animati
18.30 Il mio amico fantasma, Telefilm con Mike Pratt e Kenneth Cobe
19.30 The Doctors, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
20 Aspettando il domani, Sceneggiato con Mary Start e Wayne Tippit
20.25 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
21.30 Film
23.30 Film

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14,05 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,15 **Civiltà**

Un punto di vista personale di Kenneth Clark. **Splendore e obbedienza**

15 **Clap clap. Applausi in musica** di Stefano Bonagura, Luciano Gigante, Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini

15,35 **DSE**

— **Dizionario.** Un programma di Giulio Massignan. **Lipidi.** Testo di Giuseppe Rotilio. Regia di Luca De Mata

— **La cattedrale di York.** Testo di Giovanni Fallani. Regia di Sergio Miniussi

16,15 **Verona: 68° Giro d'Italia**

Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. **Presentazione delle squadre**

Vedi pag. 24

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Pomeridiana.** Un programma di Luciano Rispoli. A cura di Giovanna Paolini. Regia di Claudia Caldera. **29° puntata**

18,10 **TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**

18,40 **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Zavorra a sorpresa

18,50 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo De Mattia. Regia di Lucio Testa

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **F.B.I. oggi**

Telefilm. **Il rapimento.** Con Mike Connors, Joseph Cali, Harold Sylvester, Richard Hill, Carol Potter, Kyle Spicer. Regia di Nick Colasanto. Distr.: Columbia

21,25 **Obladi Obladà.** Un programma di Paolo Giaccio e Romano Frassa. Scene di Massimo Iosa-Ghini. Regia di Ranuccio Sodi. Con Serena Dandini e Maurizio Marsico. Servizi filmati di Michele Avantario, Giandomenico Curi, Renato De Maria, Dante Majorana

21,55 **Telegiornale**

22,05 **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS

22,10 **Mercoledì sport.** Telecronache dall'Italia e dall'estero

— **Roma: Tennis.** Campionati internazionali d'Italia

23 **Linea diretta - Trenta minuti dentro la cronaca**

Un programma TG 1-RAIUNO con **Enzo Biagi**
A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi

23,45 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

Che fai, mangi? di Giorgio Gatta, Cesare Giannotti, Vittorio Nevano, Lidia Sacerdoti Radice, Enza Sampò. Collaborazione ai testi di Piero Colaprico. Direttore della fotografia Marino Bonifacio. Impianto scenico di Ludovico Muratori. Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - I libri,** a cura di Carlo Cavaglià

13,30 **Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con: Rory Calhoun, Mary Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Richard Bennet, Rick Bennewitz, Bill Glenn e Arlene Samford. **268° puntata.** Distr.: T.T.I.

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Roma: Tennis**

Campionati Internazionali d'Italia

16,55 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno a cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **I fratelli Karamazov** di Feodor Dostoevskij. Con Salvo Randone, Corrado Pani, Umberto Orsini, Lea Massari. Regia di Sandro Bolchi. **4° puntata**

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella
Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Cuore e batticuore.** Telefilm. Corri Gei Gei! Con Stefanie Powers, Robert Wagner. Distr.: Columbia

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Lo sport**

20,10 **Eurovisione.** Olanda: Rotterdam

Calcio: Everton-Rapid Vienna

Finale Coppa delle Coppe

22 **TG 2 - Stasera**

22,10 **Le strade di San Francisco**

Telefilm. **L'unicorno.** Con: Karl Malden, Michael Douglas. Regia di Virgil W. Vogel. Prod.: Warner Bros

23 **Quelli della notte** di Renzo Arbore e Ugo Porcelli. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Impianto scenico di Gianfrancesco Ramacci. Costumi di Paola Bonucci. A cura di Giusi Robilotta. Regia di Renzo Arbore

00,15 **TG 2 - Stanotte**

12.05

RAIUNO

Pronto... Raffaella?

Tra gli ospiti di oggi, il cantante Luca Sardella e il giornalista Carlo Mazza. Nel corso del programma si parlerà anche di educazione stradale. Raffaella canta una nuova sigla dedicata «all'amico che ci regala la fedeltà»: il cane.



Luca Sardella

20.10

RAIDUE



Calcio

A Rotterdam (Olanda) si disputa tra l'Everton (Inghilterra) e il Rapid Vienna (Austria) la XXV finale della Coppa delle Coppe. È la seconda volta che una squadra austriaca raggiunge la finale, la decima per quelle inglesi che contano 3 vittorie.

20.30

RAIUNO

F.B.I. oggi

Un bambino viene rapito da una banda di delinquenti. L'F.B.I. segue le mosse per il pagamento del riscatto; le operazioni per liberare il piccolo rapito sono lunghe e complicate, un possibile errore potrebbe mettere a repentaglio la vita del bambino.



RAITRE

- 11,45-13 Televideo** - Pagine dimostrative
- 15,30** **DSE Le professioni del terziario avanzato**
Un programma di Nadio Delai. Regia di Arnaldo Ramadori. Conduce in studio Angelo Sferazza. **Quali prospettive?**
- 16** **DSE Vivere la musica**
Un programma di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenza di Louisa Jaffé Di Segni. Regia di D. M. Pupillo. **3ª puntata: Il mondo dei suoni**
- 16,30** **TG 3 - Speciale Elezioni '85**
16,30-16,35 TG nazionale - 16,35-17 TG regionali
- Intervallo con: **BATFINK. Adriano il gitano.** Distr.: Triple-A
- 17,05** **Galleria di Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania. Gianni Morandi; «Rete Tre». (1976). Regia di Enzo Trapani
- 18,15** **L'Orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Paolo Maciotti
- 19** **TG 3 19-19,20 nazionale; 19,20-20 TG regionali**
Intervallo con: **BATFINK. Adriano il gitano.** Distr.: Triple-A
- 20,05** **DSE Artisti allo specchio.** Bruno Caruso
Un programma di Mario Carbone. Consulenza di Enzo Bilardello
- 20,30** **Germania pallida madre.** Autori del nuovo cinema tedesco (XVII)
A cura di Vieri Razzini - Enrico Ghezzi
- Anni di piombo**
(«Die Bleierne Zeit», 1981). Film - Regia di Margarethe von Trotta. Int.: Jutta Lampe, Barbara Sukowa, Rüdiger Vogler, Ina Robinski, Julia Biedermann, Doris Schade. Prod.: Bioskop Film
- 22,20** **Delta Serie**
Che età la mezza età. Un programma di Giulietta Ascoli e Pietro Farina. **1ª puntata: Due volte vent'anni**
- 23** **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15 DSE Artisti allo specchio. Domenico Purificato

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sendung für die Landwirte

MOVIE MOVIE

Anni di piombo



RAITRE ORE 20,30

Die Bleierne Zeit/106' C 1981

regia di Margarethe von Trotta

con Jutta Lampe, Barbara Sukowa, Rüdiger Vogler

DRAMMATICO

Juliane e Marianne sono le due figlie di un rigido pastore protestante. La prima dura e orgogliosa, la seconda mite e sensibile. Colpite ambedue dalle rivelazioni sulle colpe naziste, reagiscono in modo diverso. Juliane diventa giornalista e s'impegna politicamente; Marianne invece si avvicina a un gruppo terroristico e entra in clandestinità. Dopo qualche anno, Marianne viene arrestata, Juliane la

va a trovare in carcere. I diverbi diventano sempre più aperti ma mostrano il legame di amore-odio fra le due sorelle. Marianne farà lo sciopero della fame e la sorella in vacanza avrà la notizia della sua morte. Il fatto la sconvolge: vuole trovare la verità e inizia ad indagare. Scoprirà che si tratta di omicidio: ma potrà raccontarlo solo al piccolo figlio della sorella. Il film vinse il Leone alla Mostra di Venezia. Fra le interpreti Jutta Lampe, la moglie del regista Werner Herzog.

Margarethe von Trotta sta attualmente preparando un film sulla vita di Rosa Luxemburg.

21.25 RAIUNO



Obladi Obladà

La pubblicità di questo numero è ispirata al cinema di Steven Spielberg. Un servizio sulla Mostra giapponese di Genova e uno su Philippe Pages, parrucchiere dei giovani punks. Conducono Serena Dandini e Maurizio Marsico (foto).

22.20 RAITRE

Che età la mezza età

«Che bella età, la mezza età», cantava Marcello Marchesi. Forse non tutti sono d'accordo: sui problemi della maturità parleranno esperti, medici, personaggi del mondo dello spettacolo e della cultura. Fra gli intervistati Adelina Tattilo (foto).



23 RAIUNO



Linea diretta

Da stasera di nuovo in «linea» con Enzo Biagi per il settimanale appuntamento con la cronaca.

TELEMONTECARLO	
UHF 21	06/3599170
17	L'orecchiocchio, quotidiano musicale
17.45	TMC Sport: Pallavolo - Campionato Italiano A1. Play-Off. Partita di andata della finale
19.10	Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
	Oroscopo di domani di Francesco Waldner
	Bollettino Meteorologico
19.30	Telefilm, Il fantastico ranch del picchio giallo
20	Il paese di c'era una volta, fiaba
20.30	TMC Sport: In Eurovisione e in diretta: Calcio. Finale della Coppa delle Coppe. Commento di Luigi Colombo
22.15	TMC Sport: Dal Foro Italico di Roma: Tennis - Campionati Internazionali d'Italia
	Notizie Flash
	Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON	
UHF 50	06/894013
16	● Telefilm
17.30	★ Cartoni, Sampei, il ragazzo pescatore
18	★ Cartoni, Coccinella
18.30	★ Cartoni, Lupin III
19	★ Cartoni, Candy Candy
19.30	● Telefilm, Adolescenza inquieta
20	● Telefilm, Marcia nuziale
20.30	● Telefilm, Illusione d'amore
21.30	■ Film, Correva l'anno di grazia 1870... (Dramm.) di A. Giannetti con A. Magnani e M. Mastroianni
23.30	● Telefilm, Star Trek
00.30	■ Film, I due gladiatori (Avv.) di M. Caiano con R. Harrison e M. Orfei
2.30	Buonanotte con...

TELEMONTEGIOVE	
UHF 46	0773/730447
14.20	● Telefilm, Sky Ways
14.45	★ Cartoni, Hanna e Barbera
15.10	★ Cartoni, Urrricanes
15.35	★ Cartoni, Ryu
16	★ Cartoni, Il magico mondo di Gigi
16.30	● Telefilm, Commedia all'italiana
17.30	Il tuo corredo
19.40	● Telefilm, Sky Ways
20.30	■ Film, Sette magnifiche pistole
22.30	● Telefilm, Combat
24	■ Film, La novizia indemoniata (Dramm.) di G. Martin con C. Collins e R. Hendrixon
1.30	■ Film, Laser X: operazione uomo (Fant.) di J. Curtis con M. Peach e B. Haliday

TELETEVERE	
UHF 57	06/3453432
14.30	■ Film, La prima avventura
16.30	Viaggio con l'avventura, documentario
17	■ Film, Grassi e magri (Dramm.) di M. Carneiro
18.30	Opinioni
19	★ Cartoni animati
19.30	I fatti del giorno
20	Nuova era
20.30	■ Film, L'uomo di Pechino (Dramm.) di C. Chung con Y. C. Lee e I. Yuan
22.30	Rubrica di cosmetologia, presenta Wanna Marchi
23.30	Documentario
00.10	I fatti del giorno
00.40	■ Film, L'intrusa
2.30	Non stop

CANALE 7	
UHF 27	06/4743382
14.30	L'Oriente arreda
16.30	Dossier salute
17	L'orecchiocchio, quasi un quotidiano tutto di musica
17.45	Pallavolo - Campionato Italiano: Play Off
	Partita di andata della Finale
19.10	Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno
	Oroscopo di domani
	Notizie Flash
19.30	● Telefilm, Il fantastico ranch del picchio giallo
20	Dirittura d'arrivo
23.30	Opinioni a confronto
24	Attualità cinema
00.30	Dirittura d'arrivo

TELELAZIO	
UHF 24	0773/481705
14	● Sceneggiato, Victoria Hospital
14.30	● Telefilm, Hazell
15.20	A tu per tu
15.45	● Telefilm, I cercatori d'oro
16.45	A tu per tu
17.45	Natura canadese, documentario
18	A tu per tu
19	● Telefilm, Attenti ai ragazzi
19.30	Telegiornale
20	● Telefilm, Bill Cosby Show
20.30	■ Film, 24 dicembre 1975: Fiamme su New York (Dramm.) di J. Jameson con J. Forsythe e J. Bell
22	● Sceneggiato, I miserabili
23.15	■ Film, L'ammiraglio

TELEUNIVERSO	
UHF 49	0776/728425
14.30	■ Film, Vedove inconsolabili in cerca di... distrazioni
16	★ Cartoni, I monelli dello spazio
16.30	★ Cartoni, Dinky Dog
17	● Telefilm, I 12 legionari
17.30	● Telefilm, Disperatamente tua
18	◆ Sport, Calcio
20	● Telefilm, Disperatamente tua
20.30	■ Film, Il rifugio del corvo (Giallo) di W. Grauman con H. Lange e P. Burke
22.15	◆ Sport, Calcio
24	■ Film, Simone l'indiano (Dramm.) di G. McCowan con B. Reynolds e R. Deno
1.30	Telegiornale

RETE ORO	
UHF 27	06/392229
14	Incontri, rubrica
15	Il vostro futuro con Liliana
15.30	Pianeta sport
16.30	★ Cartoni, Ape Maia
17	● Telefilm, Bill Cosby Show
17.30	★ Cartoni, Huckleberry Finn
18	● Telefilm, Dr. Kildare
18.30	● Telefilm, Le spie
19.30	Pianeta sport
20.30	★ Cartoni, Jackie l'orso del monte Tallac
21	■ Film, La mandarina (Comm.) di E. Molinaro con A. Girardot e P. Noiret
22.30	Redazionale
23.30	Trailers
24	■ Film a vostra scelta telefono 3453290

ELEFANTE	
UHF 53	02/206963
14	Controcorrente, rubrica cristiana
14.30	DDA Dirittura d'arrivo
18	Laser, rubrica
19.50	Questo grande grande cinema
20.20	Echomondo Europa
20.25	■ Film, Scandali nudi (Comm.) di E. Di Gianni con M. Carotenuto e C. Giuffrè
22	Echomondo
22.15	Tu e le stelle
22.20	Attualità cinema
22.30	● Telefilm, Il tocco del diavolo
23	Lo spettacolo continua Echomondo
	Tempo di cinema
	■ Film, Alto, biondo e... con una scarpa nera (Comm.) di Y. Robert con P. Richard e M. Darc

TR PUNTO ZERO	
UHF 34	06/6153880
12.30	● Telefilm, Polvere di stelle
13.30	● Telefilm, Sidestreet
14.30	Parlami bene
15	Gioco a premi
16	Pomeriggio per ragazzi
18	■ Film, Ossessione
19.30	Ronefor terapia
20	Spazio falisco 7
20.30	Notiziario
21	Medicina oggi
22	■ Film, Paisà (Dramm.) di R. Rossellini con C. Sazio e D. M. Johnson
23.30	Notiziario

VIDEOUNO	
UHF 64	06/3608675
17	★ Cartoni, Robottino
17.30	★ Cartoni, Le più belle favole del mondo
18	★ Cartoni, Shogun
19	Medicina oggi
20.05	★ Cartoni, le più belle favole del mondo
20.25	Speciale spettacolo
20.35	● Telefilm, Capriccio e passione
21.10	■ Film, Vertigine per un assassino (Dramm.) di J. Desagnat con S. Koscina
23	● Telefilm, Ryan
24	● Telefilm, Lo sceriffo del Sud

T.R.E.	
UHF 42	06/3454121
14	● Telefilm, Veronica, il volto dell'amore
15	I king di Sati
16.30	● Telefilm, Bonanza
17.30	● Sceneggiato, Kennedy
18.30	★ Cartoni animati
19.30	Dimensione Roma
20	■ Film, Cuore in ostaggio (Giallo) di B. McEveety con B. Dillman e V. Morrow
22	● Telefilm, Veronica, il volto dell'amore
23	◆ Sport, Tennis
24	Special musicale

TVA	
UHF 40	06/600119
14.30	■ Film, Sposa di giorno, ladra di notte
16.30	Il serpente, gioco a premi
17	★ Cartoni animati
17.30	Il serpente
18	★ Cartoni animati
18.30	Il serpente
19.30	Stars on ice, varietà
20	■ Film, Suggestione (Comm.) di C. Binyon con R. Montgomery e S. Hayward
21.30	Tutto Volley, rubrica sportiva
22.30	Patway
	Notiziario

RETE CAPRI	
UHF 69	061/8370827
15.30	● Telefilm, I cento giorni di Andrea
16	● Telefilm, Tra l'amore e il potere
17	Il club di Uffi
18	● Telefilm, Peyton Place
19	★ Cartoni, Gianni e Pinotto
19.25	● Telefilm, Tra l'amore e il potere
19.50	■ Film, Trappola per sette spie
21.50	● Telefilm, I cento giorni di Andrea
22.20	● Telefilm, Povera Clara

TELETUSCOLO	
UHF 23	06/9420348
12.30	■ Film, L'ultima carica (Avv.)
14	I vostri capelli
14.30	■ Film, La spirale di fuoco
16	Amico bisturi (Replica)
16.30	Ciak si gira
17	● Telefilm
18	■ Film, Il pilota n. 1
19.30	Sirte
20	■ Film, Artigiani (Per adulti) di D. Heroux con P. Cushing e S. Eggar
22.30	Incontriamoci a Roma
24	■ Film, Lo sbruffone

GBR	
UHF 47	06/8170941
16.15	Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
17	Provincia chiama regione
18	Domina news
19	● Telefilm, Attenti ai ragazzi
19.30	Le meraviglie della natura, documentario
20	La dottoressa Adelia... per aiutarvi
21.15	Parlami bene con...
22.15	GBR nella città
22.45	● Sceneggiato, La morte in faccia
23.30	Qui Lazio
24	■ Film

TELEFROSINONE	
UHF 58	0775/850394
13.30	Agendina
13.45	Rassegna stampa
14	★ Cartoni animati
14.30	TG Flash
14.45	■ Film
16.45	Agendina
17	● Telefilm
18	★ Cartoni animati
18.50	Top 13, rubrica sportiva
19.30	Notiziario
20	● Telefilm
20.30	■ Film, Una storia americana (Giallo) di J. Godard con A. Karina e J. Leaud
22.30	● Telefilm
23.40	TG Notte

RTL	
UHF 31	06/388362
15	Astrocartomania
16.30	● Telefilm, Love American Style
17.30	● Sceneggiato, La fanciulla di Avignone
18	● Sceneggiato, La vita di Marianna
19	Antenna Sera
19.30	★ Cartoni animati
20	Cin cin, rubrica
21	■ Film, Scipione l'Africano (Avv.) di C. Gallone con A. Ninchi e C. Pilotto
22.30	● Telefilm, Gli uomini della RAF
24	● Sceneggiato

ANTENNE 2	
UHF	06331/2994339
13.45	Chronique Irlandaise
15.20	Recre A2 Mercredi
16.50	Micro Kid
17.25	Les carnets de l'aventure
18	Super Platine
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Scruffy le chien, dessin animé
19.40	Le théâtre de Bouvard
20	Le journal
20.35	● Telefilm, Le blockhaus
22.10	39/45
23.25	Edition de la nuit

canale 5

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm
9.30 Una famiglia sottosopra. Film - Commedia con Ann Sheridan e Victor Mature
11.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz
12.10 Bis, gioco a quiz con M. Bongiorno
12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz condotto da Corrado
13.25 Sentieri. Sceneggiato
14.25 General Hospital. Telefilm
15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.30 Il selvaggio mondo degli animali
17 Due onesti fuorilegge. Telefilm
18 Webster. Telefilm
18.30 Help, gioco musicale
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.30 Terremoto. Film - Drammatico con Charlton Heston e Ava Gardner
23 Nonsolomoda, settimanale
24 Canale 5 News
1 Joe il pilota. Film - Commedia con Spencer Tracy e Van Johnson

RETEQUATTRO

- 8.30** Vicini troppo vicini. Telefilm
8.50 Brillante. Telenovela
9.40 All'ombra del grande cedro. Telefilm
10.30 Alice. Telefilm
10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
11.15 Piume e paillettes. Telenovela
12 Febbre d'amore. Telefilm
12.45 Alice. Telefilm
13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
14.15 Brillante. Telenovela
15.10 Batman. Cartoni animati
15.30 L'uomo ragno. Cartoni animati
16.10 I giorni di Brian. Telefilm
17 All'ombra del grande cedro. Telefilm
18 Febbre d'amore. Telefilm
18.50 Piume e paillettes. Telenovela con Elizabeth Savala e José Wilker
19.25 M'ama non m'ama, gioco
20.30 Maurizio Costanzo Show
23.30 Maria Antonietta. Film - Drammatico con Norma Shearer e Tyrone Power. Regia di Woodbridge Strong

ITALIA 1

- 8.30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm con Lee Majors
9.30 I filibustieri della finanza. Film - Commedia con Robert Taylor e Elizabeth Muller
11.30 Sanford and Son. Telefilm
12 Agenzia Rockford. Telefilm
13 Chips. Telefilm
14 DeeJay Television
14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
15.30 Sanford and Son. Telefilm
16 Bim Bum Bam
 Laura. Cartoni animati
 Mimi e la nazionale della pallavolo
 C'era una volta... Pollon. Cartoni
18 L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm con Lee Majors
19 Charlie's Angels. Telefilm
20 Lady Georgie. Cartoni animati
20.30 OK! Il prezzo è giusto
22.20 Cassie and Company. Telefilm
23.20 Sport: Football Americano: U.S.F.L.
00.30 La guerra continua. Film - Guerra con J. Palanca e G. Ralli



55 **canale 5**
Terremoto (20,30). Un terremoto sconvolge Los Angeles. Due uomini lottano per salvare quanti più superstiti possono. Tra gli interpreti, Ava Gardner (foto)



L'uomo ragno (15,30). Peter Parker, studente all'apparenza innocuo e del tutto normale, sfodera all'occorrenza un'agilità portentosa tipica dei ragni



1
La famiglia Bradford (14,30). Continua, con colpi di scena, la storia di Tom Bradford, della seconda moglie e degli otto figli nati dal primo matrimonio

EURO TV

- UHF 50** ☎ 02/8531
10 La rivale di mia moglie. Film (Comm.) con Dinah Sheridan e John Gregson
12 Operazione ladro. Telefilm
13 Lupin III. Cartoni animati
13.30 Coccinella. Cartoni animati
14 Marcia nuziale. Telefilm
14.30 Adolescenza inquieta. Telefilm
15.15 Tivulandia. Cartoni animati
18 Coccinella. Cartoni animati
18.30 Lupin III. Cartoni animati
19 Candy Candy. Cartoni animati
19.30 Cuore selvaggio. Telefilm
20 Marcia nuziale. Telefilm
20.30 Illusione d'amore. Telefilm
21.30 Correva l'anno di grazia 1870... Film (Dramm.) con Anna Magnani e Marcello Mastroianni
23 Tuttocinema, rubrica
23.15 Star Trek. Telefilm
1 I due gladiatori. Film (Avv.) con Richard Harrison e Moira Orfei

TELEROMA

- UHF 56** ☎ 06/332641
7 Cartoni animati
8.25 Telefilm
8.50 Inferno bianco. Film (Avv.) con Stewart Granger e Cyd Charisse
10.10 E le stelle stanno a guardare. Telefilm
11.10 Il delitto del giudice. Film (Dramm.) con Fredric March e Edmund O'Brien
12.45 Prima pagina
13.05 Cartoni animati
14.25 Andrea Celeste. Telefilm
15.20 E le stelle stanno a guardare. Sceneggiato
16.15 Cartoni animati
18.05 Teatro oggi
18.45 U.I.L.
19 Telefilm
19.30 Andrea Celeste. Telefilm
20.20 Matrimoni a sorpresa. Film (Comm.) con Ginger Rogers e Fred Allen
22.10 Longstreet. Telefilm
23 Prima pagina
23.20 Barrage
23.50 La spia che non fece ritorno. Film (Giallo) con Robert Vaughn

TELESTUDIO

- UHF 61** ☎ 06/2757182
7.30 Cartoni animati
8.30 UFO, Allarme rosso... attacco alla Terra! Film (Fant.) con Ed Bishop
10 Le cornacchie. Cartoni animati
10.30 UFO... annientate Shado, uccidete Straker... stop. Film (Fant.)
12 UFO, distruggete base Luna. Film (Fant.) con Ed Bishop e George Sewell
13.30 La pantera rosa. Cartoni animati
13.45 Sky Ways. Telefilm
14.10 Primo AS
16.10 Kiss Kiss. Telefilm
16.40 Tutto ragazzi
18 Il mondo del rasoio
18.30 Il sentiero dell'astrologia
19.30 Love American Style. Telefilm
20.30 Dimensione giganti. Film (Dramm.) con Ray Milland e Tony Kendall
22 Soko 5113. Telefilm
22.30 Combat. Telefilm
23.30 New York-Parigi: per una condanna a morte. Film (Giallo)
1 Un motivo per uccidere. Telefilm

RETE 4

- UHF 44** ☎ 06/5312367
8 Accendi un'amica: Idee per la famiglia, spettacolo, giochi, rubriche e attualità
13.15 Accendi un'amica special
14 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15 Film
16.30 Aspettando il domani. Sceneggiato con Mary Stuart e Wayne Tippit
17 The Doctors. Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
17.30 Isole perdute. Telefilm
18 Go, go, go-Gopher. Cartoni animati
18.30 Il mio amico fantasma. Telefilm con Mike Pratt e Kenneth Cobe
19.30 The Doctors. Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
20 Aspettando il domani. Sceneggiato con Mary Stuart e Wayne Tippit
20.25 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm con Veronica Castro
21.30 Film
23.30 Film

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14,05 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,15 **Civiltà**

Un punto di vista personale di Kenneth Clark. La luce dell'esperienza

15 **Cronache italiane - Cronache dei motori**

A cura di Franco Cetta

15,15 **Eurovisione. Italia: Verona**

68° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport

Prologo - Cronometro individuale

16,30-18,40 **Roma: Tennis**

Campionati Internazionali d'Italia

17 **TG 1 - Flash**

18,40 **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Un cartone animato di Marco e Gi Pagot. Appuntamento mancato. Coproduzione RAI-TMS Tokio

18,50 **Italia sera. Fatti, persone e personaggi.** In diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Un programma Rete 1-TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Lucio Testa

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 In diretta dal Fiera 2 di Milano

Loretta Goggi in Quiz con **Memo Remigi** e **Fabio Fazio** di Luigi Albertelli, Roberto Ivan Orano. Un programma a cura di Dante Fascio con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano. Musiche di Vince Tempera. Scene di Antonio Locatelli. Costumi di Angelo Poli. Direttore della fotografia Enzo Ghinassi. Coreografie e regia di Gianni Brezza **Vedi pag. 18**

22 **Telegiornale**

22,10 In diretta dal Fiera 1 di Milano

Mister O

Sorprese, esperimenti ed enigmi della parapsicologia
Un programma di Paola Giovetti e Ludovico Peregrini. A cura di Romano Del Forno. Conduce in studio Alessandro Cecchi Paone. Impianto scenico di Ludovico Muratori. Direttore della fotografia Giorgio Citton. Musiche di Pino Massara. Regia di Mirella Artesi. **1ª puntata** **Vedi pag. 10**

23 **Linea diretta - Trenta minuti dentro la cronaca**

Un programma TG 1-RAIUNO con **Enzo Biagi**

A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi

23,45 **TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

23,55 **Roma: Tennis**

Campionati Internazionali d'Italia

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Ambiente.** A cura di Manuela Cadringer e Giorgio Salvatori

13,30 **Capitol.** Serie televisiva. 269ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35-16 In diretta dallo Studio 3 di Roma

Tandem. Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di S. Baldazzi. Nel corso del programma: **Super G**, attualità, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Bari alle ore
Indovina chi sono io? Gioco a premi
Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Matilde Lomaglio

16 Un cartone tira l'altro: **Il cucciolo.** Un'inondazione. Prod.: MGM

16,25 **DSE Nova.** Attraverso la barriera del silenzio. Scritto, diretto e prodotto da Francis Gladstone. Produzione: Novacom. **1ª parte.** Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo de Vincolis

16,55 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno a cura di A. Giolitti e L. Solustri. **I fratelli Karamazov** di Feodor Dostoevskij. Con Salvo Randone, Umberto Orsini, Lea Massari. Regia di Sandro Bolchi. **5ª puntata**

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella
Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa

18,25 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Cuore e batticuore.** Telefilm. Dal profondo del mare. Con Stefanie Powers, Robert Wagner. Distr.: Columbia

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

Cinema e sport. A cura di Claudio G. Fava (IV)

20,30 **Una corsa sul prato**

(«International Velvet», 1978) Film - Regia di Bryan Forbes. Int.: Tatum O'Neal, Christopher Plummer, Anthony Hopkins, Nanette Newman, Peter Backworth, Dinsdale Landen. Prod.: MGM

22,20 **TG 2 - Stasera**

22,30 **TG 2 - Sportsette.** Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana a cura della Redazione sportiva del TG 2.

Eurogol

23,15 **Quelli della notte** di Renzo Arbore e Ugo Porcellì. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Impianto scenico di Gianfrancesco Ramacci. Costumi di Paola Bonucci. A cura di Giusi Robilotta. Regia di Renzo Arbore

00,15 **TG 2 - Stanotte**

14.35

RAIDUE

Tandem

Dallo Studio 3 di Roma Claudio Sorrentino (foto) conduce in diretta il «Super G», giuoco elettronico a premi. In programma, tra l'altro, l'identikit *Indovina chi sono io?* in collegamento con la Sede di Bari.



15.15

RAIUNO



68° Giro d'Italia

Dall'Arena di Verona parte il 68° Giro ciclistico d'Italia. Oltre all'intervento dei telecronisti De Zan e Martino è previsto quello di Giacomo Santin che a bordo di una motocicletta seguirà a «contatto di ruota» le fasi salienti di ogni tappa.

20.30

RAIUNO

Loretta Goggi in Quiz

Il programma inizia con l'imitazione della Goggi di Ornella Vanoni. La canzone ha per titolo *Se mi sposerò*. Il balletto è ispirato da una canzone di Gianna Nannini. Il bravo imitatore Fabio Fazio continua il suo «processo del giovedì».



RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16,10 **DSE Le professioni del terziario avanzato**

Un programma di Nadio Delai. Regia di Arnaldo Ramadori. Conduce in studio Angelo Sferazza. I professionisti del segmento

16,40 **DSE Ascolto dunque penso**

Suggerimenti e provocazioni per la comprensione della musica di Silvio Ceccato con l'Orchestra Sinfonica della RAI di Milano. 8ª puntata: Maurice Ravel. Regia di Eugenio Giacobino. Programma Sede RAI della Lombardia in collaborazione con la Provincia di Milano

17,10 **Galleria di Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania
Gianni Morandi: «Rete Tre» (1976). Regia di Enzo Trapani

18,15 **L'Orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica

A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 TG regionali**

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale

LOMBARDIA: Ecologiocò: gioco per le scuole in collaborazione con CARIPLO. VENETO: La Treviso di Malossi. LAZIO: Fatti nostri

Intervallo con: BATFINK. Caronte il camaleonte. Distr.: Triple-A

20,05 **DSE Artisti allo specchio.** Paolo Baratella. Un programma di Mario Carbone. Consulenza Alberto Cavicchi

20,30 **Prima guerra mondiale**

Un programma CBS News. L'anno delle illusioni perdute - Al di là delle linee. Revisione dell'edizione italiana di Piero Melograni. Distr.: Video Distributori Associati

21,15 **TG 3**

Intervallo con: BATFINK. Caronte il camaleonte. Distr.: Triple-A

21,50 **La più bella serata della mia vita**

Film - Regia di Ettore Scola. Interpreti: Alberto Sordi, Michel Simon, Charles Vanel, Claude Dauphin, Janet Agren, Pierre Brasseur. Produzione: De Laurentiis - Columbia

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,40 DSE Artisti allo specchio. Bruno Caruso. 17,45 Teatrorstoria - L'armata sagapò. Il caso Renzi-Aristarco

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

20.30

RAITRE



Winston Churchill

Prima guerra mondiale

1917: dubbi sulla condotta della guerra, gli Inglesi richiamano al governo Churchill; ammutinamenti in trincea dei Francesi; Rivoluzione in Russia. La Germania è presa di mira dai disegni satirici; in prima linea, la matita terribile di George Grosz.

22.10

RAIUNO



Alessandro Cecchi Paone e, sopra, Ludovico Peregrini, Paola Giovetti e la regista Lella Artesi



MOVIE MOVIE

Una corsa sul prato



RAIDUE ORE 20,30

International Velvet/111' C 1978

regia di Bryan Forbes

con Tatum O'Neal, Christopher Plummer, Anthony Hopkins

COMMEDIA

Rimasta orfana dopo un incidente, la sedicenne Sarah Brown viene accolta dagli zii Velvet e John Seaton. Dapprima scontrosa e ribel-

le, Sarah cambia totalmente quando le viene regalato Arizona Pie, un puledro figlio di un cavallo con il quale la zia aveva da ragazza vinto un importante concorso ippico. Inizia per Sarah un duro e lungo periodo di addestramento, sotto la guida del capitano Johnson che, vista la serietà della giovane allieva, la inserisce nella squadra olimpica inglese come quinto membro di riserva...

RAITRE ORE 21,50

LA PIÙ BELLA SERATA DELLA MIA VITA

durata 108' C 1973

regia di Ettore Scola

con Alberto Sordi, Michel Simon, Charles Vanel, Janet Agren

COMMEDIA

Tratto da un racconto di Friedrich Dürrenmatt, il film racconta l'angosciosa e surreale avventura in cui incappa Alfredo Rossi, un in-

dustriale romano trapiantato a Milano, che si trova a passare la notte in un castello tra le montagne della Svizzera. Qui, in qualità di imputato, partecipa a un finto processo celebrato dal padrone di casa e dai suoi ospiti, tutti magistrati in pensione. Condannato a morte a causa del suo sprejudicato arrivismo, Rossi, nel cuore della notte, viene condotto al patibolo...

Mister O

Pur rientrando nel campo dell'intrattenimento queste trasmissioni vogliono affrontare in profondità e con garbato distacco la parapsicologia e i fenomeni del paranormale, coinvolgendo nell'operazione studiosi di rilievo internazionale. Il titolo sta a significare che ogni puntata avrà in studio un ospite, un personaggio di fama mondiale che abbia qualcosa da raccontare sull'argomento.

Materiali filmati acquistati da università straniere o girati appositamente per l'occasione presenteranno diversi aspetti della parapsicologia legati a culture e ambienti particolari.

TELEMONTECARLO

UHF 21 06/3599170

- 17 L'orecchicchio, quotidiano musicale
17.45 La schiava Isaura, Telenovela
18.40 Un concerto al giorno
19.10 Telemenù, una ricetta al giorno e utilissimi consigli ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 Telefilm, Il fantastico ranch del picchio giallo
20 Il paese di c'era una volta, fiaba
20.30 Film, Giù la testa hombre!
22 TMC Sport: Ciclismo - Giro d'Italia, Verona - Corsa individuale
22.15 TMC Sport: Dal Foro Italico di Roma: Tennis - Campionati Internazionali d'Italia
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 06/894013

- 14.30 ● Telefilm, Adolescenza inquieta
15 ● Telefilm
16 ● Telefilm
17.30 ★ Cartoni, Sampei, ragazzo pescatore
18 ★ Cartoni, Coccinella
18.30 ★ Cartoni, Lupin III
19 ★ Cartoni, Candy Candy
19.30 ● Telefilm, Adolescenza inquieta
20 ● Telefilm, Marcia nuziale
20.30 ● Telefilm, Illusione d'amore
21.30 ● Telefilm, La saga del padrino
22.30 ♦ Sport, Football australiano
23.30 ● Telefilm, Star Trek
00.30 ■ Film, Quattro in medicina (Comm.) di R. Thomas con D. Bogarde

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 06/773/730447

- 14.20 ● Telefilm, Sky Ways
14.45 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
15.10 ★ Cartoni, Urricanes
15.35 ★ Cartoni, Ryu
16 ★ Cartoni, Il magico mondo di Gigi
16.30 Il grande palio
17.30 Il tuo corredo
18.30 ● Telefilm, Commedia all'italiana
19.40 ● Telefilm, Sky Ways
20.45 ■ Film, Le figlie di Joshua Cabe (Comm.) di P. Leacock con B. Ebsen e K. Valentine
22.30 ♦ Sport, Boxe
23.30 TMG Notizie
23.45 ■ Film, Sulla piazza di Rio, me le trovo tutte io
1.30 ■ Film, I vizi morbosi di una governante

TELETEVERE

UHF 57 06/3453432

- 13 Il giornale del mare, rubrica
14.30 ■ Film, Grassi e magri (Dramm.)
16 I fatti del giorno
16.30 ● Telefilm
17.30 Musei in casa, rubrica
17.50 ● Telefilm
19 Questo grande grande cinema
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Nel mondo della musica
20.30 Ipnosi e medicina
21.30 Teletevere arte
22 ● Telefilm
22.30 Viaggiamo insieme
23 Nuova era
23.30 Motori non stop
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
00.40 ■ Film
2.30 Non stop

CANALE 7

UHF 27 06/4743362

- 17 L'orecchicchio, quasi un quotidiano tutto di musica
17.45 ● Telefilm, La schiava Isaura
18.40 Musicale: Un concerto al giorno
19.10 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli
19.30 ● Telefilm, Il fantastico ranch del picchio giallo
20 Il paese di c'era una volta
20.30 ■ Film, Giù la testa Hombre!
22 Ciclismo Giro d'Italia - Prologo: Verona (Corsa individuale)
22.15 Tennis - Dal Foro Italico in Roma: Campionati Internazionali d'Italia

TELELAZIO

UHF 24 06/773/481705

- 14 ● Sceneggiato, Victoria Hospital
14.30 ● Telefilm, Hazell
15.45 ● Telefilm, I cercatori d'oro
17.45 Natura canadese, documentario
18 A tu per tu
19 La civiltà dell'amore, rubrica religiosa
20 ● Telefilm, Bill Cosby Show
20.30 ■ Film, Dudino il supermaggolino (Comm.) di R. Zehetgruber con R. Zehetgruber e S. Borgese
22 ● Sceneggiato, I miserabili
23.15 ■ Film, I baroni della medicina (Dramm.) di J. Rouffio con M. Piccoli

TELEUNIVERSO

UHF 49 06/776/728425

- 14.30 ■ Film, Ho sognato il paradiso (Dramm.) di G. Pàstina con V. Gassman e G. Brooks
16 ★ Cartoni, I monelli dello spazio
16.30 ★ Cartoni, Dinky Dog
17 ● Telefilm
17.30 ● Telefilm, Disperatamente tua
18 ♦ Sport, Calcio
20 ● Telefilm, Disperatamente tua
20.30 ■ Film, Il computer dell'Eros Club
22.15 ♦ Sport, Calcio
24 ■ Film, Anno 79 la distruzione di Ercolano (Avv.) di G. Parolini con S. Paget e B. Harris
1.30 Telegiornale

RETE ORO

UHF 27 06/392229

- 14.30 Gioie in vetrina
15.30 Pianeta sport
16.30 ★ Cartoni, Ape Maia
17 ● Telefilm, Bill Cosby Show
17.30 ★ Cartoni, Huckleberry Finn
18 ● Telefilm, Dr. Kildare
18.30 ● Telefilm, Le spie
19.30 Movie
20.30 ★ Cartoni, Jackie l'orso del monte Tallic
21 ● Telefilm, Barbary Coast
22 ● Telefilm, Dr. Kildare
22.30 Redazionale
23.30 ♦ Sport, Pugilato
00.30 ■ Film, Agente S3S, operazione Uranio (Avv.) di A. Cardiff con T. Older e M. O'Brien

ELEFANTE

UHF 58 06/208963

- 14 I viaggi e le avventure, documentario
14.30 DDA Diritto d'arrivo
18 Vivere al cento per cento, rubrica
19 Promotion Shopping
20.20 Echomondo Europa
20.25 ■ Film, Zorro alla corte di Spagna (Avv.) di L. Capuano con A. Lupo e F. Fantasia
22 Echomondo
22.15 Tu e le stelle
22.20 Tempo di cinema
22.30 ● Telefilm, Il tocco del diavolo
23 Lo spettacolo continua Echomondo
Attualità cinema
■ Film, Sharon's Baby (Dramm.) di P. Sady con J. Collins e D. Pleasance

TR PUNTO ZERO

UHF 34 06/0761/93880

- 14.30 ■ Film, Morirai a mezzanotte (Dramm.) di A. Mann con R. Burr e S. Brodie
16 Pomeriggio per i ragazzi
18 ■ Film, Paisà (Dramm.) di R. Rossellini con C. Sazio e D. M. Johnson
19.30 Rubrica
20 Imbobiare Anselmi
20.30 Notiziario
21 ● Telefilm, Polvere di stelle
22 ■ Film, Mala, amore e morte
23.30 Notiziario

VIDEOUNO

UHF 64 06/3608675

- 17 ★ Cartoni, Robottino
17.30 ★ Cartoni, Le più belle favole del mondo
18 ★ Cartoni, Shogun
18.45 La terza età
19 Sportello pensioni: filo diretto
20 Incredibile ma vero
20.35 ● Telefilm, Capriccio e passione
22.10 ■ Film, Il vascello misterioso (Guerra) di A. Werker con D. Andrews e C. Rains
23.50 ● Telefilm, Lo sceriffo del Sud

T.R.E.

UHF 42 06/3454121

- 16 ■ Film, Incontro a Piccadilly (Dramm.) di H. Wilcox con A. Neagle e M. Wilding
17.30 Pomeriggio per ragazzi
19.30 Le interviste di T.R.E.
20 ■ Film, Onora il padre (Giallo) di P. Wendkos con R. Vallone e B. Vaccaro
22 ● Telefilm, Veronica, il volto dell'amore
23 ♦ Sport, Tennis
24 ● Telefilm
00.40 TG Sport flash

TVA

UHF 40 06/600119

- 16.30 Il serpente, gioco a premi
17 ★ Cartoni animati
17.30 Vetrina tappeti
19.30 Festivalmagia
20 ■ Film, Treno crociato (Guerra) di C. Campogalliani con M. Mercader e R. Brazzi
21.30 Viva lo sport, rubrica
22.30 ■ Film, Sposa di giorno, ladra di notte (Comm.) di R. Smart con P. Cummings e T. Morgan
Notiziario

RETE CAPRI

UHF 69 06/81/9370827

- 15.30 ● Telefilm, I cento giorni di Andrea
16 ● Telefilm, Tra l'amore e il potere
17 Il club di Uffi;
18 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, Peyton Place
19 ★ Cartoni, Gianni e Pinotto
19.25 ● Telefilm, Tra l'amore e il potere
19.50 ■ Film, Quintana
21.50 ● Telefilm, I cento giorni di Andrea
22.20 ● Telefilm, Povera Clara

TELETUSCOLO

UHF 23 06/9420348

- 14.30 ■ Film, L'ultima carica (Avv.)
16 Le stelle per voi, replica
17 ● Telefilm
18 ■ Film, La spirale di fuoco
19.30 Sirte
20 ● Telefilm, Stasera Lazio, rubrica sportiva
22.30 ■ Film, Duello a Rio Bravo (West.) di J. Inman con V. Ralston e A. George
24 ■ Film, I giganti dell'oro nero

GBR

UHF 47 06/8170941

- 15.45 ● Telefilm, Attenti ai ragazzi
16 Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
17.30 ■ Film
19 ● Telefilm, Attenti ai ragazzi
19.30 Le meraviglie della natura, documentario
20.30 L'esperto consiglia
21.15 Parliamone con...
22 Consulenza casa
22.45 ● Telefilm, Edgar Allan Poe
23.45 Qui Lazio
00.10 ■ Film

TELEFROSINONE

UHF 56 06/9775/850394

- 13 ★ Cartoni animati
13.30 Agendina
13.45 Rassegna stampa
14 ★ Cartoni animati
14.30 TG Flash
14.45 ■ Film
16.45 Agendina
17 ● Telefilm
18 ★ Cartoni animati
19.30 Notiziario
20 ● Telefilm
20.30 ■ Film, Cuore in ostaggio (Giallo) di B. McEveety con B. Dillman e V. Morrow
22.30 ● Telefilm
23.40 TG Notte

RTL

UHF 31 06/389362

- 14 Babilonia
15 ● Telefilm, Ispettore Bluey
16.30 ● Telefilm, Palcoscenico
17.30 ● Sceneggiato, Jerome
18 Natura selvaggia, documentario
18.30 ● Telefilm, Love American Style
19.30 Rubrica
21 ■ Film, Battaglia a Fort Apache
23 Antenna sera
23.30 Dimensione mistero
00.30 ● Sceneggiato, La casa nel bosco

ANTENNE 2

UHF 06/331/2994339

- 12.45 Antenne 2 midi
13.30 ● Sceneggiato, Bergeval et fils
13.45 Aujourd'hui la vie
14.50 ■ Film
16.35 Un temps pour tout
17.45 Recre A2
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.10 D'accord, pas d'accord
19.15 Actualités regionales de FR3
19.40 Le theatre de Bouvard
20 Le journal
20.35 ■ Film
23.20 Edition de la nuit

canale 5

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm
9.30 Caccia all'uomo. Film - Drammatico con Eleonora Rossi Drago e Umberto Orsini
11.30 Tuttinfamiglia, gioco a quiz
12.10 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno
12.45 Il pranzo è servito, gioco a quiz
13.25 Sentieri. Sceneggiato
14.25 General Hospital. Telefilm
15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
16.30 Il selvaggio mondo degli animali
17 Due onesti fuorilegge. Telefilm
18 L'albero delle mele. Telefilm
18.30 Help, gioco musicale con Marco Columbro e Fabrizia Carminati
19 I Jefferson. Telefilm
19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.30 Superflash, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
23.15 Prima pagina, interviste di Giorgio Bocca
23.45 Sport: Calcio Internazionale
00.50 Strike Force. Telefilm

RETEQUATTRO

- 8.30** Vicini troppo vicini. Telefilm
8.50 Brillante. Telenovela
9.40 All'ombra del grande cedro. Telefilm
10.30 Alice. Telefilm
10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
11.15 Piume e paillettes. Telenovela
12 Febbre d'amore. Telefilm
12.45 Alice. Telefilm
13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
13.45 Tre cuori in affitto. Telefilm
14.15 Brillante. Telenovela
15.10 Superman. Cartoni animati
15.30 L'uomo ragno. Cartoni animati
16.10 I giorni di Brian. Telefilm
17 All'ombra del grande cedro. Telefilm
18 Febbre d'amore. Telefilm
18.50 Piume e paillettes. Telenovela
19.25 M'ama non m'ama, gioco
20.30 Matt Houston. Telefilm
21.30 Mike Hammer. Telefilm
22.30 Caccia al 13, rubrica sportiva
23 Che la festa cominci.... Film - Commedia con Philippe Noiret
00.45 L'ora di Hitchcock. Telefilm

ITALIA 1

- 8.30** L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
9.30 Un pizzico di fortuna. Film - Commedia con Doris Day
11.30 Sanford and Son. Telefilm
12 Agenzia Rockford. Telefilm
13 Chips. Telefilm
14 DeeJay Television
14.30 La famiglia Bradford. Telefilm
15.30 Sanford and Son. Telefilm
16 Bim Bum Bam
 Bun Bun. Cartoni animati
 Mimi e la nazionale di pallavolo
 C'era una volta... Pollon. Cartoni
18 L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
19 Charlie's Angels. Telefilm
20 L'incantevole Creamy. Cartoni
20.30 La patata bollente. Film - Comico con R. Pozzetto e E. Fenech
22.30 Cin Cin. Telefilm
23 Première, settimanale di cinema
23.15 Fase IV: distruzione Terra. Film - Fantascienza
00.50 Piombo rovente. Film - Drammatico con Burt Lancaster e Tony Curtis



Due onesti fuorilegge (17). Due «soci» fuorilegge del Far West si rendono conto che la vita diventa sempre più pericolosa e che, pertanto, va cambiata



Mike Hammer (21,30). Agente scanzonato, un po' rubacuori e duro per forza, Mike Hammer si trova regolarmente al centro di situazioni complicate



Mimi e la nazionale di pallavolo (16,30). Dodici giocatrici juniores selezionate per il campionato mondiale di basket, si battono per un posto in squadra

EURO TV

- UHF 50** ☎ 02/8531
10 Joe! Cercati un posto per morire!, Film (West.) con Jeffrey Hunter e Pascale Petit
12 Operazione ladro, Telefilm
13 Lupin III, Cartoni animati
13.30 Coccinella, Cartoni animati
14 Marcia nuziale, Telefilm
14.30 Adolescenza inquieta, Telefilm
15.15 Tivulandia, Cartoni animati
18 Coccinella, Cartoni animati
18.30 Lupin III, Cartoni animati
19 Candy Candy, Cartoni animati
19.30 Cuore selvaggio, Telefilm
20 Marcia nuziale, Telefilm
20.30 Illusione d'amore, Telefilm
21.30 La saga del padrino, Telefilm
22.30 Sport: Football australiano
23.15 Tuttocinema, rubrica
23.30 Star Trek, Telefilm
00.30 Quattro in medicina, Film (Comm.) con Dirk Bogarde e Muriel Pavlow

TELEROMA

- UHF 56** ☎ 06/332641
7 Cartoni animati
8.25 Telefilm
8.50 Tutti volevano bene a zio Jack, Film (Comm.) con Robert Culp
10.10 E le stelle stanno a guardare, Telefilm
11.10 La tua bocca brucia, Film (Dramm.) con Marilyn Monroe e Richard Widmark
12.45 Prima pagina
13.05 Cartoni animati
14.25 Andrea Celeste, Telefilm
15.20 E le stelle stanno a guardare, Sceneggiato
16.15 Cartoni animati
18.05 Gli incontri di Elsa De Giorgi
18.45 U.I.L.
19 Telefilm
19.30 Andrea Celeste, Telefilm
20.20 Gli occhi degli altri, Film (Giallo) con Andi Garrett e Sarah Lane
22.10 Diretta sport
23 Prima pagina
23.20 Anatomia di un delitto, Film (Giallo) con Sterling Hayden

TELESTUDIO

- UHF 61** ☎ 06/2757182
7.30 Cartoni animati
8.30 UFO,... annientate Shado, uccidete Straker... stop, Film (Fant.)
10 UFO, distruggete base Luna, Film (Fant.) con Ed Bishop e George Sewell
11.30 Pitti gioielli
13 Cartoni animati
13.45 Sky Ways, Telefilm
14.10 Television Market
15.40 Quella strana ragazza, Telefilm
16.05 L'ora di Samanta
17.05 Le cornacchie, Cartoni animati
17.30 Il mondo del rasoio
18 Primo AS
20 Big Screen
20.30 Kiss Kiss, Telefilm
21 Quella strana ragazza, Telefilm
21.30 Lady sport
22 Soko 5113, Telefilm
22.30 Big Screen
23 Motoring
23.30 Le sensitive, Film (Fant.)
1 Un motivo per uccidere, Telefilm
1.55 Quella strana ragazza, Telefilm

RETE A

- UHF 44** ☎ 06/5312367
8 Accendi un'amica: Idee per la famiglia, spettacolo, giochi, rubriche e attualità
13.15 Accendi un'amica special
14 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
15 Film
16.30 Aspettando il domani, Sceneggiato con Mary Stuart e Wayne Tippit
17 The Doctors, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
17.30 Isole perdute, Telefilm
18 Go, go, go-Gopher, Cartoni animati
18.30 Il mio amico fantasma, Telefilm con Mike Pratt e Kenneth Cobe
19.30 The Doctors, Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
20 Aspettando il domani, Sceneggiato con Mary Stuart e Wayne Tippit
20.25 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez
21.30 Film
23.30 Film

RAIUNO

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14,05 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,15 **Primissima.** Attualità culturali del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Anita Calvino

14,30 **Roma: Tennis**
Campionati Internazionali d'Italia

15,15 **Eurovisione.** Italia: Busto Arsizio. **68° Giro d'Italia**
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 1ª tappa: Verona-Busto Arsizio

16,30-18,50 **Roma: Tennis**
Campionati Internazionali d'Italia

17 **TG 1 - Flash**

18,50 **Italia sera**
Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Un programma Rete 1-TG 1 a cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Lucio Testa

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **I tre moschettieri**
(«The Three Musketeers», 1948). Film - Regia di **George Sidney**. Int.: Gene Kelly, Lana Turner, June Allyson, Frank Morgan, Van Heflin, Angela Lansbury, Vincent Price. Prod.: M.G.M.

22,30 **Telegiornale**

22,40 **Linea diretta - Trenta minuti dentro la cronaca**
Un programma TG 1-RAIUNO con **Enzo Biagi**
A cura di Nino Criscenti e Franco Iseppi

23,25 **DSE Temi della questione psichiatrica oggi**
Programma ideato e proposto in studio da Daniela Palladini. Consulenti Leonardo Ancona, Giorgio Bignami, Paolo Crepet, Paolo Tranchina. Regia di Adriana Foti. 3ª puntata: Il modello biochimico

00,15 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

00,25 **Roma: Tennis**
Campionati Internazionali d'Italia

RAIDUE

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

11,55 In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Chip.** Appuntamento con l'informatica a cura di S. Gentiloni

13,30 **Capitol.** Serie televisiva. 270ª puntata. Distr.: T.T.I.

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35-16 In diretta dallo Studio 3 di Roma
Tandem. Nel corso del programma: **Super G**, attualità, giochi elettronici e in collegamento con la Sede di Torino alle ore

14,45 **Ognuno al suo posto.** Gioco a premi
Presentano Fabrizio Frizzi e Raffaella Longobardi

16 **Uncartone tira l'altro: Il cucciolo.** Una difficile decisione

16,25 **Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti.
Prod.: BBC. 45ª trasmissione. Il testo, l'audiocassetta e le videocassette del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria

16,55 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno a cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri. **I fratelli Karamazov** di Feodor Dostoevskij. Con Salvo Randone, Lea Massari, Corrado Pani. Regia di Sandro Bolchi. 6ª puntata

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

17,40 In diretta dallo Studio 3 di Roma
Vediamoci sudue. Un programma a cura di William Azzella
Conduce in studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Franca Di Rosa

18,25 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Cuore e batticuore.** Telefilm. Punta di diamante
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

20,30 In diretta dal tv 3 di Milano
Aboccaperta. Un programma ideato e condotto da Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. Scenografia di Ennio Di Maio. Direttore della fotografia Giorgio Citton. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella. Tel. (02) 85006

21,45 **Tuono Blu.** Telefilm. **Armi batteriologiche.** Sceneggiatura di Daniel Freudenberger. Con James Farentino, Dana Carvey e Sandy McPeak. Regia di Bernie Kowalski. Distr.: Columbia

22,35 **TG 2 - Stasera**

22,45 **Quelli della notte** di Renzo Arbore e Ugo Porcelli. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Impianto scenico di Gianfrancesco Ramacci. Costumi di Paola Bonucci. A cura di Giusi Robilotta. Regia di Renzo Arbore

00,15 **TG 2 - Stanotte**

00,20 **Tuttocavalli.** Telecronaca della corsa Tris della settimana e presentazione dei Gran Premi della domenica ippica, a cura della Redazione sportiva del TG 2 in collaborazione con il Pool sportivo TV

18.40

RAIDUE

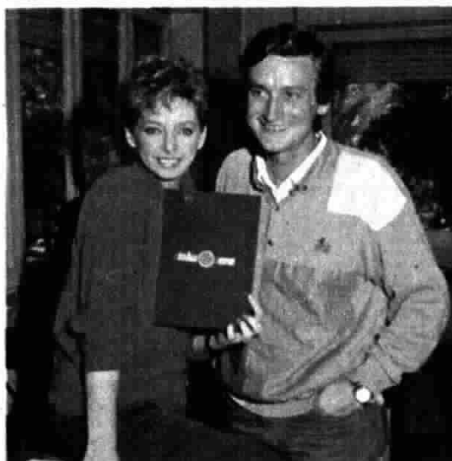
Cuore e batticuore

Nell'episodio *Punta di diamante*, Jennifer Hart (Stefanie Powers, nella foto con Robert Wagner) si comporta come se non potesse più controllare la sua volontà. Quando suo marito le chiede spiegazioni, Jennifer lo minaccia con la pistola...



18.50

RAIUNO



Italia sera

Enrica Bonaccorti e Piero Badaloni conducono in diretta il rotocalco di attualità e spettacolo.

20.30

RAIDUE

Aboccaperta

Gli argomenti suggeriti dai telespettatori da trattare durante gli appuntamenti settimanali di *Aboccaperta* si susseguono con un ritmo sempre più incalzante, un segno evidente questo dell'interesse che suscita il programma condotto con simpatica cordialità da Gianfranco Funari (nella foto).



RAITRE

MOVIE MOVIE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16,10 **DSE Le professioni del terziario avanzato**
Un programma di Nadio Delai. Regia di Arnaldo Ramadori. Conduce in studio Angelo Sferazza. **Informatica: mestieri di moda**

16,40 **DSE Viaggio nel mondo delle piante**
Testi di Mirella Delfini. Regia di Sandro Lai. 3ª puntata

17,10 **Galleria di Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania
Gianni Morandi: «Rete Tre» (1976). Regia di Enzo Trapani

18,15 **L'Orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 TG regionali**

Intervallo con: **BATFINK.** Tino fagiolino. Distr.: Triple-A

19,35 **La testa nel pallone**

Il calciatore nuovo tra mito e realtà. Conduce in studio Licia Granello. Regia di Sergio Ariotti. 1ª puntata: Il calcio è mio. Programma Sede Rai del Piemonte

20,05 **DSE Artisti allo specchio.** Franco Angeli
Un programma di Mario Carbone. Consulenza Dario Micacchi

20,30 **Teatrostoria. Fatti e protagonisti del XX secolo**

Caporetto perché

Sceneggiatura di Lucio Mandarà con la collaborazione di Angelo D'Alessandro. Consulenza storica di Piero Melograni. Con: Carlo Hintermann, Jacques Sernas, Carlo Bagno, Gipo Farassino. A cura di Claudio Tricoli. Regia di Massimo Scaglione

21,45 **TG 3**

Intervallo con: **BATFINK.** Tino fagiolino. Distr.: Triple-A

22,20 **Le avventure del buon soldato Švejk**

dal romanzo di Jaroslav Hašek. Sceneggiatura di Eckart Hachfeld. Scenografia di Wolf Witzemann. Costumi di Edith Almoslino. Con Fritz Muliar nel ruolo di Švejk. Regia di Wolfgang Liebeneiner. 11ª puntata. Una coproduzione Österreichischen Telefilm AG, Vienna e TV 60 Hardt & Co, Monaco per la ORF e ZDF

I tre moschettieri



RAIUNO ORE 20,30

The Three Musketeers/120'

regia di George Sidney C 1948

con Gene Kelly, June Allyson, Lana Turner, Van Heflin

AVVENTURA

D'Artagnan è un giovane guascone che sogna di entrare a far parte delle guardie del Re, i famosi moschettieri. Arrivato a Parigi riesce subito a procurarsi ben tre duelli con tre spade fuoriclasse, quelle di Porthos, Aramis e Athos. Mentre gli spadaccini si preparano al duello, arrivano i moschettieri del cardinale. I quattro, tutti d'accordo, iniziano a combattere contro questi ultimi

e fanno amicizia. Riusciranno poi, grazie alla cameriera della Regina Anna, a recuperare i diamanti da lei donati al suo amante duca di Buckingham e a far crollare il piano di Richelieu contro la corona. George Sidney ha diretto il film di «cappa e spada» con la stessa tecnica con cui aveva diretto i suoi famosi musical, da *Kiss me Kate* ad *Anna prendi il fucile a Show Boat*, dopo *I tre moschettieri* ci riprova con l'avventura e dirige *Scaramouche* nel '52. Per Gene Kelly si tratta invece di una parentesi prima di *Un giorno a New York* del '49 e *Cantando sotto la pioggia* del '52.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,40 DSE. Artisti allo specchio. Paolo Baratella

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Schauplatz der Geschichte: Moskau (Wiederholung).

18-18,15 Sendung für die Landwirte (Wiederholung)

18,30 Für mich, für dich, für alle. 18ª lezione (Replica)

20 Tagesschau. 20,30 Die Deutschen im 2. Weltkrieg. Sechsteilige Sendereihe aus Anlass des vierzigsten Jahrestages des Kriegsendes von Joachim Hess und Henric L. Wuermeling. 5. Folge: «Drama des Luft- und Seekrieges». 21,45-22,30 Anthelme, geliebter Gauner. Französische Abenteuerreihe mit Bernard Cromme. 5. Folge

20.30 **RAITRE**



Caporetto perché

Il programma, realizzato da Massimo Scaglione, è esemplare per Teatrostoria: per la prima volta ci si appoggia alle inchieste parlamentari. La disfatta di Caporetto suscitò nell'opinione pubblica un appassionato dibattito: a Cadorna, comandante supremo, furono attribuite le maggiori responsabilità; ma Cadorna accusò a sua volta il «nemico interno», gli oppositori al governo e alla guerra e indirettamente lo stesso governo per la sua debolezza. Le polemiche coinvolsero i rappresentanti politici di Francia e d'Inghilterra e colpirono tutta l'organizzazione militare italiana.



Gipo Farassino
e Franco
Vaccaro e,
sopra, Carlo
Hintermann e
Gino Lave

21.45 **RAIDUE**



Tuono Blu

L'elicottero Tuono Blu sta per essere dotato di un nuovo sistema di difesa che neutralizza l'uso del laser. Ne è autore il professor Hartig, il quale, purtroppo, è sotto il controllo del diabolico dottor Hill, che lo ipnotizza. Chaney lo salva e...

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17** Discoring, presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni e Sergio Mancinelli
- 17.45** La schiava Isaura, Telenovela
- 18.40** Un concerto al giorno
- 19.10** Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
- Orosco di domani a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.30** Telefilm, Il fantastico ranch del picchio giallo
- 20** Il paese di c'era una volta, Fiaba
- 20.30** Telefilm, Chopper Squad
- 21.30** TMC Sport: Dal Foro Italico di Roma: Tennis - Campionati Internazionali d'Italia
- 23** TMC Sport: Tennis - Giro d'Italia. Tappa: Verona-Busto Arsizio
- Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 14.30** • Telefilm, Adolescenza inquieta
- 15** • Telefilm
- 16** • Telefilm
- 17.30** ★ Cartoni, Sampei, ragazzo pescatore
- 18** ★ Cartoni, Coccinella
- 18.30** ★ Cartoni, Lupin III
- 19** ★ Cartoni, Candy Candy
- 19.30** • Telefilm, Adolescenza inquieta
- 20** • Telefilm, Marcia nuziale
- 20.30** • Telefilm, Illusione d'amore
- 21.30** • Telefilm, La casa di Mary
- 23.30** Eurocalcio
- 00.30** • Telefilm, Star Trek
- 1.30** ■ Film, La rivale di mia moglie (Comm.) di H. Cornelius con D. Sheridan e J. Gregson

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 13** ♦ Sport, Boxe
- 14** TMG notizie
- 14.20** • Telefilm, Sky Ways
- 14.45** ★ Cartoni, Hanna e Barbera
- 15.10** ★ Cartoni, Urricanes
- 15.35** ★ Cartoni, Ryu
- 16** ★ Cartoni, Il magico mondo di Gigi
- 16.30** Il tuo corredo
- 18.30** Superclassifica Show
- 19.40** • Telefilm, Sky Ways
- 20.45** Il trampolino
- 24** ■ Film, La peccatrice adolescente (Comm.) di R. Fritz con H. Anders e A. Steel
- 1.30** ■ Film, Il riposo del guerriero (Dramm.) di R. Vadim con B. Bardot e R. Hossein

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 14.30** Fantasia di gioielli
- 16** I fatti del giorno
- 16.30** • Telefilm
- 17.30** Nuova era
- 18** Viaggio con l'avventura, documentario
- 18.30** L'altra medicina, rubrica
- 20** Totofortuniere, quiz a premi in diretta con il pubblico
- 21** Lode al Signore, rubrica
- 21.30** Una poltrona per un artista
- 22.30** Valadier
- 00.10** I fatti del giorno
- 00.40** ■ Film, Le avventure di Miky Goy, il piccolo pirata (Avv.) di R. Cardona jr. con H. Stiglitz e A. Coster
- 2.30** Non stop

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 14.30** Promozionale
- 16.30** Dossier salute
- 17** L'orecchiccio, quasi un quotidiano tutto di musica
- 17.45** • Telefilm, La schiava Isaura
- 18.40** Musicale: Un concerto al giorno
- 19.10** Telemenu, una ricetta e utilissimi consigli di cucina
- Notizie Flash
- 19.30** • Telefilm, Il fantastico ranch del picchio giallo
- 20** Il paese di c'era una volta interpretata dai burattini di Otello Sarzi
- 20.30** Dirittura d'arrivo
- 23.30** Opinioni a confronto
- 24** Dirittura d'arrivo

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 13.30** • Telefilm, Bill Cosby Show
- 14** • Sceneggiato, Victoria Hospital
- 14.30** • Telefilm, Hazell
- 15.20** A tu per tu
- 15.45** • Telefilm, I cercatori d'oro
- 17.45** Natura canadese, documentario
- 18** A tu per tu
- 19** La pagina delle erbe
- 19.30** Telegiornale
- 20** • Telefilm, The Bill
- 20.30** ■ Film, Intrigo
- 22** • Sceneggiato, I miserabili
- 23** Notiziario
- 23.15** ■ Film, I buoni sentimenti stuzzicano l'appetito (Comm.) di M. Berny con M. Bouquet e J. Carmet

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 16** ★ Cartoni, I monelli dello spazio
- 16.30** ★ Cartoni, Dinky Dog
- 17** • Telefilm
- 17.30** • Telefilm, Disperatamente tua
- 18** Superclassifica show
- 18.55** • Telefilm, Bill Cosby Show
- 20** • Telefilm, Disperatamente tua
- 20.30** La porta delle stelle
- 21.35** Cronache del cinema
- 21.40** • Telefilm, Jason del comando stellare
- 22.20** • Telefilm, Lo sceriffo del Sud
- 23.20** ■ Film, La banda oltre la collina (West.) di J. Yargraugh con P. O'Brien e W. Brennan
- 00.50** This is cinema

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 11** ■ Film, Agente S3S, operazione Uranio
- 12.30** • Telefilm, Le spie
- 13.30** • Telefilm, Bill Cosby Show
- 14** Incontri
- 14.30** Gran Bazar Show
- 17.30** ★ Cartoni animati
- 18** Rossetti per bambini
- 18.30** • Telefilm, Le spie
- 19.30** Notiziario regionale
- 20** Invito alla musica
- 20.30** ★ Cartoni, Jackie l'orso del monte Tallac
- 21** ■ Film
- 22.30** Trailers
- 23** ■ Film, Accusa di omicidio (Giallo) di H. Philipp con E. Bartok e P. Van Eyck
- 00.30** ■ Film, Di che colore è il vento?

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 7.30** ■ Film, Nemico pubblico (Dramm.) di W. Wellman con J. Cagney e J. Harlow
- 9** Buongiorno Elefante
- 14** Controcorrente, rubrica
- 14.30** DDA Dirittura d'arrivo
- 18** Laser, rubrica
- 19** Giochiamo con Valerio
- 19.50** Pesca sport
- 20.20** Echomondo Europa
- 20.25** L'emozione e l'occasione, varietà, giochi e novità commerciali
- 22** Echomondo
- 22.15** Tu e le stelle
- 22.20** Attualità cinema
- 22.30** • Telefilm, Il tocco del diavolo
- 23** Lo spettacolo continua
- Echomondo
- Tempo di cinema
- Film, Amore pagano

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 12.30** Ronefor terapia, rubrica medica
- 13** Rubrica
- 13.30** Medicina oggi, replica
- 14.30** ■ Film, Ossessione
- 16** Pomeriggio per i ragazzi: giochi e cartoni animati
- 18** ■ Film, Mala, amore e morte
- 19.30** L'angolo del veterinario, rubrica
- 20.30** Notiziario
- 21** Colonna vincente
- 22.30** • Telefilm, Sidestreet
- 23.30** Notiziario

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 17** ★ Cartoni, Robottino
- 17.30** ★ Cartoni, Le più belle favole del mondo
- 18** ★ Cartoni, Shogun
- 19** Rubrica medica
- 19.30** Super 13
- 20** ★ Cartoni, Le più belle favole del mondo
- 20.35** • Telefilm, Capriccio e passione
- 21.10** Squee zoom, rotocalco
- 22.10** ■ Film, Lo sbaglio di essere vivo (Comm.) di C. Bragaglia con V. De Sica
- 23.50** • Telefilm, Sceriffo del Sud

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 15** • Telefilm, Bonanza
- 16** Pomeriggio per ragazzi
- 18.30** Superclassifica show
- 19.20** TG sport flash
- 19.30** • Telefilm, Bonanza
- 20.30** ■ Film, Catturate Christie Love (Giallo) di W. Graham con T. Graves e H. Guardino
- 22** • Telefilm, Veronica, il volto dell'amore
- 23** ♦ Sport, Tennis
- 24** • Telefilm, S.O.S. polizia
- 00.40** TG sport flash

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 16.30** Il serpente, gioco a premi
- 17** ★ Cartoni animati
- 17.30** Il serpente
- 18** ★ Cartoni animati
- 18.30** Il serpente
- 19** Trailers
- 19.30** La vita intorno a noi, documentario
- 20** ■ Film, Tarzan e i segreti della jungla (Avv.) di M. Boons con R. Yestaran e D. Sherman
- 21.30** TVA 40 Sport
- 22.30** La notte dei maghi
- Notiziario

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 15.30** • Telefilm, I cento giorni di Andrea
- 16** • Telefilm, Tra l'amore e il potere
- 17** Il club di Uffi
- 18** • Telefilm, Peyton Place
- 19** ★ Cartoni, Gianni e Pinotto
- 19.25** • Telefilm, Tra l'amore e il potere
- 19.50** ■ Film, Ecce Homo - I sopravvissuti
- 21.50** • Telefilm, I cento giorni di Andrea
- 22.20** • Telefilm, Povera Clara

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/8420348

- 17** • Telefilm
- 18** ■ Film, Lungo il fiume rosso (Avv.) di A. Gannaway con J. Davis e F. Young
- 19.30** Sirte
- 20** E' ora
- 21.30** Il tuo domani
- 22.30** ■ Film, Grisbi da un miliardo (Dramm.) di C. Gérard con M. Presle e P. Leroy
- 24** ■ Film, Le gattine (Dramm.) di J. Daniol-Valcroze con B. La Fout e M. Galabru

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 16.15** Ingresso libero, filo diretto con i telespettatori
- 17** Provincia chiama regione
- 17.30** ■ Film
- 19** • Telefilm, Attenti ai ragazzi
- 19.30** Le meraviglie della natura, documentario
- 20** La dottoressa Adelia... per aiutarvi
- 21.15** Parliamone con...
- 22.15** GBR nella città
- 22.45** • Sceneggiato, La morte in faccia
- 23.30** Qui Lazio
- 24** ■ Film

TELEFROSINONE

UHF 56 ☎ 0775/850394

- 14.45** ■ Film
- 16.45** Agendina
- 17** Il Vangelo, rubrica religiosa
- 17.30** ★ Cartoni animati
- 18.30** Sport domani
- 18.45** Top 13, rubrica sportiva
- 20** Speciale redazione
- 20.30** ■ Film, Catturate Christie Love (Giallo) di W. Graham con T. Graves e H. Guardino
- 22** I problemi della città, rubrica in diretta con il sindaco
- 23.15** Top 13, rubrica

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 16** ■ Film, L'uomo che viene da lontano
- 17.30** Incontri romani
- 18** Documentario
- 18.30** • Telefilm, Love American Style
- 19** Antenna sera
- 19.30** Sporting Club
- 20.30** ■ Film, Ringo il Texano (West.) di L. Selander con A. Murphy e D. Lorys
- 22** Cinemondo
- 22.30** ■ Film, Bruce Lee, l'uomo più forte del mondo
- 24** • Sceneggiato

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2984339

- 13.45** Aujourd'hui la vie
- 14.50** P.N.C.
- 17.10** La television des telespectateurs
- 17.45** Recre A2
- 18.30** C'est la vie
- 18.50** Des chiffres et des lettres, jeu
- 19.15** Actualités regionales de FR3
- 19.40** Le théâtre de Bouvard
- 20** Le journal
- 20.35** • Telefilm, Chateaublanc
- 21.35** Apostrophes
- 22.50** Edition de la nuit
- 23** ■ Film

canale 5

- 8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
- 9.30 **La vita semplice.** Film - Commedia con Giulio Stival e Luciano De Ambrosis
- 11.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz
- 12.10 **Bis,** gioco a quiz con M. Bongiorno
- 12.45 **Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
- 13.25 **Sentieri.** Sceneggiato
- 14.25 **General Hospital.** Telefilm
- 15.25 **Una vita da vivere.** Sceneggiato
- 16.30 **Il selvaggio mondo degli animali**
- 17 **Due onesti fuorilegge.** Telefilm
- 18 **Zero in condotta.** Telefilm
- 18.30 **Help,** gioco musicale
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.30 **Dynasty.** Telefilm
- 21.30 **Hotel.** Telefilm
- 22.30 **Lottery.** Telefilm
- 23.30 **Sport: La grande Boxe**
- 00.30 **Première,** settimanale di cinema
- 00.45 **Strike Force.** Telefilm



Zero in condotta (18). Terza liceo: primi amori, prime illusioni e delusioni. Una visione ironica e scanzonata della gioventù, non senza un filo d'amarezza

RETEQUATTRO

- 8.30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 8.50 **Brillante.** Telenovela
- 9.40 **All'ombra del grande cedro.** Telefilm
- 10.30 **Alice.** Telefilm
- 10.50 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 11.15 **Piume e paillettes.** Telenovela
- 12 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 12.45 **Alice.** Telefilm
- 13.15 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 13.45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14.15 **Brillante.** Telenovela
- 15.10 **Batman.** Cartoni animati
- 15.30 **L'uomo ragno.** Cartoni animati
- 16.10 **I giorni di Brian.** Telefilm
- 17 **All'ombra del grande cedro.** Telefilm
- 18 **Febbre d'amore.** Telefilm
- 18.50 **Piume e paillettes.** Telenovela
- 19.25 **M'ama non m'ama,** gioco
- 20.30 **W le donne,** gioco spettacolo condotto da Andrea Giordana e Amanda Lear
- 23 **Malesia.** Film - Drammatico con Spencer Tracy e James Stewart
- 00.50 **L'ora di Hitchcock.** Telefilm



Malesia (23). Due agenti in Malesia all'inizio delle ostilità tra America e Giappone. Spencer Tracy e James Stewart, nella foto, all'altezza della situazione



ITALIA 1

- 8.30 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Tf
- 9.30 **Gli indiatolati.** Film - Commedia con John Saxon e Luana Patten
- 11.30 **Sanford and Son.** Telefilm
- 12 **Agenzia Rockford.** Telefilm
- 13 **Chips.** Telefilm
- 14 **Deejay Television**
- 14.30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 15.30 **Sanford & Son.** Telefilm
- 16 **Bim Bum Bam**
- Laura.** Cartoni animati
- Mimi e la nazionale di pallavolo**
- C'era una volta... Pollon.** Cartoni
- 18 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Tf
- 19 **Charlie's Angels.** Telefilm
- 20 **Lady Georgie.** Cartoni animati
- 20.30 **Scanners.** Film - Fantascienza con Jennifer O'Neal e Patrick McGeehan. Regia di David Cronenberg
- 22.30 **Azzurri,** storia della Nazionale
- 23 **I servizi speciali di Italia 1**
- 23.30 **I perversi.** Film - Giallo con Stewart Granger e Jean Simmons
- 1.10 **Mod Squad e i ragazzi di Greer.** Telefilm



I perversi (23,30). Un uomo ammazza la moglie, ma qualcuno ha visto tutto e decide di ricattarlo senza tregua. Tra i protagonisti Stewart Granger, foto

EUROTV 02/8531

- 10 **Io e il generale.** Film (Comm.) con Norman Wisdom e Honor Blackman
- 12 **Operazione ladro.** Telefilm
- 13 **Lupin III.** Cartoni animati
- 13.30 **Coccinella.** Cartoni animati
- 14 **Marcia nuziale.** Telefilm
- 14.30 **Adolescenza inquieta.** Telefilm
- 15.15 **Tivolandia.** Cartoni animati
- 18 **Coccinella.** Cartoni animati
- 18.30 **Lupin III.** Cartoni animati
- 19 **Candy Candy.** Cartoni animati
- 19.30 **Cuore selvaggio.** Telefilm
- 20 **Marcia nuziale.** Telefilm
- 20.30 **Illusione d'amore.** Telefilm
- 21.30 **La casa di Mary.** Film (Per adulti) con James Hoghton e Albert Salami
- 23.15 **Tuttocinema,** rubrica
- 23.30 **Eurocalcio,** rubrica sportiva
- 00.30 **Star Trek.** Telefilm
- 1.30 **La rivale di mia moglie.** Film (Comm.) con Dinah Sheridan e John Gregson

TELEROMA 06/332641

- 7 **Cartoni animati**
- 8.50 **Bruciatelo vivo!** Film (West.) con Telly Savalas e George Maharis
- 10.10 **E le stelle stanno a guardare.** Telefilm
- 11.10 **La frusta e la forca.** Film (Avv.) con Beau Bridges e Jane Mallow
- 12.45 **Prima pagina**
- 13.05 **Cartoni animati**
- 14.25 **Andrea Celeste.** Telefilm
- 15.20 **E le stelle stanno a guardare.** Sceneggiato
- 16.15 **Cartoni animati**
- 18.05 **Dimensione lavoro,** rubrica
- 18.45 **U.I.L.**
- 19 **Telefilm**
- 19.30 **Andrea Celeste.** Telefilm
- 20.20 **La tentazione del signor Smith.** Film (Comm.) con Curd Jurgens
- 22.10 **Longstreet.** Telefilm
- 23 **Prima pagina**
- 23.20 **Barrage**
- 23.50 **Operazione mistero.** Film (Guer.) con Richard Widmark e Bella Darvi

TELESTUDIO 06/2757182

- 8.30 **UFO, distruggete base Luna.** Film (Fant.) con Ed Bishop e George Sewell
- 10 **Cartoni animati**
- 11 **Pitti gioielli**
- 12 **New York-Parigi: per una condanna a morte.** Film (Giallo) con Serge Gainsbourg e Jane Birkin
- 13.25 **Lady sport**
- 13.50 **Sky Ways.** Telefilm
- 14.15 **Pitti gioielli**
- 16.45 **Il mondo del rasoio**
- 17.15 **Tutto ragazzi**
- 18.05 **Gianni e Pinotto.** Cartoni animati
- 18.35 **Il sentiero dell'astrologia**
- 19.35 **Love American Style.** Telefilm
- 20 **Questo nostro sport**
- 21 **Totò**
- 21.30 **Motoring**
- 22 **Soko 5113.** Telefilm
- 22.30 **Zoom,** rubrica
- 22.45 **Combat.** Telefilm
- 23.40 **L'assassino venuto dal passato.** Film (Giallo) con Vajo Afric

RETE A 06/5312367

- 8 **Accendi un'amica: Idee per la famiglia, spettacolo, giochi, rubriche e attualità**
- 13.15 **Accendi un'amica special**
- 14 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 15 **Film**
- 16.30 **Aspettando il domani.** Sceneggiato con Mary Stuart e Wayne Tippit
- 17 **The Doctors.** Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 17.30 **Isole perdute.** Telefilm
- 18 **Go, go, go-Gopher.** Cartoni animati
- 18.30 **Il mio amico fantasma.** Telefilm con Mike Pratt e Kenneth Cobe
- 19.30 **The Doctors.** Telefilm con Alec Baldwin e Lydia Bruce
- 20 **Aspettando il domani.** Sceneggiato con Mary Stuart e Wayne Tippit
- 20.25 **Mariana, il diritto di nascere.** Telefilm con Veronica Castro e Ignacio Lopez Tarso
- 21.30 **Film**
- 23.30 **Wanna Marchi,** rubrica di cosmetici

RAIUNO

- 10** **C'era una volta... lo spazio**
Cartone animato. 9° episodio
- 10,50** **Un campione, mille campioni.** Campioni si nasce o si diventa? Con la partecipazione di Giorgio Ariani. Regia di Beppe Cino
- 11** In diretta dallo Studio 1 di Napoli
Il mercato del sabato. Spendere meno, investire meglio, guadagnare di più. Un programma di Luisa Rivelli. Regia di Piero Panza. Conduce in studio Luisa Rivelli. 1ª parte. Tel. 081/61 60 88
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **Il mercato del sabato. 2ª parte**
- 12,30** **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** **Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Ravele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Rossella Sirugo
- 14,45** **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
- 15,15** **Eurovisione.** Italia: Milano. **68° Giro d'Italia**
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 2ª tappa: Busto Arsizio-Milano
- 16,30** **Richie Rich.** Cartone animato di Hanna e Barbera. L'uomo del Luna Park - Dollar se ne va - Il giorno in cui mancò la corrente. Distr.: Worldvision
- 17** **TG 1 - Flash**
- 17,05** Dall'Antoniano di Bologna Gianfranco Scancarello presenta
Il sabato dello Zecchino
A cura di Oretta Lopane. Regia di Fausto Dall'Olio
- 18,05** **Estrazioni del Lotto**
- 18,10** **Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di Mons. Mariano Magrassi, Arcivescovo di Bari, a cura di Carlo De Biase
- 18,35** **La straordinaria storia dell'Italia. Il Medioevo**
Un programma di Girolamo Arnaldi, Adriana Borgonovo e Mario Francini. Sceneggiatura di Bruno Longhini. 3ª puntata: Cavalca Carlo. Conduce in studio Girolamo Arnaldi. Regia di Adriana Borgonovo
- 19,35** **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Al Paradise**
di Antonello Falqui e Michele Guardì. Presenta Oreste Lionello con Vivian Reed, Il Quartetto Cetra, Bonnie Bianco, Arturo Brachetti, Michelle Rudy, Livia Romano, Antonello Fassari, Emanuele Giordano, Massimo Wertmüller, Lee Anne Loomis. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. A cura di Elena Balestri e Carlo Principini. Regia di Antonello Falqui. 6ª trasmissione
- 22,10** **Telegiornale**
- 22,20** **Speciale TG 1.** A cura di Alberto La Volpe
- 23,10** **Crociera d'inverno.** Racconti di W. Somerset Maugham. La forza delle circostanze. Regia di Claus Peter Witt. Prod.: Chamier Film per la ZDF
- 23,40** **Prossimamente.** Programmi per sette sere
- 24** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 9,50** **Prossimamente.** Programmi per sette sere
- 10,05** **Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
- 10,35** **DSE Umorismo è...** Un programma di Antonio Amoroso. Collaborazione di Maria Dolores Miraglia. Consulenza di Giuseppe Brunamonti e Tito Feriozzi. Regia di Josip Duiella. 8ª ed ultima puntata
- 11,05** **Due e simpatia.** Sabato a teatro. A cura di A. Giolitti e L. Solustri. **Il secondo colpo** di Robert Thomas. Con: Gianrico Tedeschi, Nicoletta Rizzi, Franco Scandurra, Luciano Virgilio. Regia di Guglielmo Morandi
- 12,30** **TG 2 - Start.** Muoversi come e perché. A cura di Paolo Meucci
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - I consigli del medico.** A cura di Luciano Onder
- 13,30** **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cose da difendere proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14** **DSE Scuola aperta.** Un programma di A. Meliciani. A cura di F. Cadin, L. Fortini, L. Raimondi. **Non bastano le riforme.** Realizzazione di M. L. Zaza
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35** **Estrazioni del Lotto**
- 14,40** **Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 2
- 16,30** **Roma: Tennis. Campionati Internazionali d'Italia**
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 17,30** **Sereno variabile**
Turismo, Spettacolo e Calciissimo di Osvaldo Bevilacqua con Maria Teresa Ruta. A cura di Enzo Balboni. Regia di Luigi Costantini. 1ª parte
- 17,35-18,30** **Sereno variabile. 2ª parte**
- 17,50** **«N» 10.** Rassegna settimanale del calcio internazionale con Michel Platini. Coproduzione RAI-Antenne 2 a cura della Redazione del TG 2 Sport
- 18,30** **TG 2 - Sportsera**
- 18,40** **Cuore e batticuore.** Telefilm. Intrigo a Maui
- 19,45** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **All'ultimo respiro**
(«Breathless», 1983). Film - Regia di Jim Mc Bride. Int.: Richard Gere, Valerie Kaprisky, Robert Dunn, William Tepper, John P. Ryan, Garri Goodrow, James Hong, Waldemar Kalinowski, Jack Leustig, Eugene Lourie. Prod.: Martin Erzhichman
- 22,05** **TG 2 - Stasera**
- 22,15** **Il cappello sulle ventitré.** Scenografia di Mariano Mercuri. Costumi di Mariella D'Alessandro. Direttore della fotografia Renato Re. Coreografia di Joel Gallietti. A cura di Raoul Morales. Regia di Mario Landi
- 23,05** **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS
- 23,10** **Roma: Tennis. Campionati Internazionali d'Italia**
- 24** **TG 2 - Stanotte**

11

RAIUNO



Il mercato del sabato

Con l'approssimarsi dell'estate, Luisa Rivelli (nella foto) ci parlerà di vacanze: dai soggiorni marini e montani ai camping, alle vacanze organizzate, alle offerte speciali per giovani e anziani. Consigli sugli abbronzanti e le cure termali.

16.30

RAIDUE

Sereno variabile

Un reportage turistico da Santo Domingo, capitale della Repubblica Dominicana, realizzato da Osvaldo Bevilacqua, nella foto con Maria Teresa Ruta, conduttrice di *Calciissimo*, gioco sportivo che mette in palio un viaggio in Olanda per due persone.



20.30

RAIUNO



Al Paradise

La brava show girl Vivian Reed (nella foto) oggi canta due canzoni: *Voce e notte* e *Telex*.

RAITRE

MOVIE MOVIE

- 14,25** **DSE Le professioni del terziario avanzato**
Un programma di Nadio Delai. Regia di Arnaldo Ramadori. Conduce in studio Angelo Sferazza. Il turismo: mestieri in evoluzione. 1ª parte
- 14,55** **DSE Maschi e femmine**
Comportamenti, contraddizioni, pregiudizi. Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. Consulenti Ferdinando Montuschi e Umberto Marjotta. Sceneggiatura di Chiara Ghigi. 6ª ed ultima puntata
- 15,25** **Gli intoccabili**
(«Machine Gun McCain», 1970). Film - Regia di Giuliano Montaldo. Int.: John Cassavetes, Peter Falk, Britt Ekland, Gabriele Ferzetti, Salvo Randone, Gena Rowlands, Pierluigi Aprà. Prod.: Euroatlantica
- 17** **Mantova: Rugby. Italia-Spagna**
- 18,30** **Il pollice. Programmi visti e da vedere su RAITRE.** Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli. Regia di Carlo de Siena
- 19** **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 TG regionali**
- Intervallo con: **BATFINK. Il fermatempo.** Distr.: Triple-A
- 19,35** **Geo - L'avventura e la scoperta**
Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Folco Quilici. Regia di Nella Cirinnà. 43ª trasmissione
- 20,15** **Prossimamente.** Programmi per sette sere
- 20,30** **DSE Scuola aperta speciale**
— **ARC-EN-CIEL 1985: Occhio allo schermo.** Concorso per borse di studio a Tolosa riservate agli studenti delle secondarie superiori italiane
— **Trois milliards sans ascenseur**
(1972) Film - Regia di Roger Pigaut. Int.: Serge Reggiani, Michel Bouquet, Dany Carrel, Gabriele Ferzetti, Françoise Rosay. Prod.: FILMEL - COSEFA - SIRIUS (Parigi) - MEDUSA (Roma)
- 22,20** **TG 3**
- Intervallo con: **BATFINK. Il fermatempo.** Distr.: Triple-A
- 22,55** **Le avventure del buon soldato Švejk**
dal romanzo di Jaroslav Hašek. Sceneggiatura di Eckart Hachfeld. Scenografia di Wolf Witzemann. Costumi di Edith Almoslino. Con Fritz Muliar nel ruolo di Švejk. Regia di Wolfgang Liebeneiner. 12ª puntata. Una coproduzione: Österreichischen Telefilm AG, Vienna e TV 60 Hardt & Co, Monaco per la ORF e ZDF
- 23,50** **Jazz club.** A cura di Alfonso de Liguoro
Concerto del quartetto di Piero Bassini. Ospite Luis Agudío. Regia di Alfonso de Liguoro

All'ultimo respiro



RAIDUE ORE 20,30
Breathless/98' C 1983
regia di Jim Mc Bride
con Richard Gere, Valerie Kaprisky, Robert Dunn, William Tepper
DRAMMATICO

Due giovani, del tutto opposti come carattere, s'innamorano: lui è Jesse, un tipo strano, ladro di automobili, infatuato di rock, sesso e fumetti. Lei è una studentessa di architettura alla ricerca di un buon posto. Classico colpo di fulmine fra i due; poi lei scopre che lui è un ladro, che in un momento di smarrimento ha ucciso un poliziotto e perciò è ricercatissimo. Nonostante tutto accetta di seguirlo nelle sue scorribande. Rifacimento di un classico di Godard, sostituisce con Gere Belmondo, e con la «bomba sexy» Kaprisky Jean Seberg.

RAITRE ORE 15,25
GLI INTOCCABILI
durata 119' C 1970
regia di Giuliano Montaldo
con John Cassavetes, Britt Ekland, Peter Falk, Gabriele Ferzetti
DRAMMATICO

La sfida impossibile di un piccolo gangster alla grande mafia americana. Montaldo gira un film in stile hollywoodiano.

tura alla ricerca di un buon posto. Classico colpo di fulmine fra i due; poi lei scopre che lui è un ladro, che in un momento di smarrimento ha ucciso un poliziotto e perciò è ricercatissimo. Nonostante tutto accetta di seguirlo nelle sue scorribande. Rifacimento di un classico di Godard, sostituisce con Gere Belmondo, e con la «bomba sexy» Kaprisky Jean Seberg.

RAITRE ORE 20,30
TROIS MILLIARDS SANS ASCENSEUR
durata 92' C 1972
regia di Roger Pigaut
con Serge Reggiani, Michel Bouquet, Gabriele Ferzetti
COMMEDIA

Una commedia giallosa con tanti simpatici caratteristi alle prese con il solito colpo «perfetto».

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

- 13,55** DSE Artisti allo specchio. Franco Angeli
- 17,30-18,30** Der Glücksritter. Spielserie in 8 Teilen aus den Anfängen des Eisenbahnzeitalters - Regie: Hans-Jürgen Tögel - 3. Kapitel (Wiederholung).
- 18,30** Für mich, für dich, für alle. 18ª lezione (Replica)
- 20** Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Adelbert Stampfl

20.30 RAITRE

Scuola aperta speciale

Seconda edizione del Concorso «Arc-en-ciel»: in collaborazione con l'Ambasciata di Francia il Dipartimento Scuola Educazione propone un film francese in versione originale: *Trois milliards sans ascenseur*. Venti viaggi a Tolosa sono il premio riservato agli studenti delle scuole medie superiori. Attenzione al film e alle domande (in francese) che saranno poste alla fine della proiezione.



22.15 RAIDUE



Rosa Fumetto

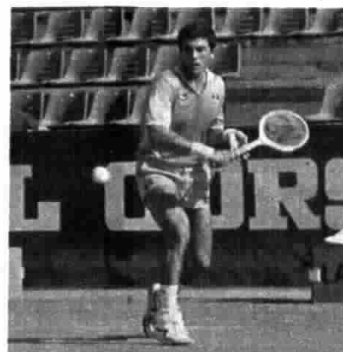
Il cappello sulle ventitré

Federico Monti Arduini, Paolo Mosca e Rosa Fumetto sono i tre moschettieri del sabato sera di Raidue. La Fumetto è la star della trasmissione: torinese, trentenne, la spogliarellista ha iniziato la carriera al Crazy Horse di Parigi.

23.10 RAIDUE

Tennis

Penultima giornata dei XLII Campionati Internazionali d'Italia di Tennis che hanno luogo sulla terra battuta del Foro Italico a Roma. Lo scorso anno il trofeo fu conquistato dall'equadoriano Andrés Gómez che superò l'americano Aaron Crickstein.



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 17** TMC Sport: in Eurovisione da Londra dallo stadio di Wembley: **Calcio - Coppa d'Inghilterra**. Finale
- 18.30** **Il grande palio**, gioco a quiz
- 19.30** Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
- Oroscopo di domani, a cura di Francesco Waldner
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico
- 19.45** TMC Sport: Dal Foro Italico di Roma: **Tennis - Campionati Internazionali d'Italia**
- 20.30** Film, **Lezione d'amore** (Comm.) di I. Bergman con G. Bjornstrand e E. Wahlbeck
- 22** TMC Sport: **Ciclismo - Giro d'Italia**. Tappa: Busto Arsizio-Milano
- 22.15** TMC Sport: **Pallavolo - Campionato Italiano A1**
- Notizie Flash
- Bollettino Meteorologico

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 14** ♦ Sport, Eurocalcio
- 15** ■ Film
- 17.30** ★ Cartoni, **Sampei**, ragazzo pescatore
- 18** ★ Cartoni, **Coccinella**
- 18.30** ★ Cartoni, **Lupin III**
- 19** ★ Cartoni, **Candy Candy**
- 19.30** ♦ Telefilm, **Adolescenza inquietata**
- 20** ♦ Telefilm, **Marcia nuziale**
- 20.30** ♦ Telefilm, **Illusione d'amore**
- 21.30** ■ Film, **Quando le donne avevano la coda** (Comm.) di P. Festa Campanile con S. Berger e G. Gemma
- 23.25** Tuttocinema
- 23.30** Rombo TV
- 00.30** ♦ Telefilm, **Star Trek**
- 1.30** ■ Film, **Frankenstein '70**
- 3** Buonanotte con...

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.30** ♦ Telefilm, **Commedia all'italiana**
- 13** Superclassifica show
- 14.20** ♦ Telefilm, **Sky Ways**
- 14.45** ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
- 15.10** ★ Cartoni, **Urricanes**
- 15.35** ★ Cartoni, **Ryu**
- 16** ★ Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
- 16.30** Lo Zecchino d'oro
- 19** ♦ Telefilm, **Commedia all'italiana**
- 19.40** ♦ Telefilm, **Sky Ways**
- 20.20** TMG Notizie
- 20.45** ■ Film, **Oro Hondo** (West.) di G. Questi con T. Milian e M. Tolo
- 22.30** ♦ Sport, **Boxe**
- 24** ■ Film, **Metti le donne altrui ne lo mio letto**

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 10.30** ■ Film, **L'uomo di Pechino**
- 12** Primo mercato
- 13.50** Viaggiando insieme
- 14.20** I fatti del giorno
- 14.50** ♦ Telefilm
- 16.30** Viaggio con l'avventura, documentario
- 17** Roma nel tempo, rubrica
- 17.20** ■ Film
- 18.50** Nuova era
- 19.20** Oroscopo
- 19.30** I fatti del giorno
- 20** ■ Film, **Le avventure di Miky Goy, il piccolo pirata** (Avv.) di R. Cardona jr. con H. Stiglitz e A. Coster
- 22** Arte antica
- 00.40** I fatti del giorno
- 1** ■ Film, **La bidonata**
- 2.30** Non stop

CANALE 7

UHF 27 ☎ 06/4743362

- 17** In Eurovisione dallo Stadio Wembley di Londra - **Calcio: Finale Coppa d'Inghilterra**
- 18.30** **Il grande palio**, gioco a quiz
- 19.30** Telemenù
- 19.45** Tennis - Dal Foro Italico in Roma: **Campionati Internazionali d'Italia**
- 20.30** ■ Film, **Lezione d'amore** (Comm.) di I. Bergman con G. Bjornstrand e E. Wahlbeck
- 22** **Ciclismo Giro d'Italia** - Tappa: Busto Arsizio-Milano.
- 22.15** **Pallavolo - Campionato Italiano serie A1**
- 23.30** Opinioni a confronto

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14** ♦ Sceneggiato, **Victoria Hospital**
- 14.30** ♦ Telefilm, **Hazell**
- 15.20** ♦ Telefilm, **Le brigate del Tigre**
- 16.10** ♦ Telefilm, **I cercatori d'oro**
- 16.35** ★ Cartoni, **Astroganga**
- 17** ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
- 17.45** ♦ Sceneggiato, **I miserabili**
- 18.35** Superclassifica show
- 20** ♦ Telefilm, **Bill Cosby Show**
- 20.30** ■ Film, **I basilischi** (Dramm.) di L. Wertmuller con S. Satta Flores e A. Petrucci
- 22** Anteprima sport
- 23.15** ■ Film, **Chatterbox...** il sesso parlante (Per adulti)

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14.30** Superclassifica show
- 15.20** ★ Cartoni, **I monelli dello spazio**
- 15.50** ♦ Telefilm, **Selvaggio West**
- 17** ♦ Telefilm
- 17.30** ♦ Telefilm, **Disperatamente tua**
- 18** Dee-jay land
- 19.30** Telegiornale
- 20.35** ■ Film, **Tornerò a primavera** (Dramm.) di J. Sargent con S. Field e J. Cooper
- 22.20** ♦ Telefilm, **I 12 legionari**
- 22.55** Cronache del cinema
- 23** ♦ Telefilm, **Selvaggio West**
- 24** ■ Film, **Sabato sera a letto da noi** (Dramm.)
- 1.30** This is cinema
- 1.50** Telegiornale

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 13.30** Notiziario regionale
- 14** Incontri, rubrica
- 14.30** ♦ Sport, **Pugilato**
- 15.30** Redazionale
- 16.30** ★ Cartoni, **Ape Maia**
- 17** ♦ Telefilm, **Bill Cosby Show**
- 17.30** ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
- 18** ♦ Telefilm, **Dr. Kildare**
- 18.30** ♦ Telefilm, **Le spie**
- 19.30** Ciak si gira
- 20** Redazionale
- 20.30** ★ Cartoni, **Jackie l'orso del monte Tallac**
- 21** ♦ Telefilm, **Project U.F.O.**
- 22** ♦ Telefilm, **Dr. Kildare**
- 22.45** Giallo-rossi in salotto
- 24** Film a vostra scelta
- telefono 3453290

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 7.30** Pesca sport, rubrica
- 8** Vivere al cento per cento, rubrica
- 9** Buongiorno Elefante
- 14** Guochiamo con Valerio
- 14.30** DDA Diritura d'arrivo
- 18** Laser, rubrica
- 19.50** Rubrica
- 20.25** ■ Film, **Il romanzo di un giovane povero** (Canevari) (Dramm.) di C. Canevari con R. Curi e M. Giancaro
- 22** Echomondo sport
- 22.30** O.K. motori
- 23** Lo spettacolo continua
- Echomondo sport
- Attualità cinema
- Film, **La spada del Cid** (Avv.) di M. Iglesias con C. Deberg e R. Carey

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 16.30** Venite con me, rubrica religiosa per ragazzi
- 17** Pomeriggio per ragazzi
- 18.45** ■ Film, **In nome di Dio** (Dramm.) di J. Ford con J. Wayne e P. Armendariz
- 20.15** Il giorno del Signore, rubrica religiosa
- 20.30** Teleweekend
- 21** Strapaese, incontro-scontro tra i paesi dell'alto Lazio
- 22.30** ♦ Telefilm, **Polvere di stelle**
- 23.30** Teleweekend (Replica)

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 17** ★ Cartoni, **Robottino**
- 17.30** ★ Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
- 18** ★ Cartoni animati
- 20.35** ♦ Telefilm, **Capriccio e passione**
- 21.10** ■ Film, **L'invasione degli ultracorpi** (Fant.) di D. Siegel con K. McCarthy e D. Winters
- 23** ♦ Telefilm, **Jason del commando stellare**
- 23.30** ♦ Telefilm, **Il pianeta delle donne**
- 24** ♦ Telefilm, **Ryan**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 13** ♦ Sport, **Tennis**
- 14** ♦ Telefilm, **Veronica, il volto dell'amore**
- 15** This is cinema
- 15.30** Vetrina di cose belle
- 16** Pomeriggio per i ragazzi
- 18** Questo grande sport
- 19** ♦ Telefilm
- 19.30** Interviste di T.R.E.
- 20.15** Incontri sul Vangelo, conversazione religiosa
- 20.30** ■ Film, **Primo amore**
- 22.30** ♦ Sport, **Catch**
- 23** ♦ Sport, **Tennis**
- 24** ♦ Telefilm, **Monjiro**

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 17** Il selvaggio mondo degli animali, documentario
- 17.30** ■ Film, **Platone d'assalto**
- 19** Movie
- 19.30** ♦ Telefilm, **Diario di Soldati**
- 20** ■ Film, **La necrofila** (Per adulti) di J. La Certe con M. Wilcox e C. Stone
- 21.30** Scienza e cultura, rubrica
- 22** Jazz incontro
- 22.30** ■ Film
- Notiziario

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 16** ♦ Telefilm, **Tra l'amore e il potere**
- 17** Il club di Uffi
- 18** ♦ Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
- 18.30** Ruote in pista, rubrica sportiva
- 19** ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
- 19.25** ♦ Telefilm, **Tra l'amore e il potere**
- 19.50** ■ Film, **I diavoli rossi**
- 21.50** ♦ Telefilm, **I cento giorni di Andrea**
- 22.20** ♦ Telefilm, **Povera Clara**

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14.30** ■ Film, **Duello a Rio Bravo** (West.) di J. Inman con V. Ralston e A. George
- 16** Il tuo domani (Replica)
- 17** ♦ Telefilm
- 17.30** ★ Cartoni animati
- 18** ■ Film, **Il cavaliere del re** (Avv.) di R. Vernay con P. Renoir e H. Duflos
- 19.30** Sirte
- 20** ■ Film, **Il pilota n. 1**
- 21.30** ♦ Telefilm
- 22** ■ Film, **La vendetta è il mio perdono**

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 13.45** Le meraviglie della natura, documentario
- 14.15** Amministratori e cittadini
- 16** Occhio al prezzo, rubrica
- 16.30** Questo pazzo, pazzo mondo dello sport
- 17** Provincia chiama regione
- 17.30** ■ Film
- 19** La dottoressa Adelia... per aiutarti
- 21.15** Parliamone con...
- 22** ■ Film, **Ombra nell'ombra**
- 23.30** Qui Lazio
- 24** ■ Film

TELEFROSINONE

UHF 56 ☎ 0775/850394

- 14.30** TG Flash
- 14.45** ■ Film
- 16.45** Agendina
- 17** Il Vangelo, rubrica religiosa
- 17.30** ★ Cartoni animati
- 18.30** Sport domani
- 18.55** Parliamone con..., rubrica politica
- 19.15** Notiziario
- 20** Speciale redazione
- 20.30** ■ Film, **Onora il padre** (Giallo) di P. Wendkos con R. Vallone e B. Vaccaro
- 22.30** Sport domani
- 23.45** TG Notte

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 16.30** ♦ Telefilm, **Palcoscenico**
- 17.30** ♦ Telefilm, **Investigatori associati**
- 18** ♦ Telefilm, **New Scotland Yard**
- 19.30** ■ Film, **Ballata selvaggia**
- 21** ♦ Sceneggiato, **Claudine**
- 22.30** ♦ Telefilm, **The Outsiders**
- 23.30** ■ Film, **Sandok, il Maciste della giungla** (Avv.) di U. Lenzi con S. Flynn e A. Panaro

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2994339

- 13.25** ♦ Telefilm, **Tetes brulees**
- 14.15** Terre des betes
- 14.50** Les jeux du stade
- 17.05** Terre des betes
- 17.25** Numero 10
- 17.55** Le magazine
- 18.50** Des chiffres et des lettres, jeu
- 19.10** D'accord, pas d'accord
- 19.15** Actualités regionales
- 19.40** La boutique de Bouvard
- 20** Le journal
- 20.35** Poigne de fer et seduction
- 22.05** Les enfants du rock
- 23.20** Edition de la nuit

canale 5

- 8.30** Quella casa nella prateria. Telefilm
9.30 Phyllis. Telefilm
10 Non mandarmi fiori!. Film - Commedia con Doris Day e Rock Hudson
11.50 Campo aperto, rubrica di agricoltura
12.50 Il pranzo è servito, gioco a quiz
13.30 Anteprima, programmi per sette sere
14 Totò cerca pace. Film - Comico con Totò e Isa Barzizza
16 Gianni e Pinotto fra le educande. Film - Comico con Bud Abbott e Lou Costello
18 Record, settimanale sportivo condotto da Giacomo Crosa
19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da R. Vianello e S. Mondaini
20.30 Risatissima, spettacolo condotto da Lino Banfi con Edwige Fenech, Carmen Russo, Massimo Boldi e Lino Toffolo
23 Superecord, superquiz sportivo condotto da Giacomo Crosa
23.30 Anteprima, programmi per sette sere
24 Lo sperone nudo. Film - Western con James Stewart e Janet Leigh

RETEQUATTRO

- 8.30** Vicini troppo vicini. Telefilm
8.50 Brillante. Telenovela
9.40 All'ombra del grande cedro. Telefilm
10.30 Alice. Telefilm
10.50 Mary Tyler Moore. Telefilm
11.15 Piume e paillettes. Telenovela
12 Febbre d'amore. Telefilm
12.45 Alice. Telefilm
13.15 Mary Tyler Moore. Telefilm
13.45 Caccia al 13, rubrica sportiva
14.45 Retequattro per voi
15.10 Superman. Cartoni animati
15.30 L'uomo ragno. Cartoni animati
16.10 I giorni di Brian. Telefilm
17 All'ombra del grande cedro. Telefilm
18 Febbre d'amore. Telefilm
18.50 Piume e paillettes. Telenovela
19.25 M'ama non m'ama, gioco
20.30 Il cacciatore di squali. Film - Avventura con Franco Nero e Michael Forrest
22.20 Hec Ramsey. Telefilm
24 Retequattro per voi
00.20 Diana la cortigiana. Film - Avventura con Lana Turner

ITALIA 1

- 8.30** L'uomo da sei milioni di dollari. Telefilm con Lee Majors
9.30 Sammy va al Sud. Film - Avventura con Edward G. Robinson e Constance Cummings
11.30 Sandford and Son. Telefilm
12 Agenzia Rockford. Telefilm
13 Chips. Telefilm
14 Sport: American Ball
16 Sport: Basket: Campionato NBA
16 Bim Bum Bam
Bun Bun. Cartoni animati
Mimi e la nazionale di pallavolo. Cartoni animati
C'era una volta... Pollon. Cartoni
18 Musica è, a cura di M. Seymandi
19 Cassie and Company. Telefilm
20 L'incantevole Creamy. Cartoni
20.30 Supercar. Telefilm
21.30 Manimal. Telefilm
22.30 Automan. Telefilm
23.30 Sport: Grand Prix
00.30 DeeJay Television - Video Music Non Stop, a cura di Claudio Cecchetto



Non mandarmi fiori (10). Doris Day, nella foto, è la protagonista accanto a Rock Hudson. Lui crede di essere in fin di vita e cerca per la moglie un sostituto



Mary Tyler Moore (10,50). Tutti vorrebbero conoscere una persona come Mary Richards, protagonista della serie interpretata da Mary Tyler Moore, foto



Grand Prix (23,30). Andrea De Adamich e Licia Colò, foto, sono i simpatici conduttori di questa supercollaudata trasmissione per gli appassionati del motore

EURO TV

UHF 50 02/8531

- 10** I due gladiatori. Film (Avv.) con Richard Harrison e Moira Orfei
11.55 Il vangelo
12 Sport: Catch
13 Diego 100%, Telefilm
13.45 Sport: Eurocalcio
14.45 Votare sì ma per chi
18 Coccinella, Cartoni animati
18.30 Lupin III, Cartoni animati
19 Candy Candy, Cartoni animati
19.15 Speciale spettacolo
19.30 Cuore selvaggio, Telefilm
20 Marcia nuziale, Telefilm
20.30 Illusione d'amore, Telefilm
21.30 Quando le donne avevano la coda, Film (Comm.) con Senta Berger e Giuliano Gemma
23.15 Tuttocinema, anticipazioni delle prime visioni
23.30 Rombo TV, rubrica sportiva
00.30 Star Trek, Telefilm
1.30 Frankenstein 70, Film (Per adulti) con Boris Karloff e Tom Duggan

TELEROMA

UHF 56 06/332641

- 7** Cartoni animati
8.25 Telefilm
8.50 I pirati del fiume rosso, Film (Avv.) con Kerwin Mathews e Glenn Corbett
10.10 Telefonata a tre mogli, Film (Dramm.) con Bette Davis e Gary Merrill
11.55 Ronefor
12.35 Dimensione lavoro
13.05 Cartoni animati
14.25 Andrea Celeste, Telefilm
15.20 E le stelle stanno a guardare, Sceneggiato
16.20 Cartoni animati
16.45 Archie e Sabrina, Cartoni animati
17.10 Daikengo, Cartoni animati
17.35 Tansor 5, Cartoni animati
18.05 Capire per prevenire, rubrica
19 Sabato sport
20.20 Molly, Film (Comm.) con Barbara Rush e Gertrude Berg
22.10 Longstreet, Telefilm
23 Dossier di Tele Roma 56
23.45 Désirée, Film (Comm.) con Marlon Brando e Jean Simmons

TELESTUDIO

UHF 61 06/2757182

- 8.30** Odissea sulla Terra, Film (Fant.) con Eiji-Okada e Toshiya Wazaki
10 Le cornacchie, Cartoni animati
10.30 New York-Parigi: per una condanna a morte, Film (Giallo) con Serge Gainsbourg e Jane Birkin
12 Ai confini della realtà, Film (Fant.) con Katsuhiko Sasaki
13.30 La pantera rosa, Cartoni animati
13.45 Sky Ways, Telefilm
14.10 Primo AS
16.10 Quella strana ragazza, Telefilm
16.35 Il mondo del rasoio
17.05 Tutto ragazzi
19.30 Love American Style, Telefilm
20 Big Screen
20.30 Le sensitive, Film (Fant.) con Nancy Kwan e Ross Hagen
22 Soko 5113, Telefilm
22.30 Combat, Telefilm
23.30 Dal nostro inviato a Copenhagen, Film (Dramm.) con Jene Avril
1 L'ombra del delitto, Telefilm
1.55 Quella strana ragazza, Telefilm

RETE A

UHF 44 06/5312367

- 8** Accendi un'amica: Idee per la famiglia, spettacolo, giochi, rubriche e attualità
13.15 Accendi un'amica special
14 Kashyan Carpet, vendita televisiva di tappeti persiani, in diretta da studio
16 Film
18 Aspettando il domani, Sceneggiato con Mary Stuart e Wayne Tippit
20.25 Film
22.30 Film, (1° parte)
23.30 Film

30 ANNI DELLA NOSTRA STORIA



**IN OMAGGIO
UN DISCO CON LE
PIÙ BELLE CANZONI
DEGLI ANNI 40 E 50**

**FATTI, IMMAGINI E VOCI
DELLA NOSTRA VITA.**

**PER RICORDARE COME
ERAVAMO E SCOPRIRE
COME SIAMO CAMBIATI.**

In 30 volumi dal 1946 al 1975,
anno per anno, i maggiori
avvenimenti italiani e il
panorama internazionale con la
collaborazione dei più famosi
storici e giornalisti.

10 audiocassette con eccezionali
documenti sonori completano
l'opera.

**L'OPERA COMPLETA
AL PREZZO SPECIALE DI
L. 128.000 (ANZICHÉ
L. 160.000) RISERVATO AI
LETTORI DEL
RADIOCORRIERE TV.**

ERI-FABBRI

Vi prego di inviarmi l'opera "30 anni della nostra storia"
(30 volumi + 10 audiocassette in 2 cofanetti) al prezzo
speciale di L. 128.000 e, in omaggio, un disco 33 giri.

Nome _____ Città _____
Cognome _____
Via _____
Cap. _____

ERI Edizioni Rai
Via del Babuino, 51
00187 Roma



I PROGRAMMI

radio DAL 12 AL 18 MAGGIO 198

STEREO FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI,
RADIOVATICANA

MUSICA

Milva è l'Opinione pubblica nell'Orfeo agli inferi di Offenbach diretto da Peter Maag (domenica alle 20, 15. Radiouno). Dal DDR di Berlino, in occasione dell'inaugurazione del Teatro Semperoper, Il franco cacciatore (giovedì alle 21, 10, Radiotre). Dall'Auditorium Rai di Torino Concerto diretto da Gunther Schuller (venerdì alle 21, 03 Radiouno). Moshe Atzmon dirige Beethoven e Berlioz (sabato, 21, Radiodue).



foto Elisabetta Catalano

MILVA

FROSA

Da Tolstoi di Pietro Citati (Premio Strega '84) lo sceneggiato con la regia di Enrico Colosimo (da lu. a ve. 11, 10, Radiouno). Il profondo mare azzurro di Terence Rattigan; la regia è di Umberto Benedetto, con Lucia Catullo, Didi Perego e Ugo Pagliai (sabato alle 17,32, Radiodue). Per Diventarono famosi (venerdì, 17,32, Radiodue) le coppie del teatro.



UGO PAGLIAI

UARIETÀ

Dino Emanuelli, comandante-attore-doppiatore, alle prese con il mare e i suoi problemi in Onda verde mare (da lunedì a sabato alle 6, Radiouno). Donatella Moretti riprende le «redini» di Carta bianca stereo in compagnia di Marco Manusso (domenica alle 14,30, Radiouno).



foto Glauco Cortini

DINO EMANUELLI

E ALTRO

Fabio Doplicher e Mario Giorgetti continuano con il loro secondo ciclo la trasmissione **Poeti al microfono** (martedì alle 21,30, Radiouno). «Lo scopo del programma», dicono gli autori, «è di aprire uno spazio per chi ama la poesia. Uno spazio costante, che si avvalga di strumenti giusti. La radio è infatti un mezzo che crea complicità e confi-

denza: molte persone riescono, attraverso l'ascolto, a concentrare la propria attenzione sui suoni. Il suono», continuano, «insieme alla parola ha così significato parallelamente al contenuto. Nasce anche l'interesse

per il contatto immediato con il poeta, mentre si avvia il confronto con l'interpretazione del grande attore». L'attore che interpreta le poesie è, in questo ciclo, Riccardo Cucciolla.

Sergio Borsi, segretario della Federazione Nazionale della Stampa, è il giornalista che conduce **Prima pagina** (dalla domenica al sabato alle 7,30, Radiotre).

RADIOUNO

- 6** Leo Gullotta ne: **Il guastafeste** con Walter Corda, Massimo Giuliani e Grazia Maria Scuccimarra, l'Orchestra «La Verga Compagnia» e la partecipazione di Sergio Centi. Regia di Paolo Leone
6,57-7,57-10,10-10,57-12,57-18-18,57-20,55-23,20
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,32** **Culto evangelico**
- 8** **GR 1**
I fatti e le opinioni
8,30 Mirror. Lo spettacolo allo specchio Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina,** a cura di Duccio Guida
- 8,50** **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. E. Matis, S.J.
- 10,13** **GR 1 flash**
- 10,16** La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli. Testi di Amurri, Verde, Isidori. Partecipano: Carlo Croccolo, Carlo Giuffrè, Marta Marzotto, Silli Togni, Oreste Rizzini, Iva Zanocchi. Presenta Daniela Grigioni. Musiche originali di Paolo Rustichelli. Regia di Federico Sanguigni
- 12** **Le piace la radio?**
con Fiorenzo Fiorentini, Giovanna, Nicola Ariagiano, Piero Cecchini, Paolo Gatti, Francesca Gatto e il Sestetto Swing di Roma. Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5. Regia di Mirella Mazzucchi
- 13** **GR 1**
- 13,20** **Out.** Il rotocalco del GR 1
- 13,35** Enrico Longo presenta **La spulce nello stivale**
Al piano Leo Sanfelice. Regia di Paolo Leone
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **Musicinema**
Programma di Sergio Bassetti
- 14,30** Raistereoouno, Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (II parte) a cura di Mirella Mazzucchi
Dagli studi musica stereo e curiosità con Marco Manusso. Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca. Realizzazione di Massimo Tiplaldi. Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5
- 16,52** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
- 18,03** **Carta bianca stereo** (II parte)
Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,25** **Punto d'incontro**
Programma coordinato da Adriano Mazzeletti, a cura di Giuliano Montelatici. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi
- 20** **Orchestra nella sera**
- 20,15** Stagione Lirica di Radiouno
Orfeo agli inferi. Opéra féerie di Hector Crémieux e Ludovic Halévy. Rielab. di Karlheinz Guthrie e Wilhelm Reinking. Adattamento e versione italiana di Vittorio Sermoni. Musica di Jacques Offenbach.
Opinione pubblica: Milva; Euridice: Celestina Casapietra e Franca Nuti; Orfeo: Ernesto Palacio e Ettore Conti; Aristeo e Plutone: Alessandro Corbelli e Luigi Mezzanotte; Giove: Rolando Panerai e Cesare Gelli; Cupido: Maria Rosa Nazario e Isabella Del Bianco; Venere: Gabriella Novielli e Fabrizia Castagnoli; Morfeo: Tullio Pane; Diana: Maria Vittoria Romano e Caterina Rochira; Minerva: Petralak Malakova Mastropasqua e Rosalba Bongiovanni; Marte: Franco De Grandis e Cristina Messina; Giunone: Giovanna De Liso e Di Di Perego; Mercurio: Fernando Jacopucci e Luca Biagini; Ebe: Annamaria Gandolfo e Carla Torrore; Vulcano: Emilio Renzi; Hans Sticks: Adolfo Fenoglio; Un messaggero dell'Ade: Marco Alotto.
Direttore Peter Maag. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Fulvio Angius.
Presentazione di Lucio Lironi.
Nell'intervallo (ore 20,58 circa):
Saper doveste
Quiz a premi di Lucio Lironi
- 23,23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** In diretta da Via Asiago Giovanni Giogliozi vi propone:
Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori...
Un programma di Luciana Corda con la regia di Catherine Charnaux
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande
- 8,15** **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **La risposta è nel vento**
Crescere negli anni '60: sogni, bugie e canzoni di Francesca Matteucci. Regia di Dante Raiteri. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di CleRicetti, Domina, Roderi e Starace. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
- 11** **L'uomo della domenica: Cesare Marchi**
Un programma di Paola Tomassini
Regia di Cris Thellung
11,30 GR 2 Notizie
- 12** **GR 2 - Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Mille e una canzone**
Presenta Luca Del Re
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2**
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Tiberio Timperi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 14,30** **Domenica con noi** (II parte)
Marco Balestri presenta musiche, ospiti, attualità, umorismo
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brüstia
Nell'intervallo (ore 15,30):
GR 2 Notizie
- 16** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport (II parte)
- 16,50** **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
- 16,55** **Domenica con noi** (III parte)
- 18** **Domenica sport** (II parte)
- 18,45** **GR 2 Notizie**
- 18,47** **Domenica con noi** (III parte)
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Il pescatore di perle**
Proposte confidenziali senza pregiudizi di Franco Soprano
- 21** **Domani è di nuovo lunedì**
Radiocronaca di un rientro nell'atmosfera di tutti i giorni. Testi di Pier Francesco Gasparotto. Regia di Roberto Gandus
Programma Sede Rai del Piemonte
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50** **Buonanotte Europa**
Uno scrittore e la sua terra: Alvisi Zorzi
La Venezia dei dogi e dei barbari
Programma a cura di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino** (II parte)
Brani presentati da Claudio Casini
G. F. Haendel: Concerto grosso in si bem. magg. op. 3 n. 2 ♦ T. Albinoni: Sonata in sol min. op. 2 n. 6 per archi
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sergio Borsi
- 8** **Concerto del mattino** (II parte)
C. Sinding: Suite in la min. op. 10 ♦ B. Smetana: La Moldava, poema sinfonico ♦ J. S. Bach: Concerto Italiano in fa magg. ♦ H. Schütz: Passione secondo S. Matteo, per soli e coro
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Enrico Moratti
In questa edizione: «America Latina: come pagare il debito estero». Un servizio di Joaquín Sokhlowicz sui paesi più indebitati del mondo — «Ritratto di Michelangelo Antonioni, regista della incommunicabilità: incontro dell'artista con Paolo Aleotti
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte)
F. Chopin: Sonata n. 2 in si bemolle min. op. 35 ♦ L. van Beethoven: 33 variazioni in do magg. op. 120 su un valzer di Diabelli
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. Educazione religiosa e scuola laica di Corrado Bologna. Dal Concilio di Trento all'Italia unita. 5ª trasmissione
- 12,30** **Felix Mendelssohn-Bartholdy:** ritratto dell'artista da giovane. Un programma a cura di Danilo Prefumo. 4ª trasmissione
- 13,15** **Gli etruschi: un mistero che non esiste** di Giovannangelo Camporeale. 2ª puntata: Le risorse minerarie. Un programma a cura di Luisa Maestrini con la regia di Giorgio Ciarpaglini. Realizzato presso la Sede Rai della Toscana
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia di Radiotre**
— Radiosoftware (Replica)
— Un itinerario tra i materiali della rete raccontati in diretta da Elisabetta Rasy. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni e anticipazioni dei programmi della settimana, a cura Mirella Fulvi
Al termine: **Amelia al ballo**
Opera buffa in un atto. Testo e musica di Gian Carlo Menotti
Amelia: M. Carosio; Il marito: R. Panerai; L'amante: G. Prandelli; L'amica: M. Amandini; Commissario di polizia: E. Campi; Prima cameriera: S. Zanoli; Seconda cameriera: E. Mazzoni
Direttore Nino Sanzogni. Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano. M. del Coro Vittorio Veneziani
- 18** Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi: **I Concerti di Milano**
Stagione Sinfonica Pubblica 1984-85
Direttore Vittorio Rosetta
Clavicembalista Bob van Asperen
D. Scarlatti: Sonate per clavicembalo (K. 430, 52, 377, 206, 415, 208, 209) — Stabat Mater per coro misto a dieci voci e continuo (Nuova edizione a cura di F. Degradis) — Sonate per clavicembalo (K. 169, 11, 8, 446, 215, 87, 202)
Coro di Milano della Rai
Nell'intervallo (ore 18,30 circa):
Giornale Radio Tre
- 19,45** **I robot: cosa sono?** Sigfrido Laschiutta a colloquio con Franco Sartorio
- 20,15** **Un concerto barocco**
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Carla Ravaoli: Natura e ambiente
- 21,10** **Anno europeo della musica**
III Centenario della nascita di J. S. Bach. Seguendo l'anno liturgico:
Le Cantate sacre. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavaquino presso la Sede Rai del Piemonte. 28ª trasmissione (Replica)
- 22,25** **Libri novità**
- 22,40** **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermoni
Traduzione di G. A. Privitera. 51ª Lettura (Libro XXIII - Versi 1-296) (Replica)
- 23,10** da Bologna - **Emilia Romagna Jazz '85**
Presenta Lorenzo Pallini
(Programma in collaborazione con la Sede Rai dell'Emilia Romagna)
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 14,30 Carta bianca stereo
16,52 Tutto il calcio minuto per minuto
18 Onda verde
18,57 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,20 Domenica Hit. In diretta da Milano con M. Garbaccio e L. Mazzotti
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32-23,59 In diretta dalla discoteca «Alta Luna» di Brescia
Girostereouno
Presenta Riccardo Cioni
22,57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 14,30 Stereosport. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con Mario Giobbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Barbara Condorelli e Mario Pezzola (I parte)
16 Domenica sport (II parte)
16,50 Stereosport (II parte)
18 Domenica sport (III parte)
18,45 Stereosport (III parte)
19,30 GR 2 Radiosera
20-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fedchi e Nicola Maria Fioriti
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità
Il D. J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Enrico Sisti, Stefano Mannucci, Giampiero Vigorito, Teresa De Santis
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Musica e altro: Le città della musica. Programma di M. Ol-doni a cura di A. Antoniani e C. Demofonti
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobiliisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buon giorno
Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Conversation - Last Words - F. R. David. Flashdance what a feeling - Irene Cara. All through the night - Faith. Immagina un concerto - Mina. Every breath you take - Police. The entertainer - Botticelli. Vamos a la playa - Righiera. Ed è subito sera - Cipriani. Domani è un altro giorno - Vanoni. Church of the poison mind - Culture Club. El condor pasa - Pouchel. Serenata per una notte blu - Gepy and Gepy. Norwegian wood - Mendes. Che bella idea - Bongusto. Sexual healing - Gaye Marvin. Swinging mambo - Puente

9/CANTANDO IN ITALIANO: Giocata - Vasco Rossi. Buona notte Roma - Sentieri. Innamorati di me - Spampinato. Non si può morire dentro - Gianni Bella. Barbera e champagne - Gaber. La nefia del Salvador - Fortis. Uo' Uo' - Nannini. Francesco Baracca - Endrigo. Letto ventisei - Stefano Rosso. Acquarello - Toquinho. La mia estate con te - Bongusto. Luna - Togni. Sharazan - Al Bano e Romina. Momenti si momenti noi - Caselli. Un'estate al mare - Giuni Russo

10/MUSICA DALLA SCHERMO: Lara's theme (Il dottor Zivago). I wanna be loved by you (A qualcuno piace caldo). Love theme (Romeo e Giulietta). Love is a many splendored thing (L'amore è una cosa meravigliosa). Titoli (Dramma della gelosia...). Today (Goodbye my lovers) (Un'età da sballo). Tema di Francesca (La moglie più bella). You are my destiny (Pop le-moni). Nicholas and Alexandra (Nicola e Alessandra). A house is not a home - Your eyes (Il tempo delle mele 2). My funny Valentine (Parole e musica). Michelle (All this and world war III). East of Eden (La valle dell'Eden). Valley of dolls (La valle delle bambole). The seduction (American gigolò). I only have eyes for you (American graffiti). Gotta get rich quick (Dimmi che fai tutto per me)

11/CANTAUTORI: Ti regalo un sorriso - M. Martini. Astral angel - Donovan. Principessa - Alice. Venderò - Edoardo Bennato. Amore amore mio - Tenco. Layla - Clapton. Storia di un sorriso - Nannini. Anima - Ron. All'ultimo amico - Fossati. Margherita - Coccianta. No woman no cry - Gil. The best days of my life - R. Stewart. Sonia - B. Martino. Musica - Branduardi. Poi sei venuta tu - Lauzi. Hard times - J. Taylor

12/ROCK & POP: Indigo - P. Gabriel. Daniel - Elton John. Flashing - Hendrix. Bastard - Ian. Like a hurricane - Neil Young. Hard time - Kiss. De dododo, de dadada - The Police. Sorrisi - Avallone. Many too many - Genesis. Bazar - Alice. Wolk on the wild side - Reed. La paura del domani - Finardi. Vola - Fossati. All my life - Gaynor. Becalmed - Brian

13/JAZZ VARIETÀ: Bobbin - Curtis Am. Blues in - Pepper. I get along without you very well - Kenton. Blue room - Ammons - Wess. But not for me - M. Davis. Imagination - T. Edwards. Jim - Vaughan. The bridge - Rollins. All of me - Berry - Hamilton. I want a little girl - Eckstine - Basie. Slowly but surely - A. Blakey

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Tua più bella festa, «La duchessa del Bal Tabarin» - Ballinari - Articoli. All the things you are, «Very warm for may» - Streisand. Younger than springtime, «South pacific» - Sinatra. Clementina, «Accendiamo la lampada» - Dorelli. Aria di Federico, «Federica» - Casula. They say it's wonderful, «Annie get your gun» - S. Black. Somewhere, «West side story» - A. Franklin. There when I need him, «The acts» - Minelli. Czardas, «Mariska» - Johannes Putz. Deh, vieni a varasdin, «La contessa Maritza» - Righetti - Calderoni. I wish I were in love again, «Babes in arms» - Bayne - Cassidy. Oh Bess where's my Bess, «Porgy and Bess» - Warfield - Hall - Stewart - Burton - Henson. Countess Miti, «Operetta» - J. Sutherland. Serenata di Schubert, «La casa delle tre ragazze» - Sorbara. Valzer, «Al Cavallino Bianco» - Ramos. Follow me, «Camelots» - Faith

15/PARATA DI STELLE: Amor certinho samba - Gilberto. California - Chuck Berry. Brick house - Commodores. Am I blue for you - Armatrading. Back in your own yard - Billie Holiday. Agua de beber samba - Al Jarreau. Benny and the jets - Elton John. Blackbird - Preston. Ain't that a shame rock roll - Lennon. Benediction - Rafferty & Joe Egan. Yellow taxi - Dylan. All my life - America. Blues skies - Goodman. All I need is your sweet lovin - Gaynor. Bellissima - Celentano. Fantasia di motivi - Warwick. Thought I'd ring you - Delon & Bassey. Fernando - Abba. Delilah la nostra favola - Fontana

16/FACILE ASCOLTO: Fantasy girl - Schlaks. Sinfonia per un addio - Rondò Veneziano. Favola di primavera - Baldan. Bembo. Stormy bone - Allman Brothers Band. For you - Cocc-

FILODIFFUSIONE

ker. Tribute to Noël Coward - Mantovani. Musica - Branduardi. Andante cantabile - Calvi. My kind of town - Sinatra. Daniel - Elton John. Ci vuole orecchio - Jannacci. Serenade in blue - Miller. Easy - Commodores. Golden man - Carole King. Next years - Atlanta Rhythm Section. Stella di carta - Bosé. La rossa - Milva. Emozioni - Mina. Love over gold - Dire Straits. Mi sto innamorando ancora - R. Azzurri. Vieni ragazzo - Nannini. Canzone dedicata - Foini. Hurricane - America
18/DISCOTECA: Gimme love gimme pain - Sue Saad. Hot number - Foxy. Fire - Mantus. Drift - Quantum Jump. I gotta keep dancin' - Carrie Lucas. Push & pull - Altom McClain. High tide - Allens. Keep on it - Change. When love hurts inside - F. Joli. Rock the world - Third World. Short train runnin' - Traks. Fever - Presley. In and out of love - Imagination. I wish I could see you again - Fischer. She got everything - Romantics. Touch & go - Ecstasy Passion & Pain. Fall into trance - J. Ross. That's what I want - B. T. Express. Bolecto - Munich Machine. En orbita - Fania All Stars. Forever more - Slot Machine. By your deeds - Jocko. I've got your number - Chanter Sisters. Dance and shake - Love Machine. Hound dog - Chanter Sisters. In the air tonight - P. Collins. Moca - Wando. Four hands - Spinners

20/CONCERTO: Recital: De Moraes & Toquinho: Bethania. Makeba-Denver. Fantasia di motivi - Yes. Kodachrome - Mbellen - Simon & Garfunkel. Triangolo - Zero. Recital: Santana

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Ouverture - Previn. This time - Rettore. Imaginary voyage - Ponty. Endless love - Ross & Lionel. Quanto le gusta - Manuel. Fantasia di motivi - Jorge Ben. Summer strut - Mann and Fire Island. Que reste-t-il de nos amours - Kostelanetz. Chattanooga choo choo - Tuxedo Junction. Fool on the hill - Royal Liverpool Philharmonic. Se le cose stanno così - Endrigo. Smoke gets in your eyes - Art Tatum. Nature boy - Shavers. Perdido - Count Basie. The fall - Electric Light. Ebony and ivory - McCartney. My angel's smile - Lewis & Ocht. Quante volte - Mia Martini. Adios nonino - Tapajós. Fado do penedo de saudade - De Oliveira. African symphony - Van McCoy

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: F. Poulenc: «Aubade», concerto coreografico per pianoforte e 18 strumenti. J. Offenbach: Serenata e Minuetto in sol minore, per violoncello e contrabbasso. P. I. Ciaikovski: Andante cantabile, per violoncello e orchestra d'archi. F. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60. C. M. von Weber: Introduzione, Tema e Variazioni in si bemolle maggiore, per clarinetto, 2 violini, viola e violoncello

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. J. Mouret: «Fanfare», suite de Symphonies n. 1. T. Albini: Concerto a cinque in do maggiore per oboe, archi e continuo op. 7 n. 12. A. Ariosti: Sonata n. 5, per viola d'amore e basso continuo. W. Babell: Concerto a sette in re maggiore per flauto, archi e continuo. J. Pachelbel: Aria con variazioni in la maggiore. J. Dandrieu: Chanson de voix hautaine. J. Bodin de Boismortier: Sonata a 4 in la minore op. 34 n. 6, per violino, flauto, oboe, fagotto e cembalo

8/CONCERTO OPERISTICO: G. Rossini: Il Signor Bruschino: Sinfonia - «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. E. Méhul: Joseph: «Champs paternels» - Ten. R. Tucker - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. P. Dervaux. C. M. von Weber: Il Frasco cacciatore: «Trüben Augen» - Sopr. A. Rothenberger - Orch. della «Deutsche Opera» di Berlino dir. H. Zanolletti. S. Rachmaninov: Aleko: «La luna è alta nel cielo», cavatina di Aleko - Bs. N. Gheorghiu - Orch. London Symphony dir. E. Downes. G. Verdi: Aida: «La alta pietra» e finale dell'opera - B. Nilsson, sopr.; L. Ottolini, ten.; G. Hoffman, msopr.; Orch. e Coro della Royal Opera House, Covent Garden dir. J. Pritchard. M. Mussorgsky: Kovancina: Danze persiane - Orch. Berliner Philharmoniker dir. G. Solti

8,45/UN TRIO: P. I. Ciaikovski: Trio in la minore op. 50, per violino, violoncello e pianoforte - I. Bezrodny, vl.; M. Khomitzer, vc.; D. Bashkircov, pt.

9,30/ABBADO DIRIGE: G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore - Msopr. F. von Stade - Wiener Philharmoniker Orchestra dir. C. Abbado

10,30/11 SOLISTI: DUO PIANISTICO BRACHA - TAMIR: F. Liszt: Reminiscenze dal «Don Juan» di Mozart. D. Milhaud: Scaramouche, suite per due pianoforti - Duo pti. E. Bracha e A. Tamir

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: W. A. Mozart: Missa brevis in do maggiore K. 115, per coro a quattro voci miste e organo - Org. R. Saorin - «Wiener Motettenchor» dir. B. Klebel - Missa brevis in do maggiore K. 257 «Credo Messa» - H. Donath, sopr.; G. Knight, contr.; R. Davies, ten.; C. Grant, bs. - Orch. «London Symphony» dir. D. Colin

11,50/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLINISTA VIKTOR TRETIAKOV: D. Sciostakovic: Concerto n. 2 op. 129, per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Ceccato

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA COLIN DAVIS: H. Berlioz: Sinfonia funebre e trionfale op. 15 - Orch. Sinf. di Londra - Coro «John Alldis» - M° del Coro J. Alldis (35'06"). A. Dvorak: Serenata op. 22 in mi maggiore per orchestra d'archi - Orch. Sinf. di Londra (27'10"). J. Sibelius: Sinfonia n. 3 op. 52 in do maggiore - Orch. Boston Symphony (29'28")

14/L'ORGANO BAROCCO: S. Scheidt: Variazioni su una galliarda di John Dowland - Sol. F. Chapelet - Jesus Christus Heiland (Psalmus sub Communionem) - Sol. H. Walcha. D. Buxtehude: Passacaglia in re minore - Sol. P. Hurford - Preludio e Fuga in mi maggiore - Sol. M. C. Alain - Cinque Corali - Sol. M. Chapuis

14,40/DUE COMPOSITORI SPAGNOLI: J. Rodrigo: Sara-banda - Chit. A. Segovia. J. Turina: Quartetto op. 67 in la minore, per pianoforte, violino, viola e violoncello - Quartetto Viotti

15/ARIE DEL SETTECENTO: A. Vivaldi: «La Senna festeg-giante» - Ten. A. Bianchini - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella. B. Galuppi: «Tolomeo»: Semmai senti spirarti sul volto, aria - Sopr. M. Pobbe - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Scaglia

MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: PHILIPS 412 116: J. S. Bach: Concerto in do maggiore op. 7 n. 11 «Grand Mogol» - Org. D. Chorzempa. DEUTSCHE GRAMMOPHON 413 786: W. A. Mozart: Divertimento in mi bemolle maggiore, per violino, viola e violoncello K. 563 - Strumentisti del Quartetto Amadeus. EDIPAN C. T. 909: F. Liszt: Tarantella. G. Gershwin: Rhapsodia in blu - Pfi. G. Massaglia. DECCA 411 738: M. Mo-ren-Buendia: Suite concertante, per arpa e orchestra - Arpa M. Robles - Orch. Philharmonia dir. C. Dutoit

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Vivaldi: Concerto in si bemolle maggiore, per violino, orchestra d'archi e basso continuo - Sol. P. Toso - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. J. S. Bach: Capriccio sopra la lontananza del suo fratello dilettissimo BWV 992, per clavicembalo - Clav. R. Kirkpatrick. J. Brahms: Liebeslieder Walzer op. 52, per quartetto vocale e pianoforte a quattro mani, su testi di Daumer, da «Polydora» - E. Morison, sopr.; M. Thomas, contr.; R. Lewis, ten.; D. Bell, bar. Duo pti. V. Vronsky e V. Babin. A. Rejcha: Quartetto n. 1 in sol minore, per flauto, violino, viola e violoncello op. 98 - Fl. A. Nicolet e «Trio d'archi tedeschi». F. Liszt: Orpheus, poema sinfonico n. 4 - Orch. London Philharmonic dir. B. Haitink

► 19/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY: L'Uccello di fuoco, balletto - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez - Scherzo fantastico op. 3 - CBC Symphony Orch. dir. I. Strawins-ky

► 20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: FLAUTISTA HANS MARTIN LINDE: C. Stamitz: Concerto in re maggiore per flauto e orchestra d'archi - «Die Wiener Solisten». PIANISTA NIKI MAGALOFF: F. Chopin: Sonata n. 1 in do minore op. 4, per pianoforte. SOPRANO RENATA SCOTTO - TENORE PLACIDO DOMINGO: C. Gounod: «Romeo et Juliette»: «Va, je t'ai per-donné» [Nuit d'Himénée] - «National Philharmonic Orchestra» dir. H. Adler. DIRETTORE GUENNADI ROJDESTVENSKY: S. Prokofiev: Sinfonia n. 2 in re minore op. 40 - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS

► 21,30/STEREOFILOMUSICA: C. P. E. Bach: Concerto in mi bemolle maggiore per organo, orchestra e continuo - Sol. J. Guillon - Orch. Brandeburghese di Berlino dir. R. Klopffenstein. R. Straube: Sonata n. 1, per chitarra e continuo - J. Williams, chit.; R. Puyana, cembalo; J. Savall, vla da gamba. G. Donizetti: Gemma di Vergy: «Ecco il pegno ch'io le poscia» - Bar. R. Brus-on - Orch. del Teatro Regio di Torino dir. B. Martinotti. C. Debussy: Tre Studi per pianoforte dal Libro 1 - Pfi. J. Demus. K. Weill: Sinfonia n. 2 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Ferro

► 23-24/A NOTTE ALTA: J. Sibelius: Ouverture n. 1 dalle musiche di scena per «La tempesta» op. 109. C. P. E. Bach: Allegro per arpa. C. Monteverdi: «Beatus Vir». F. Chopin: Scherzo n. 4 in mi maggiore op. 54. L. van Beethoven: 12 Variazioni sull'aria: «Ein Madehenoder weibchen. F. Schubert: Andante con moto dalla Sinfonia n. 7 in do maggiore «La Grande»

RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno**
Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 6,57 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,15 GR 1 lavoro**
- 7,30 Riparlamone con loro**
di Sandro Ciotti
- 7,57 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8 GR 1**
- I fatti e le opinioni
- 8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo**
a cura di Massimo De Luca
- 9 Nantas Salvaggio conduce**
Radio anch'io '85
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
- 9,57 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,30 Radio anch'io '85 presenta**
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10 Premi letterari,** a cura di Dino De Palma
Tolstoi di Pietro Citati. «Premio Strega»
6ª puntata. Regia di Enrico Colosimo
- 11,30 Ricordi di Gino Latilla**
Programma a cura di Raffaella Brùstia
- 11,57 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores e Rosanna Ruffini**
presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Giampiero Artegiani e Mimmo Locasciulli
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 12,57 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno
con Luca de Gennaro, Rupert e Francesca Martinotti
- 13,56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 GR 1 flash**
- 14,57 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 GR 1 business**

15,03 Radio voto
GR 1 aperto sulla colonna musicale di Radiouno
Risultati, commenti, interviste, dibattiti

16,57 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 GR 1 flash

18,57 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 Sui nostri mercati

20,57 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 GR 1 flash

22,57 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6 I giorni**
In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Altomonte
Regia di Gloria De Antoni
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,20 Parole di vita**
Riflessioni quotidiane di Mons. Italo Mancini
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Lunedì sport**
a cura di Mario Giobbe
- 8,15 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap opera all'italiana: Matilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig
89ª puntata
Con: Lucia Catullo, Anita Zagaria, Maria Teresa Bax, Brizio Montinaro, Cinzia Bruno, Gino Lavagetto
Regia di Guido Maria Compagnoni
Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10 Claudio Lippi presenta**
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini
Organizzazione di Carla Giordani
Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 10 Speciale GR 2**
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni**
conduce: **Radiodue 3 1 3 1**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 31 3 1
Scrivere a: 31 3 1
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte
a cura di Ermanno Anfosso
Regia di Renato Zanetto
- 13-30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 GR 2 - Tuttelezioni 1985
In collaborazione con Radiodue, proiezioni, risultati e commenti sulla consultazione elettorale

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute
Bollettino del mare

15,42 GR 2 - Tuttelezioni 1985
Negli intervalli:
Colonna musicale
dagli Studi di Via Asiago

16,30 GR 2 Notizie

17,30 GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Vanni Ronisvalle

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6 Preludio**
- 6,45 Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Gian Piero Francia
Musiche di F. Geminiani e G. B. Viotti
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sergio Borsi
- 8 Concerto del mattino (II parte)**
Musiche di F. Mendelssohn-Bartholdy, E. Elgar, M. Mussorgski, A. Bruckner e I. Stravinsky
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Marina Cavallieri, Gabriella Crema, Chiara Galli, Bia Sarasini, Donatella Borghesi. Marina Piazza
Telefonare al n. (06) 36 12 241
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
Musiche di C. M. von Weber, W. A. Mozart e A. Webern
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Chiara Fratini
Le rubriche oggi: Musiche di scena, con Michele Suozzo — Cronache musicali — I cento anni di Alban Berg, con Aldo Nicastro (5ª) — Antologia operistica: Ritratto di un cantante, con Sandro Rinaldi
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso,** a cura di P. Santoli con E. Assante, C. Martinetti, R. Mastroianni, G. Pucella, T. Ruscitto
- Elezioni amministrative 1985**
Il GR 3 in linea aperta, interviene sulla Rete per fornire un ampio resoconto con quadri informativi esaurienti sui dati elettorali alle ore **15,45 - 16,45 - 17,45 - 22,45 e 23,45.**
Alle ore **19,45** dibattito in studio condotto dal Direttore del GR 3, Mario Pinzauti, e con l'intervento di studiosi di problemi politici ed esponenti dell'arte e della cultura.
Alle ore **18,45 e 20,45** le consuete edizioni del GR 3.
- 17 DSE Le grandi famiglie**
Rapporti tra Italia ed Europa. Consulenza di Francesco Pellegrini. Testi di Leonardo De Sanctis. Regia di Antonella Proietti
- 17,30 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Rizzo. Nel corso del programma: Musiche di F. Liszt, C. Monteverdi e M. de Falla
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte).** Musiche di W. A. Mozart, D. Milhaud e P. I. Ciaikovski
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Filippo Mazzonis: Storia
- 21,10 Anno europeo della musica: III Centenario della nascita di J.S. Bach**
Le opere e i giorni. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Caviglioglio presso la Sede Rai del Piemonte.
33ª trasmissione
- 22,05 Festival Pontino di musica contemporanea.** Presentazione di Ada Gentile
I. Stravinsky: Fanfara (Tr. e D. Short e M. Bartoletti) ♦ G. Petrossi: Inno per quattro tr. e quattro tb. e quattro cr. (M. Bartoletti, A. Corvini, B. Gonizzi e D. Short, tr. e L. Grossi, R. Broccoli, B. Sanfilippo e G. C. Schiaffini, tb.). S. Aprile, F. Traverso, S. Mastrangelo e D. Sebastiano, cr. - Dir. Lev Markiz ♦ P. Boulez: Domain per cl. (Sol. G. Russo) (Reg. eff. il 13-6-1984 al Castello di Semmoneta)
- 22,30 Pagine** a cura di Marina Mariani
da **Un anno di scuola** di Gianni Stuparich.
Lettura di Lucia Poli. Regia di Ida Bassignano da Firenze - **Il jazz.** Presenta Luca Conti
- 23 Giornale Radio Tre**
Risultati elettorali
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti...
con Antonella Giannini, Alfredo Morabito e Paolo Testa
- 15,30-16,30-17,30:** GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,57** Onda verde
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Superstereouno
con Antonio De Robertis, Gigi Marziali, Bebo Moroni e Rosaria Rumbo
- 20,30-21,30:** GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 22,57** Onda verde
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,59** Piano bar di Dino Siani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Luciana Biondi e Maurizio Catalani
- 16-17-18-19:** GR 2 Appuntamento flash
- 16,05** I magnifici dieci
- 18,05** Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi)
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50-23,59** F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Nicola Maria Fioritti
- 20,30** Stereodueclassic. Classica, Hi-Fi, Compact. Presenta Piero Carabba
- 21** GR 2 Appuntamento flash
- 21,30** Disconovità
- 22,30** GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Stefano Manno, Giampiero Vigorito, Giuseppe Videtti, Enrico Sisti
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5,45** Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31** Confronti: La quarta parete - anatomia del teatro italiano. Programma a cura di M. Burzachechi
- 24** Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 Complessi di musica leggera. 5,06 Juke-box. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45** Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

16/FACILE ASCOLTO: Why not? - Orch. Neal Hefti. Autumn in New York - Fitzgerald. Together we're strong - Mathieu. C'est si bon - Eartha Kitt. Sweet and salty cha cha cha - Karl Potter. Quelli nati un po' più in collina - Facchinetti. Shot down - Audrey Landers. Sognando la California - I Nuovi Angeli. Dancing the mambo - Gibson Brothers. La sortita - Sonora Dinamita. O amor è a moda - Carlos. The shadow of your smile - Toots Thielemans. Fantasia di motivi - Orch. Johnny Harris. Save your kisses for me - Brotherhood of Man. Via - Coccinelle. Can't smile without you - Manilow. He'll have to go - Tom Jones. Darlin' - Sayer. Aprite le finestre - Giuni Russo. Valerie - Pino Leggeri. I like boys - Cassini. Lady - Orch. Walter Rizzati. European affair - Wall Street Crash. All out of love - Air Supply. Madre mia - Carrà. Passeggiata - Patty Pravo. Gubbio - Riz Pauselli. Se mi vuoi lasciare - Michele. On va s'aïmer - Montagné. E cante cante cante - Gagliardi. Jewel of spring - Orch. Hans Ehrlinger. Libera - D. Milani

18/DISCOFACILE: Turn me loose - Blue Night. Imitation - Kid Creole and the Coconuts. Mystery of love - Donna Summer. Ain't we funk'n' now - The Brothers Johnson. Miss you - Rolling Stones. Body - Le Camomille. Don't stop - Kiwi. Dirty laundry - Don Henley. Phru these walls - Phil Collins. Trust me - Herbie Hancock. New roller disco dip - Action. Dario can you get me into - Dana and Gene. Somebody told me - Cube. Land of freedom - Atomic Rooster. Fall in love again - The Pointer Sisters. Chant n. 1 - Spandau Ballet. Ku ku kurama - Paul Young. The urban man - Lakeside. I don't care anymore - Phil Collins. Ciquita linda - Byly Cobham's Glass Menagerie. Indifesa - Bu Bu Sex. Sweet thing - Yazoo. Brooklyn heights boogie - Bob James

20/CONCERTO: Recital: Emerson, Lake & Palmer - Mathieu. Africa - I can get you anything but love - feelings - Mauriat. Le ballate di Leonard Cohen - Fantasia di motivi - Rodrigues. Recital: Endrigo. Fantasia di motivi - Gualdi. Aeroporto love theme - Leroy Holmes

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Harbour lights - Vaughan. The shadow of your smile - Bennett. Je t'aime, je t'aime - Sardou. Do you know where you're going to? - Diana Ross. Granada - Last. Daybreak - Sinatra. El arpa guaraní - Los Muchachos. Avrai - Baglioni. Non sono una signora - Berté. Sambonita - Gualdi. Cheek to cheek - Victor Bach. Love walked in - Fitzgerald. What the world needs now is love - Lawson-Haggart. Till there was you - Ray Charles. Hello, young lovers - J. J. Johnson. Tango bolero - Müller. Kyrie - Bécaud. Baia - Getz. E la è Carioca - Gilberto. Regressa el condor - Los Humahuacos. Pack my Jack - J. J. Call. Devil blues - Adams

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: M. Mussorgski: «Alba sulla Moscovia» (Intermezzo dell'opera «Kovancina» - IV attol. G. Rossini: Serenata in sei bemolle maggiore. C. Saint-Saëns: «Havanaise», per violino e orchestra op. 83. H. Villa-Lobos: Quintetto per fiati «en forme de choros». L. van Beethoven: Rondò in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra. A. Dvorak: Scherzo capriccioso op. 66

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: S. Scheidt: «Benedicamus domine» (trascrizione dall'originale per 4 voci e continuo). J. H. d'Anglebert: Tre Danze per cembalo solo. F. Bonporti: Concerto a quattro in re maggiore op. 11 n. 8, per violino, orchestra d'archi e continuo. E. F. Dall'Abaco: Concerto da chiesa in la minore. L. Hotteterre: Sonata in re maggiore per oboe e continuo. G. F. Haendel: Concerto grosso in re maggiore op. 3 n. 6. A. Holborne: Danze e Arie a 5

► 8/CONCERTO DI APERTURA: A. Rejcha: Quartetto in sol maggiore, per flauto e archi - M. Munclding, fl.; V. Smitil, vl.; J. Motlik, vla.; F. Slama, vc. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sette in re maggiore per pianoforte e archi op. 110 - W. Panhoffer, pf.; A. Fietz, vl.; G. Breitenbach e W. Hubner, vlc.; B. Krautler, cb. G. Rossini: Duo per violoncello e contrabbasso - K. Kaniengisser, vc.; F. Petracchi, cb.

► 9,10/COMPOSIZIONI PER CHITARRA BAROCCA E VIHUELA DA MANO: G. Sanz: Pavana - Ruero - Paradeta - Danza - La Minora - Danza. A. de Mudarra: Pavana. L. Milan: Fantasia con diminuzioni - Ricercare

► 9,30/FILOMUSICA: C. M. von Weber: Dodici Allemande op. 4 - Pf. H. Kann. L. Spohr: Nonetto in la maggiore op. 31 - Elementi dell'Ottetto di Vienna. G. Mahler: Ich bin der weit Abhanden Gekommen n. 4. Lied - Msop. J. Baker - Orch. Sinf. Halle dir. J. Barbieroli. M. Giuliani: Grande Overture op. 61 - Chit. S. Behrend. C. Debussy: Danza sacra e Danza profana - Arpa. Chailfaut - Orch. di Cleveland dir. P. Boulez. E. Grieg:

Holberg Suite op. 40 - Suedwestdeutsche Kammerorchester dir. F. Tilgert

11/COMPOSITORI ITALIANI CONTEMPORANEI: LUCIA-SIMONI E SALVATORE ALLEGRA: L. Simoni: Canto di liberazione op. 14, per orchestra d'archi - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Gelmetti. S. Allegra: Introduzione e Allegro - Pf. I. Balestri Del Corona - Il pastore errante, per violoncello, pianoforte e archi - Vc. G. Caramia - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. G. Ferro

11,25/LES CONTES D'OFFMANN: Opera fantastica in quattro atti di Jules e Pierre Barbier, da «Tre Racconti» di Hoffmann. Musica di Jacques Offenbach: Hoffmann; R. Tucker; Il consigliere Lindorf e Coppélius: M. Singher; Spallanzani: P. Franke; Andrea e Cocciniglia: A. De Paolis; Mastro Lutero: G. Ceasoski; Nataniel: J. McCracken; Hermann: C. Marsh; Olimpia: R. Peters; Nicklausse: M. Miller; Dappertutto e Il dottor Miracolo: M. Singher; Schlemil: C. Harvout; Crespel: N. Scott; Pitichinaccio e Franz: A. De Paolis; Giulietta: R. Stevens; Antonia: L. Amara; Un fantasma: S. Warfield - Orch. del Teatro Metropolitan di New York dir. P. Monteux

14/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE SEI OZAWA: C. Debussy: Images per orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai. C. Ives: Sinfonia n. 4 - Orch. Sinf. di Roma della Rai - M° del Coro G. Lazzari

15,05/JOHANNES BRAHMS: Sonata n. 3 in re minore op. 108, per violino e pianoforte - A. Grumiaux, vl.; G. Sebok, pf.

MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/1 Concerti in replica: Dall'Auditorium della Rai I CONCERTI DI NAPOLI: Stagione Sinfonica Pubblica 1984/85. Direttore Massimo De Bernard con la partecipazione del flautista Giorgio Zagnoni. L. Boccherini: La musica notturna di Madrid (larrang. di Max Schönherl). A. Vivaldi: Concerto in sol maggiore per flauto, archi e cembalo (rev. di G. F. Malipiero). F. Devienne: Concerto n. 7 in mi minore, per flauto e orchestra - Fl. G. Zagnoni. W. A. Mozart: Serenata in re maggiore K. 203 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai - (Reg. effettuata il 16/11/84)

► MUSICHE DI SCENA: F. Schubert: Rosamunde principessa di Cipro. Musiche di scena op. 26 per la commedia romantica in quattro atti di Helmina von Chezy - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. P. Maag - M° del Coro G. Lazzari

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: J. W. Hertel: Concerto a cinque in re maggiore, per tromba, due oboi e due fagotti - Tr. J. Wilbraham - Strumentisti dell'Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. L. van Beethoven: Fidelio: «Ach, wer' ich schön...» - Sopr. P. Lorengar - Orch. dell'Opera di Vienna dir. W. Weller. R. Schumann: Quartetto in la minore op. 41 n. 1, per archi - Quartetto Italiano. B. Martinu: Sonata per flauto e pianoforte - Z. Bruderhans, fl.; J. Hala, pf. B. Bartók: Il Principe di legno, suite dal balletto - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. B. Martinotti

► 19/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY: Apollon musagète, balletto in due quadri - English Chamber Orchestra dir. C. Dutoit - Sinfonia di Salmi, per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. B. Maderna - M° del Coro R. Maghini

► 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: DAVID OISTRAKH E BORIS BELKIN: W. A. Mozart: Sonata in si bemolle maggiore per violino e pianoforte K. 481 - D. Oistrakh, vl.; P. Badura-Skoda, pf. N. Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore op. 6, per violino e orchestra - Vl. B. Belkin - Orch. Filarm. di Israele dir. Z. Mehta

► 21/IL CANTO GREGORIANO: Anonimi: Ego sum alpha - Exurgate vetus fermentum - Alleluia, alleluia, laudate Deum in adiutorium - Dum compleretur - Spiritus Domini - Repleti sunt omnes

► 21,15/GUSTAV LEONHARDT AL VIRGINALE: T. Morley: Nancie (serie di variazioni su una canzone popolare). W. Byrd: Pavana e Gagliarda

► 21,30/MUSICA A PROGRAMMA: J. P. Rameau: Castor e Pollux, suite dalla tragedia. F. Liszt: Evocation à la Chapelle Sixtine. E. Satie: Parade, ballette réaliste sur un thème de Jean Cocteau

► 22,25/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO-CLEMENTI: Sonata n. 2 in si minore op. 40 - Sonata n. 1 in mi bemolle maggiore op. 11 - Pf. M. Tiso

► 23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Quartetto n. 6 in si bemolle maggiore K. 159, per archi. C. Farina: Pavana. G. P. Telemann: L'Hiver. M. Clementi: Sonata n. 1 in la maggiore op. 10. M. Ravel: Pavana pour une infante defunte. A. Dvorak: Largo, dalla Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: One bright star - Ortolani. Revelation - Papetti. Carillon pour deux - Posit. T'ho voluto bene - Bongusto. Paris violon - Poursel. Sismo n. 2 - Prado. Just a little lovin' - Riddle. Quantin's theme - Aldrich. Tom Blake stomp - Anselmo. Lisa - Bacharach. Trey of hearts - Basie. Tango delle rose - S. Black. Gabbie - Calvert. Ti amerò - Bosé. Ebb tide - Calvi. Twilight time - Candler. Gloria - Caraveli. Mood indigo - Cavallaro. Abendlied - Chiamello. Desidero amore - Chacksfield

9/CANTANDO IN ITALIANO: Mi sto innamorando ancora - Azzurri. Credo in te - Bosé. Stella bianca - Onano. Sei una bomba - Viola Valentino. Amore grande, amore mio - Di Capri. Stasera mi butto - Roberts. Non voglio innamorarmi mai - Nazzaro. Tu mi rubi l'anima - Collage. Solo noi - Martini. Dimmi chi sei - Cliché. E ti amo così - Pappalardo. 10. 8. 80 un'estate fa - Drupi. Ragazzo dell'Europa - Nannini. Ti avrò - Celentano. Mai più - Balsamo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: The pink panther (La pantera rosa colpisce ancora). Diamonds are forever (Agente 007 una cascata di diamanti). Zorba il greco (Zorba il greco). Second time around (High time). Barefoot in the park (A piedi nudi nel parco). Look at her dancing (La ragazza dal pigiama giallo). Main title (Shining). Don't ask to say until tomorrow (In cerca di Mr. Goodbar). Theme from «La menace» (La minaccia). Remember (Il figlio di Dracula). Amityville (Amityville horror). Goodbye Eddie goodbye (Il fantasma del palcoscenico). Zombi - Down deep inside (Abissi). Main titles (Assassino sul Nilo). From here to eternity (Da qui all'eternità). Black star (L'arma). Main title (Blow up)

11/CANTAUTORI: Lo shampoo - Gaber. Strada facendo - Baglioni. Hold out - Jackson Browne. Paolo pa - Banco Mutuo Soccorso. Amore che viene amore che vai - De André. Sitting - Stevens. Panama - Fossati. Il nostro amor segreto - Bongusto. Is it tomorrow yet - Armatdrag. My world - Bee Gees. Agnese - Graziani. Una splendida giornata - Vasco Rossi. I can't go for that - Hall & Oates. Amore si muore no - Zero

12/ROCK & POP: Bollicine - V. Rossi. Crazy - Supertramp. Frame by frame - King Crimson. Comes a time - Neil Young. Circus of heaven - Yes. Stare fuori - L. Berté. My house - Lou Reed. Fotoromanza - G. Nannini. Rock ballad - Elliott Murphy. Sugar babe - Steve Miller Band. Private investigation - Dire Straits. L'ultima luna - Dalla

13/JAZZ VARIETÀ: Bli blip - Ray Nance. Billy boy - Webster. Big shoe - Eldridge. Blues for piney brown - O. Peterson. Blues for the blues - Harry Sweets Edison. Blue moon - Ralph Burns. Budd Johnson - Coleman Hawkins. China boy - Bechet. Spanier Big Four. Blues in thirds - Carlo Krahmer's Chicagoans. Another kind of soul - Cannonball Adderley. Awful mean - Eric Dolphy. Fran dance - Miles Davis. It happened in Monterey - Ernie Wilkins

14/OPERA/TEA E COMMEDIA MUSICALE: The carousel waltz, «Carousel» - The London Festival. I've got to dance, «Very good Eddie» - H. Shane e Coro. L'ultimo valzer, «Il re di Chez Maxime» - Ballinari-Calderoni. Sai ben che giovinetta, «La casa delle tre ragazze» - Barbero-Pierangeli. Trascorsa è ormai la giovinezza, «Mazurka blues» - Andreoli. Pierangeli-Azzarelli. Lonely town, «On the town» - Tormé. A new town is a blue town, «Pajama game» - Merrill. Mia mamma, «Vittoria e il suo ussaro» - Ballinari-Poli. Mama, mama, «The most happy fellow» - Johnson-Sullivan-Weede-Cass-Long. Gilbert-Lund-Lazarus-Rubin-Henson-Froelich. Consider yourself, «Oliver» - Goodman-Prochnik e Coro. E l'amor che giovin fa, «Amore di zingaro» - Ballinari-Calderoni. Canzone del pozzo, «Le campane di Corneville» - Artioi. Every time, «Best foot forward» - Wolfe. Forse mi ama, «Cyrano» - Modugno. Pesciolino innamorato, «La geisha» - Righetti. Tu che m'hai preso il cuore, «Il paese del sorriso» - Artioi. Quadriglia, «America» - Hagen. La leggenda di madame Angot, «La figlia di madame Angot» - Barbero. This world, «Candide» - Baker

15/PARATA DI STELLE: Moonglow - Goodman. I'm easy - Carradine. Vedrai vedrai - Tenco. Brother to brother - Vannelli. C'est l'amour - Piaf. Amaro lo - Zanicchi. Cheek to cheek - Astaire. Legata a un granello di sabbia - Fidenco. Life on mars - Bowie. New York New York - Minelli. Too much - Presley. Signorinella - Togliani. Bidin my time - Nat King Cole. So something - Beatles. L'amore viene a ve - Dorelli. Yesterday - Sinatra. Everybody love somebody - Dean Martin. That's my desire - Franky Lane. More than a woman - Bee Gees

15-17.30 - stereofonia

RADIOUNO

- 6** **Radio voto**
GR 1 aperto sulla colonna musicale di Radiouno. Risultati, commenti, interviste
6,57 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
7,57 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1
I fatti e le opinioni
- 9** Gianni Bisiach conduce
Radio anch'io '85
Speciale elezioni in collaborazione col GR 1
Telefonare al n. (06) 3606 514
9,57 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
- 11,10** Premi letterari, a cura di Dino De Palma
Tolstoi di Pietro Citati. «Premio Strega» 7ª puntata. Regia di Enrico Colosimo
- 11,30** **Ricordi di Gino Latilla**
Programma a cura di Raffaella Brüstia
11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22-57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Stefano Satta Flores e Rosanna Ruffini presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Giampiero Artegiani e Mimmo Locasciulli
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** **Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Rupert e Francesca Martinotti
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti: **Oblio**
Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fantò
Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Gli eventi e l'ombra — A domanda risponde — Ritratto in musica
17 GR 1 flash
- 17,30** **Radiouno jazz '85**
a cura di Adriano Mazzeotti. «Premio Radiouno per il Jazz 1984» con L'ingombrante di Maurizio Giammarco. Presenta Daniele Formica
- 18,05** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,10** **Fiore di mimosa.** Musiche di Guglielmo Papararo dirette dall'autore
- 18,30** **Musica sera: La musica italiana nella letteratura straniera.** Programma di Marina Pisaturo. Regia di Davide Montemurri
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audiobox Specus**
Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Suoni di guerra» di G. Forte e G. Piccoli (Replica)
- 20** Ore venti, su il sipario
Il teatro francese tra i due secoli: 1850-1915. Scritto da Marcello Sartarelli. 4ª serata: «La pace domestica» di Guy De Maupassant. Regia di Dante Raiteri (Replica)
- 20,40** **Anni verdi**
Manuel Insoleda presenta le nuove tendenze della musica italiana
21 GR 1 flash
- 21,30** **Poeti al microfono.** Programma di Fabio Doplicher e Mario Giorgetti, con la partecipazione di Riccardo Cucciollo. Oggi Franco Loi
Regia di Angelo Marcolidi
- 22** In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasam, a cura di Raffaella Brüstia. Telef. al n. (02) 34 52 256
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Dino Cimigalli
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIODUE

- 6** **GR 2 - Tuttelezioni 1985**
In collaborazione con Radiodue risultati e commenti sulla consultazione elettorale
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «La lingua inglese: sbocchi e problematiche»
- 8,05** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Soap opera all'italiana: Matilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig 90ª puntata. Con: Lucia Catullo, Elettra Bisetti, Aldo Barone, Daniele Valmaggia, Quinto Parmeggiani, Massimo Lanzetta, Giocchino Maniscalco, Cinzia Bruno, Franco Angrisano, Maria Teresa Bax, Brizio Montanaro. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10** **Claudio Lippi presenta: Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2 Sport
a cura di Alberto Bicchielli
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovagnoli presenta: **I Promessi Sposi**
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni
- 15,30** **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Valerio Cappelli con Barbara Pavarotti e Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Gianluca Nicoletti, Stefano Rizzelli, Daniela Staffa. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi e Vittorio Alfaro. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica (I parte)**
a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Anna Leonardi, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Le ore della musica (II parte).** Il Melodramma a casa vostra. Presenta Ennio Buoso
- 21** **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
- 21,30** **Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama Rizzolante
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- Elezioni amministrative 1985**
Il GR 3, in linea aperta fino alle ore 14, interviene sulla Rete per fornire informazioni esaurienti sui dati elettorali alle ore 6 e nelle consuete edizioni del GR 3
- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Gian Piero Francia
F. Liszt: Réminiscences de Don Juan ♦ L. Durey: Nicotios et la flûte
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sergio Borsi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**
E. Grieg: Sei pezzi lirici op. 43 per pf. ♦ L. van Beethoven: Quartetto in do magg. op. 59 n. 3 per archi ♦ V. d'Indy: Symphonie sur un chant montagnard français
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Marina Cavallieri, Gabriella Crema, Chiara Galli, Bia Sarasini, Donatella Borghesi, Marina Piazza
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino (III parte)**
L. Spohr: Nonetto in fa magg. op. 31 ♦ A. Berg: Cinque Altenberg Lieder op. 4
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia,** a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza, realizzazione di Emanuela Medi - Tempo e strade (ACI)
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Chiara Frattini
Le rubriche oggi: La forma concertante, con Paolo Terni — Cronache musicali — Libri ricevuti, con Ariella Lanfranchi — I cento anni di Alban Berg, con Aldo Nicastro (6ª) — Antologia operistica: La storia dell'opera italiana con Claudio Casini
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso,** a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Chiara Martignetti, Roberto Mastroianni, Gigi Pucella, Tonino Ruscitto
- 17** **DSE Schede - Arte**
Le mura della Cattedrali. Testo di Giovanni Fallani. Regia di Sergio Miniussi
- 17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Rizzo. Nel corso del programma:
G. B. Sammartini: Memet, ouverture (Orch. Accademia del '700 italiano dir. C. Mauriello)
♦ R. Schumann: Albumblätter, op. 124 (Pf. A. De Luca) ♦ S. Prokofiev: Il Tenente Kije, suite op. 60 (Orch. Filarm. di Los Angeles dir. M. Tilson Thomas)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (II parte)**
P. Dukas: Sinfonia in do magg. (Orch. Filarm. di Londra dir. W. Weller) ♦ F. Chopin: Ballata n. 1 in sol min. op. 23 (Pf. A. Benedetti Michelangeli) ♦ B. Giuranna: Concerto per orch. (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Paola Decina Lombardi: Letteratura e critica
- 21,10** **Da Firenze - Appuntamento con la scienza** di Paolo Rossi a cura di Luisa Maestri. L'adolescenza è una malattia? Partecipa Stefania Nicasi
- 21,40** **Carl Maria von Weber:** Concerto n. 2 in mi bem. magg. op. 74 per clar. e orch.
- 22,05** **Fatti, documenti, persone**
Leon Bloy - Aspettando l'apocalisse sui boulevards di Francesco Maria Petrone. Con Renato Condoleo, Mario Pachi, Elisabetta Piccolomini. Interventi di Giuseppe Scaraffia. Regia di Lorenza Codignola
- 23** **da Firenze - Il jazz.** Presenta Luca Conti
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con Antonella Giannini, Alfredo Morabito e Paolo Testa
15,30-16,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,57 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 Superstereouno con A. De Robertis, G. Marziali, B. Moroni e R. Rumbo
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Raistereouno e Raitre presentano in diretta da Milano
Coppa del Jazz '85
 Al microfono Franco Cerri ed Enrico Intra. Regia di Orietta Gargano
22,57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di Dino Siani
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue
 In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Luciana Biondi e Maurizio Catalani
16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
 Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica
 Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Nicola Maria Fioritti
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità
 Il D. J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
 con Giampiero Vigorito, Enrico Sisti, Teresa De Santis, Stefano Mannucci
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
Le nuove frontiere: Psicopatologia dell'emigrazione. Programma di S. Mellina a cura di A. Rebecchini
Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Super-successi. 3,06 Per sola orchestra. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in celluloide. 4,36 L'artista del giorno. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno
Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

TV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Nuvole azzurre - Cipriani. Juliet - Gibb. Notte chiara - N. Bonocore. Eloise - Ortolani. La controsamba - Mina. Africa - Toto. New York lady - Bacharach. Rocking rolling - Sciapi. My little town - Simon and Garfunkel. Classical gas - Mauriat. Una canzone per te - Vasco Rossi. Giddyap a gogo - Ad Visser & Daniel Samuleks. Mooncake - Schlaks. Ed Anna pensò - Oxa. My love - P. McCartney and The Wings

9/CANTANDO IN ITALIANO: Le ragazze di Osaka - Finardi. La grande grotta - Fortis. Aveva un bavero - Duo Fasano. C'era un'atmosfera - Kim and Cadillac. Io no - Oxa. Un'altra vita un altro amore - Christian. Fantasia di motivi (Il mare di Battiato) - Duo Antonio e Marcello. Sognando fumo - Don Backy. Fotografie - Baglioni. Com'è bello fa l'ammore quando è sera - Centi. Amore pienzae - Abbate. Lisa - Sani. Io che non vivo senza te - Tiffany. Il mondo - Franco Simone. Romantico - V. Valentino. La danza di Zorba - Dalida. Tu stai - Bobby Solo

10/MUSICA DALLA SCHERMO: Two for the road (Due per la strada). Young and healthy (Forty second street). Bond street (Casino Royale). Lonsome polecat (Sette spose per sette fratelli). Back street - La strada del bosco (Fuga a due vociti). Hit the road to dreamland (That certain feeling). The long and winding road (Sgt. Pepper's lonely herats club band). La strada dove vive un angelo (My fair lady). Beale street blues (St. Louis blues). You take my heart away (Rocky). Ring of fire (Roadie). Theme from Taxi Driver (Taxi Driver). Down in the park (Times Square). Main title (L'inferno di cristallo). Rock'n'roll high school - Beryl's tune (Il dio serpente). Street games (Child under a leaf)

11/CANTAUTORI: Who gives a fuck - Burdon. Sigan capudna pascia - De André. Penny lover - Richie Lionel. È arrivato un bastimento - E. Bennato. Grazie Roma - Venditti. 1983 - Dalla. La canzone più bella - Alice. Acquarello - Toquinho. Bite your lip - Elton John. Il tavolino - Cecovini. Beyond a joke - Graham Parker. Cielo nero - Ron

12/ROCK & POP: Desperado - Eagles. Amelia - Mitchell. All the way from America - Armatrading. Feel so good - Mangione. Bell'mbriana - P. Daniele. Knockin' on heaven's door - Clapton. You are what you is - Zappa. Smack jack - Hagen. Withering heights - Benatar. Skateaway - Dire Straits. Cocaine - Clapton. Birdland - Weather Report. Hold the line - Toto

13/JAZZ VARIETÀ: Ali and frazier - Peterson. The black and crazy blues - Rosa. Donna Lee - Clifford Brown. Blue monk - Thelonious Monk. Apple honey - W. Herman. Blues for gates - Gordon. Any time at all - Daye. Blue mood just a mood - Wilson. Dead man blues - Roll Morton. Baby won't you please come home - Hines

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Cavalleria leggera» - von Karajan. Terzetto delle ragazze, «La casa delle tre ragazze» - Barbero - Pavese - Marchina. Senza te, «My fair lady» - Centi - Gazzolo. Una luna in due, «Accendiamo la lampada» - Dorelli. Quando penso all'ungheria, «Vittoria e il suo ussaro» - Casula. With a song in my heart, «Spring is here» - Lanza. I'm easily assimilated, «Candida» - J. Gable e Coro. And love was born, «Music in the air» - Sutherland. Marcia dell'entrata, «Lo zingaro barone» - Hagedstedt. Duetto bohème, «Il principe studente» - Harvuot - Rogier - Wesley. Brenda. Duetto del carrozino, «Acqua cheta» - Barbero - Pierangeli. Valzer, «La principessa della Czarina» - Léhar. Due cuori, un batter sol, «La ballerina Funny Essler» - Ballinari - Calderoni

15/PARATA DI STELLE: I have a dream - Abba. Laura - Billy Joel. Ojos verdes beguine - Conniff. Bullfight - Benson. African summer - Alpert. Onda su onda - Paolo Conte. You're not the kind - Vaughan. Mammagamma - The Alan Parsons Project. Bessie - James Brown. Ain't nothing like the real thing - Franklin. Her town too - James Taylor. Fantasia di motivi - The Doobie Brothers. Amica malinconica - Califano. If I can't have you - Bee Gees. Bandiera bianca - Battiato. Stain' alive - Bee Gees

16/FACILE ASCOLTO: Canzone e fora - Nuova Compagnia di Canto Popolare. Sessanta milioni di anni fa - L. Dalla. Carnival's bell - Steel Band di Trinidad. Siamo solo noi - Vasco Rossi. Hurricane - Bob Dylan. Lo sai che nun se scherza co' l'amore - Fiorini. May may - Jamaica all Stars Stell Band. Was ist das - L. Berté. Gipsy Joe and me - Dolly Paton. Looking for a lov - Crosby, Still, Nash and Young. Is this love - Bob

FILODIFFUSIONE

Marley & The Wailers. Farewell - Harry Belafonte. Morning morgan town (Mani su di me) - L. Luca. Mascarena - P. Fari. How can you mend a broken hearth - Johnny Sax. Sta vita quann'è allegra - Eugenio Bennato canta Teresa De Sio. Night sky - Laurens Rose. Dancing on the moon - Interpol. Victims - Culture Club. The rock steady crew - The Rock Steady Crew. Break your body down - Break Machine. Case of you - Frank Stallone. Infatuation - Rod Stewart. One more lie - Mendes. Neutron dance - Pointer Sisters. L'orloge de ma vie - Posit. Johnny Guitar - Calvi. Per questa notte - Piccioni. The half of it dearie blues - E. Fitzgerald. Amore amore - Sanna

18/DISCOTECA: It's called the rock - Edwin Starr. Fantasia di motivi - Summer. Do what you wanna do - T. Connection. Don't take away the music - Tavares. Dream world - Temptations. Magic in the air - The Three Degrees. You're in my heart - Rod Stewart. Honesty - Billy Joel. Never never never - Bassey. Women in love - Jairo. L'enfant des cathedrales - Lenorman. Guilty - Streisand & Barry Gibb. Trip to paradise - Raptus. Disco party - The Tramps. Night walker - Vannelli. Play girl - La Velle. Hot cop - Village People. Theme from paradise - Phoebe Cates. Just the same - C. Ferrero. One hello - Randy Crawford. I love you much too much - Santana. Summer loe - E. Cliff. One more time for love - Billy Preston & Syreeta. Endless love - Diana Ross & Lionel Richie

20/CONCERTO: Better git it in your soul - Curson - Dolphy. Festival folk di Monterey 1970 - Baez - Ronstadt - Clayton. Off minor - Orch. T. Monk. Recital: Paf. Only the lonely - Connor. Medley - Fitzgerald - Pass. Chappagua - Getz - La Verne. Omaggio a Vincius - Powell. Violentango - Piazzolla. Recital: Banco Mutuo Soccorso. Park east - Orch. Herman. Kush - Gillespie

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Friends - Bob James. I am me - Diana Ross. Fantasia di motivi: Jesu, jay of man's desiring - L'Amour est bleu - Whistle club - Deodato. This time - Rettore. Tequila mockingbird - R. Lewis. Amor em paz - Grappelli - Banden Powell. Mooncake - Schlaks. Et moi, dans mon coin (... Ed io tra di voi) - Zanich. Concerto di Varsavia (Warsaw concerto) - C. Cavallaro. Pres returns - Lester Young. Seven come eleven - Red Norvo. Concerto d'autunno - Denver. Paradise - Phoebe Cates. La camera incantata - Zappa. La strada del sole - Barbarossa. A summer place - Love Unlimited. Vorrei regnare - Garbo. Love is in control - Summer

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: E. Lalo: Rhapsodie norvegienne. E. Elgar: Due Pezzi op. 15: Chanson du matin e Chanson de soir. W. A. Mozart: Adagio e Rondò in do minore per celesta, flauto, oboe, viola e violoncello. G. Bottesini: Capriccio di bravura. A. Stradella: Sinfonia della Serenata «Il Barcheggio». R. Strauss: Serenata in mi bemolle maggiore op. 7. F. Kreisler: Rondino su un tema di Beethoven

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: M. A. Charpentier: Concerto a quattro (da «Melanges», vol. XVIII). E. Kindermann: Magnificat Octavi Toni. P. Locatelli: Sonata in re maggiore op. 2 n. 2, per flauto e continuo. M. Locke: «Suite» da «Music for His Majesty». G. Torelli: Concerto Grosso in do maggiore op. 8 n. 1, per 2 violini obbligati, archi e continuo. F. Couperin: Sonata a tre in si bemolle maggiore «La Stewkerque». J. B. Besard: Quattro Branes de village

► 8/CONCERTO DI APERTURA: C. Debussy: Tre Notturni: Nuages - Fêtes - Sièrnes - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. R. Strauss: Metamorphosen, studio per 23 strumenti ad arco - Orch. da Camera di Monaco di Baviera dir. H. Stadlmair. M. Ravel: Rapsodia spagnola - Detroit Symphony Orchestra dir. A. Dorati. J. J. Raff: Ode alla Primavera per pianoforte e orchestra - Sol. M. Ponti - Orch. Sinf. di Amburgo dir. R. Kapp

► 9,15/PIER DOMENICO PARADISI: DUE SONATE: Sonata in la maggiore n. 6 - Sonata in mi maggiore

► 9,30/FILOMUSICA: F. J. Haydn: Concerto in mi bemolle maggiore n. 1, per tromba e orchestra. W. A. Mozart: Ouverture dall'op. «La Clemenza di Tito». F. Carulli: 12 Romanze per due chitarre. E. Chausson: Poème de l'Amour et de la mer. A. Dvorak: Serenata in mi maggiore op. 22, per orchestra d'archi

11/CONCERTISTI ITALIANI: MARISA CANDELORO: Bach-Liszt: Preludio e Fuga in la minore. R. Schumann: «Fantasietische» op. 12. S. Rachmaninov: Sonata n. 8 op. 36 (nuova edizione riveduta e modificata dall'autore nel 1931)

12/DIRIGE L'AUTORE: B. Britten: Preludio e Fuga op. 29, per 18 strumenti ad arco - English Chamber Orchestra

► 12,10/LE SUITES INGLESI DI BACH: J. S. Bach: Suite inglese n. 1 in la maggiore

12,30/CONCERTO SINFONICO: B. Smetana: «Il carnevale di Praga»: Introduzione e Polacca - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik. A. Dvorak: «Natura vita e amore», tre ouvertures per orchestra - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik. L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orch. Filarm. di Vienna dir. R. Kubelik

14/A CONFRONTO: GIUSEPPE BARBARINO E GERVASE DE PEYER: C. M. von Weber: Grand duo concertante in mi bemolle maggiore op. 48, per clarinetto e pianoforte - G. Garbarino, clar.; B. Canino, pf. - Grand duo concertante in mi bemolle maggiore op. 48, per clarinetto e pianoforte - G. De Peyer, clar.; C. Preedy, pf.

14,40/PER LA SCENA: E. Satie: «Trois Préludes» per «Le fils des étoiles» di Josef Peladan (orchestrazione di Roland Manuell). G. Fauré: «Shylock» suite per il dramma di Shakespeare. A. Honegger: Suite sinfonica delle musiche di scena per la «Fedra» di D'Annunzio

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: COLLEGIUM AUREUM: W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 205 dir. F. Maier. QUARTETTO «AMADEUS» E CECIL ARONOVITZ, 2 VIOLA: J. Brahms: Quintetto n. 2 in sol maggiore op. 111, per archi. SOPRANO GUNDULA JANOWITZ: R. Strauss: Vier Letzte Lieder (1949). Quattro Lieder con orchestra. DUO PIANISTICO JÖRG DEMUS - PAUL BADURA - SKODA: F. Schubert: Divertimento all'ungherese in sol minore op. 54, per pianoforte a quattro mani. DIRETTORE RUDOLF KEMPE: O. Respighi: I Pini di Roma, poema sinfonico - Orch. Royal Philharmonic

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: J. M. Hotteterre: Suite in re maggiore op. 5 n. 3, per flauto e basso continuo - H. M. Linde, fl.; J. Koch, vl. da gamba; H. Ruf, cembalo. A. Campra: Scena Tancredi e Clorinda, Marcia trionfale e Coro di Vittoria, dalla tragedia lirica «Tancredi» - M. Le Bris, sopr.; L. Quilico, bar. - Ensemble Instrumental de Provence e Choeur Raymond Saint-Paul dir. C. Zaffini. F. Danzi: Sonata in mi bemolle maggiore op. 28, per corno e pianoforte - B. Tuckwell, cr.; V. Ashkenazy, pf. G. Donizetti: L'Elisir d'amore: «Quanto è bella, quanto è cara» - Ten. L. Pavarotti - The English Chamber Orchestra dir. R. Bonynge. E. Grieg: Concerto in la minore op. 16, per pianoforte e orchestra - Sol. R. Lupa - Orch. London Symphony dir. A. Previn. A. Dvorak: Carneval, ouverture op. 22 - Orch. Sinf. di San Francisco dir. S. Ozawa

► 19/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY: Les Noces, balletto con canto - M. Allen, sopr.; A. Albert, msopr.; J. Litten, ten.; W. Metcalf, bs. - Columbia Percussion Ensemble - Gregg Smith Singers e Itchaca College Concert Choir dir. R. Craft - M. del Coro G. Smith - Symphonies d'instruments à vent - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet - L'histoire du soldat, suite per 7 strumenti - I. Bacher, vl.; R. D'Antonio, clar.; D. Christlieb, fag.; C. Brady, tr.; R. Marsteller, tb.; W. Kraft, percussioni - Dir. I. Strawinsky

► 20/ARCHIVIO DEL DISCO: J. Brahms: Sestetto n. 2 in sol maggiore op. 36, per archi - A. Malecek e E. Maas, vl.; K. Tsuchiya e D. Gerhardt, v.le; H. Majowski e P. Steiner, vc.

► 20,35/PIÈCES DE CLAVECIN: J. P. Rameau: Da «Nouvelles Suites de Pièces de clavecin», II le Livre: Les Trioslets - Les Sauvages - L'Enharmonique - L'Egyptienne - Clav. K. Gilbert

► 20,50/IL POEMA SINFONICO: F. Liszt: Ce qu'on entend sur la montagne - Orch. «London Philharmonic» dir. B. Haitink

► 21,30/IL FIGLIUOL PRIDIGO: Terza parabola in due parti op. 81, per una rappresentazione in Chiesa. Testo di William Plover. Musica di Benjamin Britten: Il Tentatore (Abate): P. Pears; Il Padre: J. S. Quirck; Il Figlio maggiore: B. Drake; Il Figlio giovane: R. Tear - Elementi del Coro e Solisti dell'English Opera Group dir. B. Britten e V. Tunnard

► 22,40/PETER HURFORD ALL'ORGANO: J. S. Bach: Preludio in sol maggiore - Concerto IV in do maggiore - Fuga in sol minore - Preludio e Fuga in re minore

► 23-24/A NOTTE ALTA: W. Boyce: Sinfonia n. 7 in si bemolle maggiore op. 2. C. Loewe: Der Zauberlehrling, ballata op. 20. J. Bull: Dorian a quattro. F. X. Pokorny: Concerto in fa maggiore, per due corni e orchestra. R. Schumann: Kinderball op. 130, per pianoforte a quattro mani. J. Strauss: Kaiserwalzer op. 437, per flauto, clarinetto, quartetto d'archi e pianoforte (trascrizione di Arnold Schoenberg)

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** **Onda verde. Radiouno/automobilisti**
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
- 8 GR 1**
I fatti e le opinioni
- 9** **Nantas Salvalaggio conduce**
Radio anch'io '85
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30** **Radio anch'io '85 presenta**
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Belucci con la collaborazione di Milla Pastorino
Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Premi letterari, a cura di Dino De Palma**
Tolstoi di Pietro Citati. «Premio Strega» 8ª puntata. Regia di Enrico Colosimo
- 11,30** **Ricordi di Gino Latilla**
Programma a cura di Raffaella Brüstia
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** **Stefano Satta Flores e Rosanna Ruffini**
presentano: Via Asiago Tenda
Questa settimana: Giampiero Artegiani e Mimmo Locasciulli
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** **Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Rupert e Francesca Martinotti
- 13,56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Radiouno per tutti: Habitat**
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di C. Ghelli con F. Donato. Realizz. di Gigi Musca
- 16** **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Kafka e Milena — Dibattito — E accaduto e accadrà
17 GR 1 flash
- 17,30** **Radiouno jazz '85**
a cura di Adriano Mazzeo. «I Personaggi del Be Bop». Programma di Roberto Capasso
- 17,55** **Onda verde.** Radiouno automobilisti
- 18** **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma
Conduce Giuseppe Liuccio
- 18,30** **Musica sera: Microsolco, che passione!** Novità librerie e discografiche nella musica classica. Programma di S. Capri
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audiobox Urbs.** Spazio multicode di P. Fava. «La città della pace» di Guido Piccoli
- 20** **Operazione radio**
Donna sonora di Pietro Formentini
Donna sonora: Marisa Fabbri; La madre: Anna Caravaggi; Il padre: Giovanni Moretti; Il marito: Giampiero Becherelli
Musiche originali di Arturo Annecchino eseguite dall'autore. Regia di Pietro Formentini
- 20,33** **Intervallo musicale**
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **Il piacere della vostra casa**
di Giampaolo Monti e Mario Tedeschi, a cura di Maria Alberta Viviani
Realizzazione di Stefano Zappaterra
- 21,30** **Musica notte. Musicisti di oggi**
Silvio Mix: Profilo estetico musicale di F. T. Marinetti (dal «Nuovo Teatro futurista») di Ruggero Lolini. Il viaggio, frammenti per un Orfeo metropolitano. Testo di Attilio Lolini
- 22** **In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloquio con gli ascoltatori di Viviana Kasam, a cura di Raffaella Brüstia. Telef. al n. (02) 34 52 256
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Dino Cimagalli
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Altomonte. Regia di Gloria De Antoni. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Italo Mancini
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«La lingua inglese: sbocchi e problematiche»
- 8,05** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Soap opera all'italiana: Matilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig 91ª puntata. Con: Lucia Catullo, Elettra Bisetti, Aldo Barone, Stefano Sarcinelli, Francesca Sifola, Lea Mazzetti, Annalisa Raviele, Franco Angrisano, Massimo Lanzetta. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10** **Claudio Lippi presenta: Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
- 9,30 GR 2 Notizie**
10 Speciale GR 2
a cura di Pervincenzo Porcacchia
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni**
conduce: Radiodue 3131
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Il Gruppo MIM** diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta: **I Promessi Sposi**
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni
Al termine: **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 15,30** **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** **Omibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Valerio Cappelli con Barbara Pavarotti e Emilia Costantini. Paolo Jorio, Massimo Morelli, Gianluca Nicoletti, Stefano Rizzelli, Daniela Staffa. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi e Vittoria Alfaro. Tour-Director Franca Guerini
- 16,30 GR 2 Notizie**
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica (II parte)**
a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredi Matteoli. In redazione: Anna Leonardi, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguori
- 20,45** **Le ore della musica (II parte)**
L'aria del bis. Presenta Ennio Buoso
- 21** **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula. «Il jazz della West Coast» dal catalogo Contemporary, distribuito dalla Fonit-Cetra. Un programma di Walter Mauro e Paolo Padula
- 21,30** **Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi**
conduce: Radiodue 3131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
- 22,20** **Panorama parlamentare**
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Gian Piero Francia
A. Vivaldi: Concerto in re magg. per mandolino, archi e bs. cont. ♦ G. Ph. Telemann: Concerto in mi min. per tr. e archi
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sergio Borsi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**
W. A. Mozart: Die Zauberflöte, ouverture K. 620 ♦ M. Haydn: Concerto in sol magg. per v.la, org. e orch. ♦ I. Stravinsky: Sinfonia in do magg.
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Marina Cavallieri, Gabriella Crema, Chiara Galli, Bia Sarasini, Donatella Borghesi, Marina Piazza
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino (III parte)**
M. Ravel: Alborada del gracioso ♦ G. Bizet: L'Arlesienne, suite n. 1 per orchestra ♦ A. Schönberg: Drei Satiren op. 28
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni - Tempo e strade (ACI)
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Chiara Fratini
Le rubriche oggi: Discoclub, con Maria Delogu — Cronache musicali — I cento anni di Alban Berg, con Aldo Nicastro (7ª) — Antologia operistica
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso,** a cura di Pasquale Santoli, con Ernesto Assante, Chiara Martinetti, Roberto Mastroianni, Gigi Pucella, Tonino Ruscitto
- 17** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello a cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Rizzo. Nel corso del programma:
C. Saint-Saëns: Concerto in la min. op. 33 per vc. e orch. (Sol. L. Harrel - Orch. Sinf. di Cleveland dir. N. Marriner) ♦ L. van Beethoven: Quartetto in mi magg. op. 59 n. 2 per archi (Quartetto Juilliard) ♦ A. Dvorák: Variazioni sinfoniche, op. 78 su un tema originale (Orch. Sinf. di Londra dir. I. Kertesz)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (II parte)**
J. Brahms: Concerto n. 2 in si bem. magg. op. 83 per pf. e orch. (Sol. G. Anda - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. H. von Karajan) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in la magg. op. 65 n. 3 per org. (Sol. P. Hurford) ♦ N. Castiglioni: Inverno, in-ver, undici poesie musicali per piccola orch. (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. N. Sanzogni)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Corrado Medori: Scienze sociali
- 21,10** **Festival Pontino di musica contemporanea.** Presentazione di Ada Gentile
G. Pettrassi: Otetto di ottoni ♦ I. Stravinsky: Otetto. (Direttore Lev Markiz) (Registrazione effettuata il 13 giugno 1984 al Castello di Sermoneta)
- 21,50** **Dalla Radio Austriaca. Settimane Internazionali di Musica di Millstatt**
Die Bavaria-Blechbläser-Solisten
Musiche di: O. di Lasso, H. Purcell, G. F. Haendel, C. Gervais, G. Gabrieli, A. Corelli, L. Mozart, A. Diabelli, C. Ph. E. Bach, J. J. Mouret, W. Boyce, Ch. von Reitzenstein, F. Mendelssohn-Bartholdy, A. Bruckner e C. Orff (Registrazione effettuata il 22 luglio 1984)
- 22,40** **America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Siniscalco
- 23,10** **da Firenze - Il jazz.** Presenta Luca Conti
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti...
con Antonella Giannini, Alfredo Morabito e Paolo Testa
- 15,30-16,30-17,30:** GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,57** Onda verde
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Superstereouno
con Antonio De Robertis, Gigi Marziali, Bebo Moroni e Rosaria Rumbo
- 20,30-21,30:** GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 22,57** Onda verde
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,59** Piano bar di Dino Siani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Accampora, Luciana Biondi e Maurizio Catalani
- 16-17-18-19:** GR 2 Appuntamento flash
- 16,05** I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50-23,59** GR 2 e Radiodue presentano: **Stereosport**
Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana, con Mario Giobbe. Musica presentata da Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
- 21** GR 2 Appuntamento flash
- 22,30** GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
con Giuseppe Videtti, Teresa De Santis, Stefano Mannucci, Giampiero Vigorito
- Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
- Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- Musica oggi:** Panorama di attualità musicali, di C. Mecci e C. Demofonti
- Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06 Musica senza confini. 4,36 Le mille e una note. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buon giorno
- Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Emozioni - Gazzelloni. Love me love me - E. Simonetti. Begin the beguine - J. Pleis. Il mare d'inverno - Berté. Exodus - Slatkin. A Gringo like me - Morriconi. Wasted times - Eagles. Musica musica - Vanoni. Roll over Beethoven - C. Berry. Bubbles - Fineschi. Love song - Denenham. Sweet Georgia Brown - Gualdi. Zazuaira - Gilberto. Piccerè - Di Capri. Wish you were here - Pink Floyd. Solo - Celentano

9/CANTANDO IN ITALIANO: Così piccolo - Marcella. Azurro - Milk and Coffee. Prendi - P. Pravo. Anna da dimenticare - Nuovi Angeli. Però mi vuole bene - Quartetto Cetra. L'aeroplano va via - L. Goggi. Se fossi un pittore - Santarosa. Questo piccolo grande amore - Ever Green. Amore baciami - Mina. È la vita - Marco Armani. Il viaggio - Mia Martini. Piccola Venere - I Camaleonti. Alessandria - Pooh. Ti stringerò - Nada. 24 mila baci - Celentano. Poesia di dicembre - Polidori

10/MUSICA DALLA SCHERMO: L'alba (Exodus). La grande fuga - Re enlistment blues (Da qui all'eternità). Heavy metal - I cannoni di Navarone - Heart beat (Heavy metal). Broadway (Le cadeau). Medication valse (Qualcuno volò sul nido del cuculo). The process of Nuremberg (Vincitori e vinti). Do you know where you're going to (Mahogany). Pastorale (Fantasia). 007 (007 della Russia con amore). Gayaneh ballet suite (Adagio) (2001 Odissea nello spazio). Theme from «Taxi driver» (Taxi driver). Pasture of plenty (Questa terra è la mia terra). Beryl's tune (Il dio serpente). Big brother (Breaking glass). Days of love (Theme) (Hombre). I feel like I'm fixin' to die rag (More american graffiti)

11/CANTAUTORI: Caraibi - R. D'Angelo. Annarè - P. Daniele. I figli della topa - Zero. S. Lorenzo - De Gregori. Ma nun ce pensà - T. De Sio. In bicicletta - Cocciantone. Celestino - Concato. L'artista - Carlos. Alba - Sorrenti. Baltimore to Washington - Guthrie. Bomba o non bomba - Venditti. Dal loggione - R. Conte. Once there was a love - Feliciano. Balla Linda - Battisti. Ciao a te - Dalla

12/ROCK & POP: Don't you want me - Human League. Let me go - Rolling Stones. Wot - Captain Sensible. Disco project - Pink Project. Non si può morire dentro - Bella. Strada facendo - Baglioni. Dotti medici e sapienti - Edoardo Bennato. Ce la fai - M. Bosé. La luna - Branduardi. Dirty talk - Klein & MBO. You're a danger - Gary Low. Show of straight - Echo & Bunnigmen. Savor by step - Koxo. E la luna bussò - Berté. Africa - Toto. Savoir faire - Chic

13/JAZZ VARIETÀ: Alley blues - S. Young-Tompkins. Blue room - Ammons-Wess. Café vue - Garbarek. Back home blues - H. Hawes. Blue and sentimental - A. Cobb. Jen jen - Sam Noto. Bye bye blackbird - Burton. Flowers for a lady - Mingus. Grown your own - G. Purton. Bend blues - G. Wein. Salt peanuts - Pointer Sisters. The bridge - Rollins

14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Barbablu» - Frémaux. Hello Dolly - Josephine Baker. Per amore o per magia, «Accendiamo la lampada» - Dorelli. La favola delle tortore, «Cin ci là» - R. Righetti. F. Artoli. G. Galli. I concentrate on you, «Broadway melody 1940» - Faith. Pinball wizard, «Tommy» - Elton John. Ouverture, «La cavalleria leggera» - von Karajan. La canzone delle campane, «La donna perduta» - Edith Martelli. G. Zecchillo. I'll be seeing you, «Right this way» - Pitney. Once upon a time, «All american» - Faith. Ma chi te lo fa fare, «Giochi di notte» - A. Lionello. Fantasia, «La duchessa di Chicago» - Massimini. O fanciulla all'imbrunir, «Frasquita» - Mantovani. Embraceable, «The girl crazy» - Fitzgerald. Ticket to ride, «Help» - The Beatles. Wenn die kleinen ve ichen blühen - Robert Stolz

15/PARATA DI STELLE: Storia - Cocciantone. Il coyote - Dalla. Buonanotte fratello - De Gregori. Abbadon's bolero - Emerson. Lake and Palmer. Canzone per Piero - Guccini. Compagno di scuola - Venditti. A kind of love - Julie Briscoll. Alla fiera dell'est - Branduardi. Arado el aratro - Victor Jara. Born on the bay - C. C. R. Flame sky - Santana. Black magic woman - Santana. Canzone di mimosa - Cetra

16/FACILE ASCOLTO: September morn' - Diamond. Ma quale idea - D'Angeli. Cat size - Suzi Quatro. A fine romance - Monroe. Diana - Paul Anka. Fantasia di motivi - Savaris. Cry baby - Joplin. Rock your baby - McCrae. My prayer - Platters. Jamming - Marley. Livin' it up - Labounty. Ricominciare insieme - Mengoli. Pressure - Joel. Superwoman - Wonder. Atomic - Rockets. Back chat - Queen. Thendy - Frida. The very best in you - Change. My story of love - Summer. Prin-

cipessa - Alice. Industrial disease - Dire Straits. Caccia alla volpe - Bertoli. As time goes by - Libano. Balliamo - Bongusto. Quartetto composizione per basso piano batteria e pentole - Esposito. A sunday afternoon feeling - Arif Mar-din. Parla tu - Graziani. Anche per te - Battisti

18/DISCOteca: That's no way to treat my love - Central Line. Playing to win - Shalamar. Sweet dream - Air Supply. Rebel on the run - Selection. Centerfold - J. Geils Band. Tell me do you want my love - Imagination. Sweet nothing - Diana Ross. Wanderlust - McCartney. Legal boys - Elton John. My heart is not as young as used to be - Crawford. Sonny - Rod Stewart. Survival - America. So much trouble in the world - Bob Marley & Wailers. Play play - Rita Marley. Mystic man - Tosh. Hello Africa - Grant. Due stelle nere - De Crescenzo. Uh mamma - Cavallo. Sotto o' sole - Pino Daniele. Soffice bossa - Playsound. Babil o' Brazil - Two Man Sound. Fantasia di motivi (Rock pie) - Bobby Solo. Sweet little sixteen - Rock Machine. Fantasy - Aldo Nova. The other woman - Parker jr. & Raydio. No reply at all - Genesis. Dance - Rolling Stones. Fantasia di motivi (Boogie shoes) - KC & Sunshine Band

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Pink Floyd. Tintarella di luna - Birra - Una fetta di limon - 24 ore - Ja Ga Brothers. Everybody's talkin' - Raindrops keep fallin on my heart - Harry Nilsson. Midnight tango - Al Di Meola. Recital - Marti-no-Nina Simone. Be young - all fly away - hyperdrive - Jefferson Starship. Children of sancher - Mangione. Each man kills the thing he loves - J. Moreau. La tua città - Marcella

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: The duke - Quincy Jones. Margherita non lo sa - Ghezzi. Un clown non piange mai - Polidori. Mezza stella - Goggi. Ritmo caliente - Tjader. Zingaro - Gilberto. Fantasia di motivi (Sao Salvador - Falsa bahiana) - Rodrigues. Royal garden blues - Teagarden. Ain't misbehavin' - Bechet. Avalon - Condon. Lazy river - Crosby & Armstrong. Spinning wheel - Bryant. Nautilus - Bob James. Fragole infinite - Fortis. Vecchio sole di pietra - Martini. Campielli - Rondò Veneziano. Anem sabe mais - Marlene. S'o quero um xodó - Gil. El mandu pasa - Quilapayoun. Duh-dah - King Curtis. Une simple lettre - Mathieu

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: A. Dvorak: Serenata in mi maggiore op. 22, per orchestra d'archi - «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. G. Rossini: Mon prelude hy-giénique du matin n. 1. - P. B. Mazzena. F. Mendelssohn-Bartholdy: Rondò brillante in mi bemolle maggiore op. 29, per pianoforte e orchestra - Sol. P. Katin - London Philharmonic Orchestra dir. J. Martinon. C. Saint-Saëns: «Caprice Andalouse» per violino e orchestra op. 122 - V. R. Ricci - Orch. Philharmonica Hungarica dir. R. Peters. L. Boccherini: Quintetto in re maggiore op. 45 n. 3, per oboe e archi - Oboe A. Lardot - I Solisti di Zagabria dir. A. Janigro. F. Duvernoy: Notturno in mi bemolle maggiore n. 2, per corno e arpa - G. Barboteu, cr.; L. Laskine, arpa. G. Sammartini: Sonata in sol maggiore n. 3, per 2 flauti e cembalo - B. Boeke e W. van Haume, fl. i diritti: W. Moller, vc.; B. van Aspersen, clav.

7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Auber: Concerto in mi minore n. 13 «du carillons». M. Blavet: Sonata in sol maggiore op. 2 n. 1, per flauto e continuo «L'Henriettes». A. Corelli: Variazione in re maggiore op. 5 n. 12, per flauto e basso continuo «La Follia». M. Corette: Concerto in la maggiore per organo op. 26 n. 2. G. Bononcini: Sonata I in la minore, per violoncello e basso continuo. W. De Fesch: Concerto in re maggiore op. 5 n. 4, per due flauti, archi e continuo

8/CONCERTO DI APERTURA: S. Rachmaninov: Danze sinfoniche op. 45 - Duo pf. A. Shasby e R. Mahon. K. Oberthur: Die Sylphe per arpa - Sol. M. Nordmann. F. Schubert: Trio in mi bemolle maggiore n. 2, per pianoforte, violino e violoncello op. 100 - E. Istomin, pf.; I. Stern, vl.; L. Rose, vc.

9,20/CLAUDE BALBASTRE (1727-1799): COMPOSIZIONI PER CLAVICEMBALO: La de caze ouverture fierement et marque - La d'hericourt noblement sans lenteur - Clav. A. Curtis

9,30/FILOMUSICA: C. Monteverdi: Hor che nel ciel e la terra el vento tace, madrigale a 6 voci - Archi della English Chamber Orchestra - Elementi del Coro di Glyndebourne dir. R. Leppard. L. Boccherini: Quintetto in re maggiore per chitarra, archi e nacchere - Melos Quartett di Stoccarda. L. van Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore op. 15, per pianoforte e orchestra - Sol. E. Gilels - The Cleveland Orchestra dir. G.

Szell. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in re maggiore per organo op. 65 n. 5 - Sol. W. Dallmann. B. Smetana: Blanik n. 6 «Da la mia Patria» - Orch. Israel Philharmonic dir. W. Weller

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE MONTEUX CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA HENRYK SZERYNG: J. Brahms: Concerto in re maggiore op. 77, per violino e orchestra (39'46"). C. Debussy: Le Martyre de Saint Sebastian, suite dalle musiche di scena per il dramma di D'Annunzio (21'50") - «London Symphony Orchestra»

12/PER GRUPPI STRUMENTALI: J. C. Pepusch: Sonata a tre in re minore, per flauto, viola da gamba e organo - M. Larnieu, fl.; R. Perulli, vl. da gamba; M. Chapuis, org. G. F. Giuliani: Quartetto in la maggiore, per mandolino, violino, viola e liuto - E. Bauer-Slais, mand.; G. Pichler, vl.; A. Baierle, vla.; V. Hladky, lt.

12,30/IL LIED IN BEETHOVEN: L. van Beethoven: Urians Reise um die Welt op. 52 n. 1 - In questa tomba oscura - Als die Geliebte sich trennen wollte - 4 Arielette op. 82 (Italianische Liebeslied) - D. Fischer-Dieskau, bar.; J. Demus, pf.

13/UN DISCO PER VOI: GRAMMOPHON 2530966: G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore - Msopr. F. von Stade - Wiener Philharmoniker Orchestra dir. C. Abbado

14/RITRATTO D'AUTORE: WILLIAM WALTON (1902): Portsmouth Point, ouverture - Orch. Filarm. di Londra dir. A. Boulton - Belshazzar's Feast, per baritono, coro e orchestra - B. Luxon, bar.; R. Downes, org. - Orch. e Coro della London Philharmonia dir. G. Solti - Sinfonia n. 2 - London Symphony Orchestra dir. A. Previn

15,10/PER ORGANO MECCANICO: W. A. Mozart: Fantasia in fa minore K. 608, per organo meccanico (orologio munito di un organo meccanico) - Sol. H. Rilling

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/LA DAMNATION DE FAUST: Leggenda drammatica in quattro atti op. 24 su libretto di Berlioz, Gandonnière e de Nerval (da Goethe). Musica di Hector Berlioz: (Adattamento scenico) I Raoul Gounsbougl - Margherita: J. Vasey; Faust: N. Gedda; Mefistofele: J. Bastin; Brander: R. van Allan - Orch. London Symphony dir. C. Davis - Coro Ambrosian Singer dir. J. McCarthy - Coro Wandsworth School Boys dir. R. Burgess - Coro London Symphony dir. A. Oldham (Atto I 15'40" - Atto II 44'54" - Atto III 35'14" - Atto IV 34'00")

DUE QUARTETTI PER ARCHI: F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto n. 3 in re maggiore op. 44 n. 1 - Quartetto Bartholdy (26'40"). P. I. Ciaikovski: Quartetto n. 3 in mi bemolle minore op. 30 - Quartetto Gabrieli (37'47")

19/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY: Jeu de Cartes, balletto - Orch. Sinf. di Cleveland dir. I. Stravinsky - Pulcinella, suite dal balletto omonimo - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet - Concerto in mi bemolle maggiore per 16 strumenti «Dumbarton Oaks» - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Bertini

20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PETER MAAG CON LA PARTECIPAZIONE DEL CLARINETTISTA GERVADE DE PEYER: W. A. Mozart: Concerto in la maggiore, per clarinetto e orchestra K. 622 - Sol. G. de Peyer - Orch. «London Symphony» (29'12"). F. Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate, suite dalle musiche di scena - Sopr. J. Vyyvan e M. Lowe - Orch. London Symphony e Coro femminile Royal Opera House Covent Garden (41'48")

21,10/ALBERT ROUSSEL: Serenata op. 30, per flauto, violino, viola, violoncello e arpa - Melos Ensemble

21,30/GLI «AMBROSIAN SINGERS»: L. van Beethoven: Elegischer Gesang op. 118 - Meerestille und Glückliche Fahrt, op. 112 - London Symphony Orchestra e The Ambrosian Singers dir. T. Thomas - M° del Coro J. McCarthy

21,50/IL PIANOFORTE A QUATTRO MANI DI SCHUMANN: R. Schumann: Ballenzenen op. 109, nove pezzi caratteristici per pianoforte a 4 mani - Duo pf. O. e J. Delfino

22,20/IL DISCO IN VETRINA: ITALIA IT 70088: S. Sciarrino: Un'immagine di Arpocrate, per pianoforte e orchestra con coro su frammenti di Goethe e Wittgenstein - Pf. M. Damerini - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. G. Gelmetti - M° del Coro G. Piccillo

23-24/A NOTTE ALTA: F. X. Richter: Quartetto n. 1 in do maggiore per archi. G. A. Dalza: Piva. G. Frescobaldi: 100 Partite sopra passacaglia. M. Marais: Tombeau de Monsieur de Sainte Colombe. H. Wolf: Intermezzo in mi bemolle maggiore per quartetto d'archi op. postuma. E. Korngold: Scena del giardino, da «Much ado about nothing» op. 11

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** **Onda verde. Radiouno/automobilisti**
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
- 8 GR 1**
- I fatti e le opinioni
- 9** **Nantas Salvaggio conduce Radio anch'io '85**
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
- 10,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **Ruotalibera**
Speciale sul 68° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di Claudio Ferretti con Luigi Coppola, E. Foglianesi, A. Provenzali, G. Santini **Vedi pag. 24**
- 10,40 Mosaico musicale**
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino
Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Premi letterari, a cura di Dino De Palma
Tolstoi di Pietro Citati. «Premio Strega» 9ª puntata. Regia di Enrico Colosimo
- 11,30** **Ricordi di Gino Latilla**
Programma a cura di Raffaella Brüstia
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Stefano Satta Flores e Rosanna Ruffini presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Giampiero Artagiani e Mimmo Locasciulli
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** **Master.** La musica giorno per giorno con Luca De Gennaro, Rupert e Francesca Martinotti
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Tu mi senti...**
Tra le 16 e le 16,50
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **68° Giro d'Italia**
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport da Verona fasi finali e arrivo del prologo
Radiocronisti Luigi Coppola, Claudio Ferretti, Enzo Foglianesi, Alfredo Provenzali
17 GR 1 flash
- 17,03** **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
- 17,30** **Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Mazzeletti. «Quel gabbiano vola ancora su Harlem»: la vita e la musica di Charlie Parker
Sceneggiato di Vittorio Franchini
- 18,05** **Onda verde. Radiouno/automobilisti**
- 18,10** **Direttore e solista Riccardo Brendola.** Ludwig van Beethoven: Romanza in fa maggiore op. 50 per violino e orchestra — Romanza in sol maggiore op. 40 per violino e orchestra
- 18,30** **Musica sera: Concerto di musica e poesia.** Programma di Bruno Cagli con Angela Parodi e Davide Montemurri. Regia di Davide Montemurri
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audiobox Desertum**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«Fonofera: Natural Assemblages and the true crows» di Alison Knowles
- 20** **In diretta da Cannes**
Spettacolo '85
Films, personaggi e cronache del «Festival internazionale del film» presentati da Michela Moro e Adolfo Moriconi
Nell'intervallo (ore 21 circa):
GR 1 flash
- 22** **In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasam, a cura di Raffaella Brüstia
Telefonare al n. (02) 3452256
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Silvana Gaudio
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIODUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Altomonte. Regia di Gloria De Antoni. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,05 Girando col Giro**
Fatti e personaggi del «68° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati del GR 2, a cura di Giacomo Santini **Vedi pag. 24**
- 7,20 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Italo Mancini
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «La lingua inglese: sbocchi e problematiche»
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da E. Grande
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** Soap opera all'italiana: **Matilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig 92ª puntata. Con: L. Catullo, D. Valle, L. Paganini, F. Castagnoli, L. Mazzetti, R. Piscopo, C. Bruno, E. Sciarino, P. Misiti, G. Maniscalco, M. Lanzetta, D. Valmaggia, G. Lavagetto
Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizz. effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10** **Claudio Lippi presenta: Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milioni attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 10 Speciale GR 2**
a cura di Pervincenzo Porcacchia
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Sterace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovagnoli presenta: I Promessi Sposi**
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni
Al termine: **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 15,30** **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Valerio Cappelli con Barbara Pavarotti e Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Gianluca Nicoletti, Stefano Rizzelli, Daniela Staffa. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi e Vittorio Alfaro. Tour-Director Franca Guerini
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica (I parte)**
a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredi Matteoli. In redazione: Anna Leonardi, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **DSE Teatro e scuola in Italia**
Un programma curato e realizzato da Antonella Proietti. Consulenza di Antonio Lo Re
- 20,10** **Le ore della musica (II parte)**
1685-1985: i centodieci anni di J. S. Bach. Presenta Laura Padellaro
- 21** **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
- 21,30** **Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telef. al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di D. Piana
- 22,20 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte**
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 7** **Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Gian Piero Francia
F. Devienne: Sonata n. 3 in sol magg. per fl. e cemb. ♦ E. Chabrier: Capriccio in do diesis min.
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sergio Borsi
Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**
W. A. Mozart: Sinfonia in re magg. K. 297 ♦ M. de Falla: El sombrero de tres picos ♦ C. Debussy: Rapsodia per sassofono e orch.
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicate alle donne a cura di Franca Fossati con Marina Cavallieri, Gabriella Crema, Chiara Galli, Bia Sarasini, Donatella Borghesi, Marina Piazza
Telefonare al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino (III parte)**
J. Ibert: Divertissement per piccola orch. ♦ G. Bizet: Te Deum, per soli, coro e orch. ♦ O. Messiaen: O sacrum convivium
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Chiara Frattini
Le rubriche oggi: Discoclub, con Gianfranco Zaccaro — Cronache musicali — I cento anni di Alban Berg, con Aldo Nicastro (8*) — Antologia operistica: Gaetano Donizetti con Francesco Attardi
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso,** a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Chiara Martineti, Roberto Mastroianni, Gigi Pucella, Toniolo Ruscitto
- 17** **DSE C'era una volta**
Fiabe irlandesi. Sceneggiatura di Piergiorgio Anichini. Regia di Gabriella Cosimini-Frasca: «Una leggenda di Knockmany»
- 17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Rizzo. Nel corso del programma:
E. Chausson: Poema in mi bem. magg. op. 25 per vl. e orch. (Sol. V. Tretjakov - Orch. Sinf. dell'U.R.S.S. dir. A. Lazarev) ♦ C. Debussy: Sonata in sol min. per vl. e pf. (I. Stern, vl.; A. Zakin, pf.) ♦ A. Arensky: Notti egiziane, suite dal balletto op. 50a (Orch. Sinf. della Radiotelevisione dell'U.R.S.S. dir. B. Demchenko)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
Europa '85. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** **Spazio Tre (II parte)**
F. Krommer: Quartetto in re magg. op. 82 per cl. e archi (Compl. Strumentale «The Music Party» dir. A. Hacker) ♦ F. Schubert: Sonata in la magg. op. 120 per pf. (Sol. J.-C. Pennetier) ♦ B. Bettinelli: Episodi per orch. (Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Caracciolo)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Camoré
Silvana Rizzo: Mondo antico
- 21,10** **Dal Teatro Semperoper di Dresda**
Il Franco cacciatore
Opera romantica in tre atti di Johann Friedrich Kind. Musica di Carl Maria von Weber
Ottokar: H.-J. Ketelsen; Kuno: G. Emmerlich; Agathe: J. Smilkova; Annchen: A. Ihle; Caspar: E. Wlashiha; Max: R. Goldberg; Un eremita: T. Adam; Kilian: O. Bär
Direttore Wolf-Dieter Hauschild
Staatskapelle di Dresda e Coro dell'Opera di Stato di Dresda
(Registrazione effettuata il 13 febbraio 1985 dal DDR di Berlino in occasione dell'inaugurazione del Teatro «Semperoper» restaurato)
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistersonotte**

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con Antonella Giannini, Alfredo Morabito e Paolo Testa
Tra le 16 e le 16,50
68° Giro d'Italia (Vedi Radiouno)
Vedi pag. 24
- 15,30-16,30-17,30:** GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,57** Onda verde
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Superstereouno
con Antonio De Robertis, Gigi Marziali, Bebo Moroni e Rosaria Rumbo
- 20,30-21,30:** GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 22,57** Onda verde
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,59** Piano bar di Dino Siani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Luciana Biondi e Maurizio Catalani
- 16-17-18-19:** GR 2 Appuntamento flash
- 16,05** I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50-23,59** F. M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Nicola Maria Fioritti
- 20,30** Stereodueclassica. Classica, Hi-fi, Compact. Presenta Piero Caraba
- 21** GR 2 Appuntamento flash
- 21,30** Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
- 22,30** GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Teresa De Santis, Enrico Sisti, Giampiero Vigorito, Giuseppe Videtti
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5,45** Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** Chi dice Italia. Programma di F. Di Giammatteo a cura di R. Digilio
- 24** Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonomore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 Dedicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45** Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

- 6/BUONGIORNO IN MUSICA**
- 8/CONCERTO DEL MATTINO:** Cry me a river - Pourcel. Brigitte Bardot - Mina. Nostalgy - R. Clayderman. Ballade - James Last. To all the girls I've loved before - Iglesias. Willie Nelson. All you need is love - Beatles. Autunno - Mondali. Adventures in Paradise - Santo & Johnny. Our waltz - Conniff. No wonder - Streisand. I wonder who's kissing her now - Mantovani. Uomini - Vanoni. Mulligan. If I can't have you - Yvonne Elliman. All through the night - Faith. Aria di luna - Zanichelli. Killing me softly with his song - Roberta Flack. Blue again - David Rose
- 9/CANTANDO IN ITALIANO:** Unica ar monno - S. Polidori. Ma quale idea - P. D'Angio. Alberi - Alice. Un grande amore e niente più - P. Di Capri. Vado via - Drupi. M'è nata all'improvviso una canzone - N. Manfredi. Vecchio scarpone - A. Oxa. Latilla. Il viso di lei - Giganti. Un'emozione da poco - A. Oxa. Ancora una sera - S. Principini. Una casa grande - Lara Saint-Paul. Una lacrima sul viso - Bobby Solo. Tu mi rubi l'anima - Collage. Un po' di coraggio - R. Fratello. Ritagli di luce - Latte e Miele. Margherita non lo sa - Ghezzi. Tesoro mio - La Strana Società. Ippocrisia - Angela Luce
- 10/MUSICA DALLO SCHERMO:** Que sera sera (L'uomo che sapeva troppo). They can't convince me (Down to earth). A dream is a wish your heart makes (Cenerentola). Col fi-schio o senza? (Pierino colpisce ancora). Fun at the Elysium (Piranha paura). Bad moon rising (Impressioni di un lupo mannaro...). Charmaine (Qualcuno volò sul nido del cuculo). Let's go the movies (Annie). Fields of green and skies of blue (Soldato blu). Piano trio in e - flat. op. 100 (Barry Lyndon). Just another evening (Fantasma d'amore). Adagio from concerto for two arpsichords and orch. in c. minor (Barry Lyndon). Capri fisher tango (Lola). Full moon domain - Beauty is a beast (King Kong). La ronde - Welcome (Tommy)
- 11/CANTANDO:** Stella del nord - Kuzminac. The piano has been drinking - Waits. Alda - Gaetano. Baby's house - Miller. Signorina - Graziani. Bibberon - Manfredi. Vecchio sole di pietra - Martini. Canzone per Daria - Di Michele. Io vivo come te - Pino Daniele. Rosamarea - Endrigo. Anima latina - Battisti. Baltimore to Washington - Guthrie
- 12/ROCK & POP:** When the moon goes - Manhattan Transfer. Cosmopolitan - Joe Jackson. Vita spericolata - Vasco Rossi. Hungry like a wolf - Duran Duran. Sweetheart - Faithfull. Forever the same - Soft Cell. Allentown - Billy Joel. Maybe you should know - Kenny Rogers. Baby language - Queen. All I want to know - Imagination. Baby face - Rockers. La torre dell'alchimista - Area. Aqualung - J. Tull
- 13/JAZZ VARIETÀ:** Bernie's tune - Chet Baker. All the things you are - The Quintet. Cocktails for two - The Danny Stiles Five. Bye bye blues - Gillespie. Between the devil and the deep blue sea - Eldridge. Blues for Martha - Peterson. Waltz for Roma - Rosolino. Blues for Yolande - Hawkins
- 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE:** Overture, «Le campane di Cornovaglia» - Bonnyne. Michelle's song, «Friends» - Elton John. Vent'anni, «Enrico 8» - Rascel. The piccolino, «Top Hat» - Rogers. È l'amor che giovin fa, «Amore di zingaro» - Ballinari. Calderoni. Dancing on the ceiling, «Evergreen» - Faith. All through the night, «Anything goes» - Fitzgerald. Silvia, «Mare e whisky» - Sentieri. Quadriglia, «Fatinitza» - Hagen. La bohème, «Monsieur Carnaval» - Aznavour. It's fine like, «Oliver» - Brown. Playten. Almost like being in love, «Brigadoon» - Blackinsell. Io più sola, «Anche le figlie di Maria portano i jeans» - Fabbri. Sui vent'anni pien d'amor, «Il venditore d'uccelli» - Artoli. Babette, «On the twentieth century» - Kahn
- 15/PARATA DI STELLE:** Lungo il margine - Banco Mutuo Soccorso. Cincinnati - Baglioni. Atlantis - Donovan. Recital: Emerson, Lake and Palmer. All the nasties - Elton John. C'è sta chi ce pensa - Pino Daniele. Beati voi - Zero. A cena per esempio - Banco Mutuo Soccorso. Gatto nero - Equipe 84. All the time there is - Auger. Baratto - Zero. Caro padrone - Baglioni
- 16/FACILE ASCOLTO:** Heritage - Hopkin. Something - Beatles. Can't hide love - Warwick. Blues eyes - F. Papetti. Jurame (Pensami) - Iglesias. Worn out broken heart - Lo-leatta Holloway. Gay - Santo & Johnny. Again and again - Grace Jones. Desperado - Eagles. Baby I'm the one - John Davis. Bridge over troubled water - The Twins Singers. Autumn in New York - Vaughan. In a strange's arms - Elliman. Save the sunlight - Alpert. After you - Zager. Shalom - Cionfio. Face in reflection n. 2 - George Duke. Angela - Feliciano. All

FILODIFFUSIONE

- dead all dead - Queen. Bigger than both of us - Daryl Hall and John Oates. Send one your love - Wonder. Sarà quel che sarà - Rivalta. La mia gente - Casadei. Everybody knows - Conniff. Body and soul Eddie and the bean - Manhattan Transfer. Broadway Hotel - Al Stewart. When the cookie jar is empty - Michael Franks. Just the way you are - Barry White. One less bell to answer - Bob James. Something so right - Randy Crawford. The final cut - Papetti. In the city - Eagles
- 18/DISCOTECA:** Do you love me - Austin. Chequered love - K. Wilde. Here I am - Air Supply. Touch the magic of love - Revelation. Sad man - J. Ross. Fantasia di motivi (Afraid of love - Lovers in the night) - Toto. Piss on the wall - The J. Geils Band. Gonna bring the house down - Delegation. Sole survivor - Asia. I hear you knockin' - Kim & Cadillac. Got to be real - Selection. Foot tappin' - Real Thing. Woman - Stamera. For beautie's sake - Faithfull. Qual è malindrinho (Why are you so bad) - R. Flack. I am your robot - Elton John. Work that body - D. Ross. One day I'll fly away - Crawford. Montagna di bigné - Bongusto. Jamming - B. Marley & The Wailers. Thank you jah - R. Marley. Roots rock & reggae - Marley & Wailers. Maybe tonight - Ocean. September morn - Diamond. Time moves on - Carmen & Thompson. You decorated my life - K. Rogers. What's happened - Barrabas. No show - Kool & The Gang. Unguarded minutes - Hall & Oates
- 20/CONCERTO:** The way you look tonight - Quintetto Art Blakey. Gone with the wind - Ben Webster. Fantasia di motivi (Eu son o samba) - Rodrigues. O barquinho - Charlie Byrd. Mr. Gentle and Mr. Cool - Orch. Ellington. Boy meets horn - Orch. Billy Berry's Big Band. Recital: Magna Carta. Skol blues - Peterson. Tellin em about it - Trio Les McCann. Shine - Sestetto Goodman. Recital: Hugues Aufray. Dimmelo tu co'sè - Venditti. Cotton field blues - Sam Lightnin. Recital: Mathieu
- 22-23,30/MUSICA NELLA SERA:** Dayride - Ferguson. Yours - Warwick. Eye of the tiger (Rocky III) - Survivor. Guarafe - José «Chepito» Areas. O cego aderaldo - Baden Powell. Nega de obaluá - Wando. Piano concerto n. 1 (III Mov.) - Emerson. The way we were - Streisand. Après l'amour - Aznavour. Perdido - Eldridge. After you've gone - Teddy Wilson. How long has this been going on? - Webster. Hungarian dance n. 5 - James Last. Soldi - Renato Zero. Fantasia di motivi - Originals de Samba. Marina - Gilberto Gil. Passacaglia and fugue - Don Ellis. Keep it goin' - Alpert. Eterna malattia - Osborne. Les fables du coeur - Posit

V CANALE Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 6/MATTUTINO MUSICALE:** E. Elgar: Serenata in mi minore per archi op. 20. J. S. Bach: Capriccio sopra la lontananza del suo fratello dilettissimo BWV 992. J. Reichardt: Rondò in si bemolle maggiore per armonica a bicchieri, quartetto d'archi e contrabbasso. W. A. Mozart: Adagio e Rondò in do minore per cembalo, flauto, oboe, violino e fagotto K. 617. F. Liszt: Nuages gris. F. Mendelssohn-Bartholdy: Notturmo in do maggiore per 11 fiati
- 7/INTERLUDIO BAROCCO:** J. Mattheson: Sonata IV in sol minore per tre flauti diritti. G. B. Draghi: Sonata a 3. J. G. Graun: Concerto in fa maggiore per flauto e orchestra d'archi. F. Geminiani: Concerto Grosso in mi minore op. 3 n. 3. J. Dowland: Farewell. J. Bodin de Boismortier: Premier divertissement de campagne
- 8/CONCERTO DI APERTURA:** N. Rimski-Korsakov: Antart, suite sinfonica op. 9. H. Villa-Lobos: Bachianas Brasileiras n. 3, per pianoforte e orchestra. C. Gounod: Balletto dall'opera «Faust» atto V: «Nuit de Walpurgis»
- 9,20/ANTHONY HOLBORNE:** Cinque Danze: Sic semp Soleo - Pavan - Galliard - The choise - Muy Linda - Compl. David Munrow Recorder Consort
- 9,30/FILOMUSICA:** J. N. Hummel: Concerto per tromba e orchestra. M. Giuliani: Gran sonata eroica in la maggiore op. postuma 150. W. A. Mozart: Cassazione in si bemolle maggiore per archi e fiati K. 99. S. Prokofiev: Pierino e il lupo, fiaba sinfonica per fanciulli op. 67
- 11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** VIOLISTA SIGISWALD KUJIKEN: M. Marais: Tombeau de Monsieur de Sainte Colombe, per viola da gamba e continuo. CORO «HEINRICH SCHÜTZ»: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sechs Särkin op. 79. PIANISTA GYRGY SANDOR: S. Prokofiev: Sonata n. 6 in

- la maggiore op. 82. DIRETTORE KAREL ANGERL: A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal Nuovo Mondo»
- 12,30/I CORALI DI LIPSIA:** J. S. Bach: Corali dall'autografo di Lipsia
- 13,05/HERBERT VON KARAJAN INTERPRETA WAGNER:** R. Wagner: Parsifal: Preludio atto I - Tannhäuser: Overture e Venusberg Musik
- 14/DAL «TASSILONE» DI STEFFANI:** A. Steffani: Tassilone: Sinfonia - «Piangere, io ben lo so», aria di Adalgiso - «D'onori e premi e prede», ballo (coro di soldati) - «Ferma, ferma, padre ingannato» - «Tutta tremo e per le vene», recitativo e aria di Rotrude
- 14,20/COMPOSITORI DEL NOVECENTO: LEONARD BERNSTEIN (LAWRENCE, MASSACHUSETTS, 1918):** Chichester Psalms, per coro e strumenti - Serenade, per violino, archi e percussioni (Ispirata al dialogo di Platone «Il Simposio»)
- 15,20/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO:** J. F. Fasch: Sonata in sol maggiore per flauto traverso, due flauti a becco in fa e continuo - H. M. Linde, fl. traverso; G. Schneck & V. Hampel, fl. a becco in fa; J. Koch, vl. da gamba; E. Müller, clav. F. Giardini: Sonata in re maggiore n. 1 (Sonata per cembalo o pianoforte, con accompagnamento di violino, viola o violoncello) - I Solisti di Torino
- MUSICA IN STEREOFONIA**
- 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO:** BON-GIOVANNI GB 5005: A. Steffani: Dall'opera «L'Amor vien dal destino»: ouverture e prologo - J. A. Messina, contralto; B. Hofer, sopr. - Orch. del Teatro Accademico di Castelfranco Veneto dir. N. Jenkins. PAVANE A. D. W. 7118: K. Szymanski: Quartetto per archi n. 1 op. 37, dedicato a Henry Prunier - Varsavia String Quartet. ORFEO S 091 841 A: C. M. von Weber: Sinfonia n. 1 in do maggiore - Orch. Sinf. della Rca Bavarese dir. W. Sawallisch. ACCORD 140083: L. Schuncke: Grande Sonata in sol minore per pianoforte op. 3 - P. G. Weichert. HUNGAROTON 12149: E. Dohnányi: Rurális Hungarica op. 32/b, cinque pezzi per orchestra - Orch. Sinf. di Budapest dir. G. Lohel
- 17,30/STEREOFILOMUSICA:** F. Durante: Concerto in do maggiore, per archi e continuo - Collegium Aureum. J. C. Bach: Concerto in mi bemolle maggiore op. 13 n. 6, per pianoforte e orchestra - Sol. I. Haebler - Capella Academica Wien dir. E. Melkus. G. Rossini: Elisabetta, regina d'Inghilterra: «Sposa amata» - Ten. J. Carreras - Orch. London Symphony dir. G. Masini. J. Brahms: Sonata n. 2 in la maggiore op. 100, per violino e pianoforte - C. Ferras, vl.; P. Barbizet, pf. E. Wolf-Ferrari: Concertino in la maggiore per oboe, orchestra d'archi e due corni op. 15 «Idillio» - P. Pierlot, G. Grigolato e G. Lapolla, cr. I Solisti Veneti dir. C. Scimone. A. C. Adam: Giselle, suite dal balletto - Orch. du Conservatoire de Paris dir. J. Martinon
- 19/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY:** Petrouchka, scene burlesche in 4 quadri balletto - New York Philharmonic Orchestra dir. P. Boulez - Piano-rag music - Pf. J. Novotny - Concerto in re maggiore per violino e orchestra - Vl. I. Stern - Columbia Symphony Orchestra dir. I. Stravinsky
- 20/JOHANN STRAUSS JR.** Wiener blut, selezione dall'operetta - Principe: B. Kuske; Balduin: R. Shock; Gabriel: H. Guden; Conte Bitowski: F. Liewehr; Demoiselle Franziska: M. Schramm; Kugler: E. Kunz; Papi: W. Lipp; Josef: F. Gruber - Orch. «Wiener Symphoniker» e Coro «Wiener Staatsoper» dir. R. Stolz
- 20,50/FANTASIE PER CLAVICORDO:** J. S. Bach: Fantasia cromatica e Fuga. C. Ph. E. Bach: Fantasia in do minore «Probestücke» - Fantasia in do maggiore - Clav. C. Tilney
- 21,20/DANSES ROYALES:** Anonimo: Danse royale I - Danse royale II
- 21,30/DEDICATO A SCHÖNBERG:** A. Schönberg: 1900: Gurrelieder da «Gurrelieder», su testo di J. P. Jacobsen: «Lied der Waltauba», per mezzosoprano e orchestra da camera - Msop. A. Reynolds - Orch. London Sinfonietta dir. D. Atherton - 1903: Pelleas und Melisande, poema sinfonico op. 5 (da Maurice Maeterlinck) - Orch. «New Philharmonia» dir. J. Barbirolli
- 22,30/I GRANDI INTERPRETI: RUDOLF SERKIN:** R. Schumann: Concerto in la minore op. 54, per pianoforte e orchestra
- 23-24/A NOTTE ALTA:** G. C. Wagenseil: Concerto in mi bemolle maggiore, per trombone, orchestra d'archi e continuo. F. Casanovas: La gata y el belitre. J. S. Bach: Minuetto e Corrente, dalla Suite n. 1 in sol maggiore (trascrizione per solo tuba). J. Fields: Notturmo n. 17 in mi maggiore «Grande pastorale». F. Schubert: Gesang der Geister über den Wassern, per coro maschile e strumenti. A. Bruckner: Adagio, dalla Sinfonia n. 1 in do minore

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno**
Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** **Onda verde**. Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobicri
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Gianni Bisiach conduce
Radio anch'io '85
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **Ruotalibera**. Speciale sul 68° Giro d'Italia. Organizz. della Gazzetta dello Sport, a cura di C. Ferretti con L. Coppola, E. Foglianese, A. Provenza, G. Santini
- 10,40** **Mosaico musicale**
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci
Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Premi letterari, a cura di Dino De Palma
Tolstoi di Pietro Citati. «Premio Strega» 10° puntata. Regia di Enrico Colosimo
- 11,30** **Ricordi di Gino Latilla**
Programma a cura di Raffaella Brustia
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Stefano Satta Flores e Rosanna Ruffini presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Giampiero Artegiani e Mimmo Locasciulli. In studio L. Lanzarotti. Tel. al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **Onda verde week-end**
- 13,30** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,36** **Master**. La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro e Rupert
13,56 Onda verde Europa
14 GR 1 flash
- 14,30** **DSE** Anna Benassi vi conduce nei **Caffè storici italiani**
Un programma di Mino Monicelli con Enrico Guegnini. 2° puntata: «Il Florian»
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Tu mi senti...**
Tra le 15,45 e le 17: Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: **68° Giro d'Italia**. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 1° tappa: «Verona-Busto Arsizio». Fasi finali e arrivo. Radiocronisti L. Coppola, C. Ferretti, E. Foglianese, A. Provenza
17 GR 1 flash
- 17,03** **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri
- 17,30** **Radiouno jazz '85** a cura di A. Mazzeotti.
«L'improvvisazione nel jazz». Progr. di A. Sferra
- 17,55** **Onda verde**. Radiouno/automobilisti
- 18** **Europa spettacolo**. Varietà
- 18,30** **Musica sera: Domenico Scarlatti**
(Napoli 1685-Madrid 1757). Sceneggiato radiofonico di Lucio Lironi. 2° puntata
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **GR 1 Sport** presenta
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
- 19,25** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,30** **Sui nostri mercati**
- 19,35** **Audiobox Lucus**
Spazio multicode di Pinotto Fava. «Musica erotica musica eretica» di Arturo Morfino
- 20** **La Fonit-Cetra presenta**. «C'era una volta». Programma di Gaetano Sisto
- 20,30** **L'immaginario di Gabriele** di Gaio Frattini
Commentario alla vita di Gabriele d'Annunzio con Eros Pagni, Mauro Avogadro, Franca Nuti. Diretto da Lucio Romeo. 5° episodio: «Corrosa dall'acredine marina»
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** In contemporanea con Raistereouno
Nell'ambito delle manifestazioni per il quarantennale della Liberazione
Concerto sinfonico diretto da Gunther Schuller. Contralto Rose Taylor. Tenore Kenneth Woollam. Musiche di G. Schuller e G. Mahler Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,30 circa): **Interviste e commenti**
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Silvana Gaudio
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** **I giorni**. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Antonio Altomonte. Regia di Gloria De Antoni. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro. Fatti e personaggi del «68° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati del GR 2, a cura di Giacomo Santini
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Italo Mancini
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE** **Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «La lingua inglese: sbocchi e problematiche»
- 8,05** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposti da E. Grande
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** Soap opera all'italiana: **Matilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig 93° puntata
Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizz. eff. negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10** Claudio Lippi presenta: **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Consulenza musicale di R. Mori. Tecnico del suono C. Langiano. Regia di M. Fasan e P. Uva
- 9,30 GR 2 Notizie**
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandarci poi anche il resto, con l'aria che tira. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde Regione**
- 15** Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta: **I Promessi Sposi**
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni
Al termine: **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 15,30** **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,42** **Omnibus**. Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Valerio Cappelli con Barbara Pavarotti e Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Gianluca Nicoletti, Stefano Rizzelli, Daniela Staffa. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi e Vittoria Alfaro. Tour-Director Franca Guerzini
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** L'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica «Silvio d'Amico» compie 50 anni: **Diventarono famosi**
Un programma di Anna Canitano e Luciano Lucignani. Settima puntata: «Le coppie del teatro». Con la partecipazione di Giuliana Loidice e Aroldo Tiersi, Marina Bonfigli e Giulio Bosetti, Paola Gassman e Ugo Pagliai
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica** (II parte) a cura di Laura Padellaro diretta da Manfredi Matteoli. In redazione: Anna Leonardi, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle
- 19,57** **Le ore della musica** (II parte). Il Melodramma a casa vostra. Presenta Ennio Buoso
- 21** **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula. «Il profilo musicale». Un programma di Francesco Forti e Paolo Padula
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Tel. al n. (06) 3131 - Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
- 22,30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Gian Piero Francia
Musiche di G. Tartini e R. Schumann
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Sergio Borsi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte)
H. Berlioz: Carnevale romano, ouverture op. 9
♦ M. Clementi: Sonata in do magg. op. 14 n. 1 per pf. a quattro mani ♦ N. Rimski-Korsakov: Shéhérazade, suite sinfonica op. 35
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10** **Ora D**. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Marina Cavallieri, Gabriella Crema, Chiara Galli, Bia Sarasini, Donatella Borghesi, Marina Piazza
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino** (III parte)
Z. Kodaly: Concerto per orch. ♦ L. Berio: Folk songs
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia**. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi. In redazione Chiara Frattini
Le rubriche oggi: La forma concertante, con Paolo Terni - Cronache musicali - Chitarra e liuto, con Griselda Ponce de Leon - Discoclub opera, con Cesare Orselli
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso**, a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Chiara Martinetti, Roberto Mastroianni, Gigi Pucella, Tonino Ruscitto
Nel corso del programma: **Radiosoftware**
- 17** **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Claudia Rizzo. Nel corso del programma:
F. J. Haydn: Divertimento in do magg. «Il compleanno» ♦ I Solisti della Filarmonica di Berlino ♦ H. Wolf: Quartetto in re min. (Quartetto Keller) ♦ I. Strawinsky: Capriccio per pf. e orch. (Sol. J.-F. Thiollier - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. A. Krieger)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** Dall'Auditorium di Napoli della Rai
Stagione Sinfonica Pubblica 1985
Direttore Franco Caracciolo. Fagotto Elvio Di Martino. Violinista Nina Bellina
W. A. Mozart: Serenata notturna in re magg. K. 239 - Concerto in si bem. magg. K. 191, per fg. e orch. ♦ P. I. Ciaikovski: Concerto in re magg. op. 35, per vl. e orch.
Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19,35 circa): **I Servizi di Spazio Tre**
Al termine: **Libri novità**
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Giovanni Franzoni: Religione
- 21,10** In collegamento diretto con il Teatro Civico di Sassari, Radiotre e l'AICS per la Sardegna presentano:
Concorsi Pianistici Internazionali - Vincitori 1984
Louis Lortie (Primo classificato al Concorso Internazionale «Ferruccio Busoni» di Bolzano) L. van Beethoven: Sonata in re magg. op. 10 n. 3 - Sonata in do min. op. 13 «Patetica» ♦ F. Liszt: Studi trascendentali: n. 1 Preludio - n. 2 In la minore - n. 3 Paysage - n. 4 Mazepa - n. 5 Feux follets - n. 6 Vision - n. 7 Eroica - n. 8 Wilde Jagd
Nell'intervallo (ore 22 circa): **Interviste e commenti** a cura di Paolo Donati
- 23** **L'Odissea di Omero**. Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonetti. Traduzione di G. A. Privitera. 52ª Lettura (Libro XXIII - Versi 297-372 - Libro XXIV - Versi 1-204) (Replica)
- 23,30** da Firenze - **Il jazz**. Presenta Luca Conti
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereouno**

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con Antonella Giannini, Alfredo Morabito e Paolo Testa
Tra le 15.45 e le 17
68° Giro d'Italia (Vedi Radiouno)
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18.57 Onda verde
19 GR 1 Sera
19.15 Mondo-Motori a cura di A. Verri
19.25 Superstereouno
20.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21.03 In contemporanea con Radiouno
Nell'ambito delle manifestazioni per il quarantennale della Liberazione
Concerto sinfonico diretto da Gunther Schuller (Vedi Radiouno)
22.49-23.59 Piano bar di Dino Siani
22.57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Luciana Biondi e Maurizio Catalani
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
18.05 Hit Parade
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Nicola Maria Fioriti
20.20 Long Playing Hit 2
21 GR 2 Appuntamento flash
21.30 Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
22.30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
con Enrico Sisti, Stefano Mannucci, Giuseppe Videtti, Teresa De Santis
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
L'Italia in trasformazione: Giochi del pensiero. Programma di P. Bianchi a cura di C. Novelli
23.31 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0.20 Rarità discografiche. 0.36 Medioevo e Rinascimento. 1.06 Piccola discoteca. 1.36 Gli autori cantano. 2.06 Giro del mondo. 2.36 Confidenziale. 3.06 Pagine romantiche. 3.36 Musica ancora musica. 4.06 Discoteca sound. 4.36 Napoli ieri e oggi. 5.06 Canzoni da ricordare. 5.36 Per un buon giorno
24 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Spear softly love - Mantovani. Greta - Mariano. Fox delle gigolette - A. Martelli. Viens ce soir - Maurat. Too young - Melachrinio. You can be happy - Celentano. Somewhere in the hills - Mendes. Charleston - Mueller. Natale con Cristina - Ortolani. Rain and tears - Pappetti. Chanson de hier - Posit. Parlez-moi d'amour - Pourcel. Salvami - Rettore. Reaction - Prado. It is you turn - Riddle. La playa - Righetti. La paloma - Stolz. Remember that I love you - Aldrich. Ti dirò parole - Anselmo. Quando m'innamoro - Aldrich. Tom blacke stomp - Anselmo

9/CANTANDO IN ITALIANO: Nella mente casa mia - Miro. Ragazzo di strada - Cubeddu. Cemento armato - Le Orme. Chi t'adorava se ne va - Morandi. Ho fatto l'amore con te - Lear. Mi solletica l'idea - L. Goggi. Come sei bella - Pupo. Calma ragazzo - Donagig. Tingimmi di blu - Huff. Altri tempi - Fogli. Non dimenticar le mie parole - Fidenzo. Tu sei l'unica donna per me - Sorrenti. Un'ora al giorno - Cannone. Questo fare a meno di te - Colombini. Balliamo - Bongusto. E domenica mattina - Caselli. Tu solo tu - Osborne. Zingaro - Tozzi. Sentimento - Dik Dik. Singapore - Nuovi Angeli

10/MUSICA DALLO SCHERMO: What's goin' on (in Brazil) (Non c'è due senza quattro). Per un pugno di dollari - Midnight rider (Il cavaliere elettrico). Viva Maria - The magnificent seven (I magnifici sette). Ballad of the Alamo (La battaglia di Alamo). Play dirty (Il sette senza gloria). Knockin' on heaven's door (Pat Garrett and Billy the Kid). How the west was won (La conquista del West). Manana (Porgi l'altra guancia). Wond'rin' star (La ballata della città senza nome). Brazil (Saludos amigos). A woman's touch (Non sparare baciami). Mulher rendeira (O Cangaço). River of no return (La magnifica preda). The misfits (Gli spostati). Il negro Zumbon (Anno). Solo rosso - Don't it make ya wanna dance (Urban cowboy). Children of Sanchez finale (Children of Sanchez)

11/CANTAUTORI: Macinastazioni - S. Pulga. Le aquile - Battiato. Buenos Aires - G. Russo. Brother - Jimmy Cliff. Amore - Balsamo. Ciò che rimane alla fine di un amore - Fidenzo. Al gran ballo delle idee - Paoli. Come over - Palmer. Abitudine di te - Bongusto. Stella polare - I. Matia Bazar. E aspetterò la stella - M. Cavallo. Against the wind - Bob Seger. Commedia - Del Turco. Music is love - Pavone. Guidami - Pappalardo. Danny's all star joint - Rickie Lee Jones

12/ROCK & POP: Shock the monkey - P. Gabriel. (We do n't need this) Fascist groove thang - Heaven 17. Rock and roll is king - Electric Light Orchestra. Club Mediterranée - Battiato. Run for cover - Nona Hendrix. Joe's garage - Zappa. Surrender - Cheap Trick. Synchronicity I - Police. Watching Thompson Twins. Equinox parte III - Jarré. Say say say - McCartney. M. Jackson. In vino veritas - Perigo. The dawned don't cry - Visage. Diva - Rettore

13/JAZZ VARIETÀ: Anthropology - Konitz Solal. Birks works - Gillespie. Don - Rosa. Perdido - Jam Session Artisti. I. e stran. Alex - Rosolino. Blues in the night - H. Rumsey. Drifting on a red big foot - Supersax. Main stem - Zoot Sims and His Jazz Band. Milano blues - H. Rumsey. Now is the time - The Supersax

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Overture. «La bella Galatea» - Barbirolli. I'll know. «Guys and dolls» - Streisand. Lo paradiso. «Alleluia brava gente» - Proietti. Tonight. «Girls» - E. Stewart. Follow me. «Camelot» - Faith. Declamato e romanza. «Il paese dei campanelli» - Ricci Galluzzi. If I loved you. «Carousel» - Tebaldi. Secret love. «Camelity James» - Day. When you are away. «The only girl» - Sutherland. The bride's wedding day song. «The belle of New York» - A. Ellis. Happiness in a thing called Joe. «Cabin in the sky» - M. Albam. Se le donne vo' baciar. «Paganini» - Villa. Tango del cuore. «La brutta ragazza» - Milly. Creola. «Adamo ed Eva» - Cicalio. Schon ist die welt. «Com'è bello il mondo» - Werner

15/PARATA DI STELLE: Angeli - Lauzi. The best of my love - Eagles. Her song - Belafonte. Musica musica - Vanoni. Tonight I'm yours - R. Stewart. My way of life - Kaempfert. Mr. Tambourine man - Dylan. Another brick in the wall - Pourcel. Amare per vivere - Paoli. California U. S. A. - Lara Stal. Stai con me - Drupi. If you leave me now - Chicago. I'm in love - Franklin. Accarezzame - Bongusto. I've got my love to keep me warm - Bogart. Daniel - Elton John. Arrivederci a questa sera - Battisti

16/FACILE ASCOLTO: Chant of the weed - Orsch. Don Redman. It's your move - Minoprio. You've got it bad girl - Quincy Jones. Les biches - Jacques Brel. Wonderful wonderful -

FILODIFFUSIONE

Johnny Mathis. Walking in the sunshine - Trini Lopez. Si si si - D. Modugno. Una sera molto strana - Gianni Russo. Voglio cantare - Grimm. One good reasons - The Alan Parsons Project. Bailan cha cha - Machito and His Salsa Big Band. Berimbau - Toquinho. Flossie lou - Orch. Tadd Dameron. Wicked wine - Lee Ritenour. Ma cos'è successo - Morelli. Taking it to the streets - Wall Street Crash. Wish I could say no to you - Tom Jones. Cicalone - Gismonti. Music - T. Esposito. Cime tempestose - Mia Martini. Si è spento il sole - Celentano. Simon says - 1910 Fruitgum Co. You kissed me sweetly - G. Force. Pensieri di donna - o que sera - Cinquetti. Fool on the hill - The Royal Philharmonic Orch. Stay a little longer - Orch. A. Blonkstein. Amour amour - Gigliola Negri. Limiti (Affari d'amore) - Graziani. Donne ombra uomini nebbia - Patty Pravo. When are you comin back - J. Osborne. Poco a poco - C. Perez. Di notte Maria - Santagata

18/DISCOTECA: This time. The Whispers. Don't you know how much I love you - Barry White. Bring me love - M. Zager Band. Holiday - Amadeo. Maybe I can find it - Ashford & Simpson. Feel me - Baccara. If you're not back in love by monday - Millie Jackson. Mr. Blue - Carradine. The real thing - Mendes. Stay with me - Kiki Dee. Your song - Al Jarreau. Comin in and out of your life - Streisand. Loving you - Belle époque. Sound a sleep - Blondie. I'll be good to you - Brothers Johnson. Jam - James Brown. Rock me - Cerrone. Girl's affair - Change. Desiré - Andy Gibb. Love me - Y. Elliman. September morn - Diamond. My girl - Rod Stewart. After the love is gone - E. W. F. All right - Cross. Livin' it up - Labounty. There's a river - Winwood

20/CONCERTO: Domenica musica Triano 75 - Stradaperta-Rosalino P. Conte A. Venditti. Recital: Adamo. Apre la porta - B. Carter. Jive talk - Flora Purim with Airtio. Stay loose with Bruce - The Ferguson Mainard Band. Ready get set jump - Orch. Herman. Recital: Baez. Born to be blue - Montgomery. Madley - Compl. Jazz. At Carnegie All Stars. Oh lady be good - Orch. B. Goodman. Recital: Celentano. Buona fortuna - Pooch

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Sporting dance - Don Ellis. Breakin' up - Roni Griffith. Cielito lindo - Roberto Delgado. A banda do zé pretinho - Jorge Ben. As cores de abril - Toquinho e Vinícius. Maria Mari - Venuti. Stars fell on Alabama - Armstrong e Teagarden. Avalon - Condon. Nuages - Montand. Rapsodia portuguesa - D'Assunção. Steal away - The Rita Williams Singers. Gonna fly now - Maynard Ferguson. Bravi ragazzi - M. Bosé. Messaggio - Alice. Tanz bambolina - Camerini. Toledo bagel - Paulinho Da Costa. Feijãozinho con torresmo - Maria Creuza. A te rolar pelo chao - Toquinho e Vinícius. Coisa de lanco - Wilson Simonal. King porter stomp - Sidney Bechet. M'innamoro di te - Ricchi e Poveri. Shambelle - The Police

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: H. Wolf: Serenata in sol maggiore per quartetto d'archi. C. Saint-Saëns: Wedding Cake. Valzer Capriccio per archi e pianoforte op. 76. C. Debussy: Epigraphes antiques per pianoforte a 4 mani. G. Sammartini: Sinfonia in sol maggiore. E. Lalo: Scherzo per orchestra. F. J. Haydn: Adagio Finale Vivace. C. M. von Weber: Sonata in re minore per flauto e pianoforte op. 10 n. 3

7/INTERLUDIO BAROCO: A. Vivaldi: Concerto in si minore n. 12. In violino, archi e continuo op. 9. J. Krieger: Toccata. L. Vinci: Sonata in re maggiore per flauto e cembalo. A. Cardinal Destouches: Les Elements (Opéra-ballet). M. Marais: Le Reveuse dalla Suite d'un gout étranger

8/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms: Sonata in fa minore per due pianoforti op. 34b. S. Prokofiev: Sonata in re maggiore op. 115. per violino solo. B. Bartók: 12 Mikrokosmos del V libro

9.05/MATTEO DA PERUGIA: COMPOSIZIONI PROFANE: Cinque Composizioni profane su testo francese

9.30/FILOMUSICA: L. Mozart: Musikalische Schilttenfahrt «La slittata». L. Boccherini: Sonata in si bemolle maggiore n. 7. per violoncello e basso continuo. I. Pleyel: Quartetto in re maggiore. M. Clementi: 12 Valzer per pianoforte con aggiunta di tamburino e violoncello op. 38. I. Albeniz: Sei Composizioni vocali (su testi italiani). A. Varlamoff: Melodia. A. Pedrollo: Concertino in re minore per oboe e archi

11/IL QUARTETTO: J. Brahms: Quartetto n. 3 in si bemolle maggiore op. 67. per archi - Quartetto «Amadeus»

11.35/INTAVOLATURE PER COMPLESSO STRUMENTALE

11.50/PER TRIO E ORCHESTRA: L. van Beethoven: Concerto in do maggiore op. 56. per violino, violoncello, pianoforte e orchestra

12.30/LE VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO. I POETI DI LUCIANO BERIO: RAFAEL ALBERTI, JAMES JOYCE E EDOARDO SANGUINETTI: El mar la mar, su testo di Rafael Alberti per due voci femminili e strumenti (1952) - Chamber music, su testo di James Joyce per voce femminile, clarinetto, violoncello e arpa (1953) - Laborintus II, su testo di Edoardo Sanguineti per voci, strumenti e registrazione su nastro magnetico (1963-65)

13.15/RAPSODIE: G. Enescu: Due Rapsodie rumene. C. Debussy: Rhapsodie per sassofono e orchestra (strumentazione di Roger Ducasse). B. Bartók: Rapsodia n. 1, per violino e orchestra

14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO STRAWINSKY: I. Strawinsky: Sonata in fa diesis minore per pianoforte (1903) - Pastorale (vocalizzi per voce e pianoforte (1907) - Le faune et la bergère op. 2. per soprano e orchestra su testo di Pushkin (1905-06)

14.45/LE «PIÈCES DE CLAVECIN EN CONCERTS» DI RAMEAU: J. P. Rameau (1683-1764): Concerto n. 1 - Concerto n. 2

15.10/SUL TEMA DI UN'ARIA DELLA «MOLINARA» DI PAISIELLO: L. van Beethoven: Sei Variazioni in sol maggiore sul tema «Nel cor più non mi sento». N. Paganini: Introduzione e Variazioni per violino solo sul tema «nel cor più non mi sento»

MUSICA IN STEREOFONIA

15.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EUGÈNE ORMANDY, CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA EMIL GHILELS: C. Nielsen: Helios, ouverture op. 17. F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11. per pianoforte e orchestra. P. I. Ciaikovski: Manfred, poema sinfonico op. 58 (Sinfonia in quattro tempi)

17.30/STEREOFILOMUSICA: G. F. Haendel: Concerto in si bemolle maggiore per oboe, archi e continuo. L. Boccherini: Quintetto n. 1 in re minore, per chitarra e archi. L. Delibes: Lakmé: Ou va la jeune hindoue? F. Schubert: Sonata in la minore op. postuma, per arpeggione e pianoforte. G. Meyerbeer: Gli Ugonotti: Bianca al piè di neve alpina. C. Saint-Saëns: La Jéunesse d'Hercule, poema sinfonico op. 50

19/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY: Divertimento per orchestra, dal balletto «Le baiser de la fée» - Capriccio per pianoforte e orchestra - Ebony concerto per clarinetto e orchestra op. 4 - Concertino per quartetto d'archi

20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: G. P. da Palestrina: Magnificat primi toni, a otto voci in due cori - Stabat Mater, a otto voci in due cori - O gloriosa Domina, a dodici voci in tre cori - Cantatibus organis Caecilia, a cinque voci - Dir. A. Sacchetti

20.25/RITRATTO D'AUTORE: JOHANN GEORG ALBRECHTSBERGER (1736-1809): Concerto in do maggiore per arpa e orchestra - Concerto in si bemolle maggiore per organo e archi - Concerto in si bemolle maggiore per trombone e orchestra

21.30/DUETTI DA OPERE: G. Rossini: Semiramide: Serbami ognor al fido - J. Sutherland, sopr.; M. Horne, sopr.; Orch. London Symphony dir. R. Bonynge. G. Verdi: Macbeth: «Fatal mia donna» - C. Deutekom, sopr.; J. Derkoven, bar. Orch. della Radio Olandese dir. R. Sabbioni. J. Massenet: Manon: Et je sais votre nom - M. Caballé, sopr.; G. Di Stefano, ten. Orch. Sinf. di Barcellona dir. G. Masini. P. Hindemith: Mathis der Maler: Mein Bruder, entreisse dich - D. Grobe, ten.; D. Fischer-Dieskau, bar. Orch. della Radio di Berlino dir. L. Ludwig. R. Strauss: Arabella: Der War sehr gut, Mandryka - L. Della Casa, sopr.; G. London, bar. Orch. Filarm. di Vienna dir. G. Solti

22.15/GLI STRUMENTI: IL RECORDER: F. M. Veracini: Sonata in sol maggiore, per recorder e continuo. A. Vivaldi: Concerto n. 18 in re maggiore op. 44. per recorder, violino e violoncello

22.25/MUSICA ANTIQUA: H. L. Hassler: Intrada V. G. Brule: Biaux m'est estez. J. Heugel: Consolamini popule meus, motetto. G. de Machault: Je ne suis mais certains d'avoir amie

23-24/A NOTTE ALTA: I. Strawinsky: Variations per orchestra (in memoria di Huxley). J. K. Mertz: Ungarische Vaterlandsbluten. H. Viextemps: Barcarola, dalla Sonata op. 36, per viola e pianoforte. F. Liszt: Pater noster, in la bemolle maggiore, per coro e organo. L. van Beethoven: Allegro ma non troppo, dalla Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 (trascrizione per pianoforte di Franz Liszt). A. Vivaldi: Concerto grosso n. 8 in la minore op. 3

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno
Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** Onda verde. Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57
14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,15** Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
- 7,30** Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
- 8 GR 1**
- I fatti e le opinioni
- 9** Onda verde. Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Tony Cosenza. Regia di Marco Uggeri
10 GR 1 flash
- 10,15** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1 presenta: Ruotalibera
Speciale sul 68° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di Claudio Ferretti con L. Coppola, E. Foglianese, A. Provenzani, G. Santini
- 10,25** Black-out. Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce e Enrico Vaime
- 11,05** Mina presenta
Incontri musicali del mio tipo
- 11,44** La lanterna magica di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
- 12,26** I personaggi della storia
Mahatma Gandhi
Originale radiofonico di Domenico Calandrone e Leda Palma
7ª puntata. Regia di Massimo Scaglione
- 13** GR 1
— Estrazioni del Lotto
- 13,25** Master
Gli speciali del sabato con Luca de Gennaro, Rupert e Francesca Martinotti
- 13,56** Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
GR 1 flash
- 14** GR 1 flash
- 14,05** Old blue eyes: Frank Sinatra
Un cantante tra mito e realtà. Una trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano. Regia di Maria Alberta Viviani. 2ª puntata: «Il mio maestro, Tommy Dorsey»
- 15** GR 1 business
- 15,03** Tu mi senti...
Tra le 16 e le 17
Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta: 68° Giro d'Italia
Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
2ª tappa: «Busto Arsizio-Milano» (cronometro a squadre). Arrivo. Radiocronisti Luigi Coppola, Claudio Ferretti, Enzo Foglianese, Alfredo Provenzani
17 GR 1 flash
- 17,30** Autoradio
Settimanale per gli automobilisti di Lino Matti, a cura di Pasquale Balsamo e Lucio De Sanctis. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18** Obiettivo Europa. Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Luccio
Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18,30** Radiouno e GR 1 presentano
Musicalmente pallevy
Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20** Ci siamo anche noi
Programma di Paola Scarabello
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 19,55** Black-out (Replica)
- 20,35** Uno studio per voi
Risposte agli ascoltatori di Marco Valerio Franco e Nino Marazzita
- 21** GR 1 flash
- 21,03** «S» come salute di Luciano Sterpellone
- 21,30** Giallo sera. Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22** Stasera con Luna Theatret
di Riccardo Caggiano
- 22,27** Teatrino
La Venezia di Marcel Proust
di Ugo Leonzio. Regia di Idalberto Fei
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05** La telefonata di Silvana Gaudio
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

- 6** In diretta da Via Asiago Giovanni Gigliozzi vi propone:
Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori...
Un programma di Luciana Corda con la regia di Catherine Charnaux
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro
Fatti e personaggi del «68° Giro d'Italia» raccontati dagli inviati del GR 2, a cura di Giacomo Santini
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** Giocate con noi. 1 X 2 alla radio
- 8,05** DSE Infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«La lingua inglese: sbocchi e problematiche»
- 8,10** Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Elisabetta Grande
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Mille e una canzone
Presenta Luca Del Re
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,32** Ho sognato il paradiso: tempi e miti dei telefoni bianchi
di Lorian Goffanti. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini
Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 10** Speciale GR 2 - Motori
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 11** Long Playing Hit
Presenta Teo Bellia
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Hit Parade. Presenta Tiberio Timperi
- 13,30** GR 2 Radiogiorno
- 14** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 15** «...e bellezze di cielo e di contrada»:
Viaggiatori a Trieste
Testi di Fabio Benes e Gianni Fenzi
Regia di Gianni Fenzi
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 15,30** GR 2 Parlamento Europeo
Bollettino del mare
- 15,50** Hit Parade
Presenta Tiberio Timperi (Replica)
- 16,30** GR 2 Notizie
- 16,32** Estrazioni del Lotto
- 16,37** Speciale GR 2 Agricoltura
a cura di Antonio Tomassini
- 17,02** Mille e una canzone
Presenta Luca Del Re
- 17,30** GR 2 Notizie
- 17,32** Invito a teatro
Il profondo mare azzurro
Tre atti di Terence Rattigan
Versione italiana di Maura Chinazzi
Ester Collyer; Lucia Catullo; La signora Elton; Didi Perego; Philip Welch; Mario Epichini; Anne Welch; Daniela Nobili; Miller; Vittorio Sanpoli; Sir William Collyer; Mario Bardella; Freddie Page; Ugo Pagliai; Johnny Jackson; Claudio Sora
Regia di Umberto Benedetto
Nell'intervallo (ore 18,50 circa):
GR 2 Notizie
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** Eri forte, papà (II parte)
Canzoni e miti di ieri riscoperti dai ragazzi di oggi. Testi di Stefania Bertola. Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte
- 21** Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma
Stagione Sinfonica Pubblica
1984-'85
Concerto diretto da Moshe Atzmon
Pianista Claudio Arrau
L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 (Imperatore) per pianoforte e orchestra: Allegro - Adagio un poco mosso - Rondò: allegro ♦ H. Berlioz: Sinfonia fantastica: Sogni, passioni (Largo - allegro agitato e appassionato assai) - Un ballo (Valzer - allegro non troppo) - Scena campestre (Adagio) - Marcia al supplicio (Allegretto non troppo) - Sogno di una notte del Saba (Larghetto) - Allegro - Ronda del Saba)
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
- 22,30** GR 2 Radionotte
- Bollettino del mare
- 22,50** Eri forte, papà (II parte)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6** Preludio
- 6,45** Giornale Radio Tre
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** Concerto del mattino (II parte)
Brani presentati da Claudio Casini
Musiche di A. Vivaldi e G. Ligeti
- 7,25** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Sergio Borsi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** Concerto del mattino (II parte)
J. A. Hase: Concerto in la magg. per fl., archi e cont. ♦ B. Bartók: Concerto per v.l.a. e orch. ♦ M. Mussorgski - M. Ravel: Quadri di un'esposizione
- 9,45** Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi
- 10** Il mondo dell'economia a cura di Carlo Toti. Informazione e governo dell'economia. Un programma di Pia Luisa Bianco con la collaborazione di Oreste Massari. Realizzazione di Pia Luisa Bianco. 8ª trasmissione
- 10,30** Anno europeo della musica
III Centenario della nascita di J. S. Bach. Seguendo l'anno liturgico:
Le Cantate sacre. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cava-gnino presso la Sede Rai del Piemonte. 29ª trasmissione
- 11,45** Giornale Radio Tre - flash
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 12** Arabella
Commedia lirica in tre atti di Hugo von Hofmannsthal. Musica di Richard Strauss
Conte Waldner: O. Edelmann; Adelaide: I. Malaniuk; Arabella: L. Della Casa; Zdenka: H. Gueden; Mandryka: G. London; Matteo: A. Dermota; Conte Elmer: W. Kmentt; Conte Dominik: E. Wächter; Conte Lamora: H. Pröglhöff; La Nina dei fiaccherai: M. Coertse; Una cartomante: J. Hellwig; Welko: W. Leniger; Djura: F. Sengel; Jankel: K. Kolowratnik; Un medico: O. Vajda
Direttore Georg Solti. Orchestra Filarmonica di Vienna. Coro dell'Opera di Stato di Vienna
Nell'intervallo (ore 13,45 circa):
- Giornale Radio Tre**
- 14,45** Musiche di W. A. Mozart, A. Scarlatti e S. Rachmaninov
- 15,15** Giornale Radio Tre - flash
- 15,18** Controsport. Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30** Folkconcerto a cura di Pierluigi Tabasso
Musiche dai Megaliti con Emiliano Li Castro. Realizzazione di Alberto Donatelli
- 16,30** L'arte in questione
Rubrica di arte visiva contemporanea
Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo ed Enrico Parlato
- 17** da Firenze - Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Carlo Sisi. In redazione L. Maestrini. Nel corso del programma: M. Balakirev: Ouverture su temi popolari russi ♦ G. G. Kapsberger: Toccata I ♦ A. Steffani: Due duetti da camera a due voci e bs. continuo
- 18,45** Giornale Radio Tre
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** Spazio Tre (II parte)
A. Bruckner: Sinfonia n. 9 in re min. (Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. L. von Maticic) ♦ O. Respighi: Feste romane, poema sinfonico (Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. B. Aprea)
- 20,45** Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** Rassegna delle riviste
a cura di Gabriella Caramore
Camillo Autore: Scienze biologiche
- 21,10** L'osservatorio manzoniano. Alessandro Manzoni duecento anni dopo, a cura di Mario Santagostini e Piero Carpi de' Resmini
- 21,50** Mozart: musiche sacre
- 22,40** L'Odissea di Omero. Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonetti
Traduzione di G. A. Privitera. 53ª Lettura (Libro XXIV - Versi 205-411) (Replica)
- 23** da Firenze - Il jazz. Presenta Luca Conti
- 23,53** Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con Antonella Giannini, Alfredo Morabito e Paolo Testa
Tra le 16 e le 17
68° Giro d'Italia (Vedi Radiouno)
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,57 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 Superstereouno
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32 Raistereouno e Raitre presentano in diretta da Roma
Coppa del Jazz '85. Al microfono Ottavia Fusco. Regia di Orietta Gargano
22,30-23,59 In diretta dalla discoteca «La Rocca» di Ferrara: Giostereouno Presenta Riccardo Cioni
22,57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studioudue. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Lucia Biondi e Maurizio Catalani
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade «Compilation»
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Nicola Maria Fioriti
20,30 Long Playing Hit
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Stefano Mannucci, Giuseppe Videtti, Teresa De Santis, Giampiero Vigorito
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Costellazioni: Conversazioni letterarie con Geno Pampaloni a cura di G. Liuccio
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06 Soft music. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Blue spanish eyes - Nicolosi. Sauna slow - Ortolani. Run to me - Papetti. Annelise - Piccioni. Le vent de l'amour - Posit. Se telefonando... - Mina. Parlez-moi d'amour - Pourcel. Molendo café - Prado. Se mi vuoi bene vieni via con me - Reverberi. My one and only love - Riddle. La voglia di sognare - Vanoni. La playa - Righetti. Misty - Rose. Song for a summer night - Ross. Zig zag cha cha - Sciascia. A casa di John - Servus. Amo solo te - Simonetti. La paloma - Stolz. My funny Valentine - Weston. Bridge over troubled water - Winterhalter

9/CANTANDO IN ITALIANO: Non tornerò - Mina. Ascolta mio Dio - Gagliardi. Se t'amo t'amo - Fratello. Un'altra vita un altro amore - Christian. Bello mio - Pravo. Macondo - Camerini. Il vento dell'est - Pieretti. Ma se gli penso - Ricchi e Poveri. Il mio prossimo amore - L. Goggi. Nanna nanna amore - Lauzi. Anna ti ricordi - Fogli. Cervo a primavera - Cocciante. Ti regalo un sorriso - Mia Martini. Non t'amo però - Damiani. Le belle donne - Robertino. Il bene che mi dai - Identici

10/MUSICA DALLA SCHERMO: You are my lucky star (The boy friend). Hold me now and forever (Due stelle nella polvere). La stella del desiderio (Taras il magnifico). I've told every little star (Music in the air). Per sempre tu (Figlio delle stelle). Un tetto di stelle (E per tutto un cielo di stelle). La vita sei tu (Stella del mare). The way to the stars - The physician (Julie Andrews as the star). Over the rainbow (Il mago di Oz). Bright eyes (La collina dei conigli). Love is a song (Bambi). Gli Aristogatti - A dream is a wish your heart makes (Cenerentola). Bare necessities (Il libro della giungla). Theme from Lord of the Rings (Il Signore degli anelli). Mister cat that darn cat (F. B. I. Operazione gatto). Jason and the argonauts - Prelude (The golden voyage of Sinbad). Battle in the snow (L'impero colpisce ancora)

11/CANTAUTORI: Zone depressive - F. Battiato. Love will find a way - Lionel Richie. Sinan capudan pascia - F. De André. Hard times - J. J. Cale. Potter's field - Tom Waits. Vanessa moda gaia - Pappalardo. When I believe - Avitabile. Per questa notte che cade giù - Ron. Avrai - Baglioni. Aspettando Godot - C. Loll. Che sei tu che sono io - Mango. Beautiful music - Barry Manilow

12/ROCK & POP: Ouverture - Def Leppard. Searching - Blackfoot. Hallo hallo - Scialpi. Slow dancer - R. Plant. Il profumo del silenzio - Alice. Synchronicity 2 - Police. Undercover of the night - Rolling Stones. Il cielo non cadrà - Bubola. Moonlight shadow - Oldfield. Say say say - McCartney & Jackson. Gay cavalier - Havens. Wandering stranger - L. Richie. Un'automobile di trent'anni - Berté

13/JAZZ VARIETÀ: Ain't in the truth - Gerry Mulligan Sextet. Blues in the dark - Dave Brubeck Quartet e Jimmy Rushing. Bundle o funk - Basie. Back to the land - Dizzy Gillespie e Count Basie Quartet. Benny's bugle - O. Peterson Trio. Blue and sentimental - Lester Young Quintet. Big stocking - Count Basie e Oscar Peterson Quartet. To kiss to build a dream on - Armstrong. A tonal group - Ellington

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Deh soave idol mio, «Mazurka blues» - Artoli. Love for sale, «The new Yorkers» - Bennet. Notte per non dormire, «Aggiungi un posto a tavola» - Dorelli. Spesso il cuore s'innamora, «La principessa della Czarda» - Zampighi. You and the night and the music, «Revenge with music» - Lanza. I've a crush on you - strike up the band, «Strike up the band» - Roberts e Comp. vocale. All at once, «Babes in arms» - M. Bayne - J. Cassidy. Giavanesse, «Il paese dei campanelli» - G. B. Martelli. Duetto del bacio, «La geisha» - Righetti. The party's over, «Bells are ringing» - Blossom. Poche rose languenti in mia mano, «Siu» - Reale. Tangelita, «Ballo al Savoy» - G. B. Martelli. Oh ragazze mie ragazze, «Federica» - Mantovani. Do re mi, «The sound of music» - Centi e le voci bianche di R. Cortiglioni

15/PARATA DI STELLE: Inside love - Benson. So so satisfied - Ashford and Simpson. What am I supposed to believe - C. Cross. I obly want to be with you - Larson. The right thing to do - Carly Simon. Abracadabra - Vartan. A tazza e caffè - Ranieri. Crazy bout an automobile every woman I know - Ry Cooder. Adios beguine - Mantovani. Dear landlord - Cocker. Astral angel - Donovan. Star way to heaven - Zep. pelin. Already gone - Eagles. Woman - James Brown. You don't bring me flowers - Diamond

16/FACILE ASCOLTO: Signora mamma - Fiorelli. Amor

amor - Greton. Esami di maturità - Fasano. I like you lovin' - Dimples Fields. Carried away - Newton John. So sad - Faithfull. Il sole - Jairo. Tiritera - Kuzminac. Fiori di campo - Musiani. Giorni felici - Compl. Cestana - V. Farina. If I was a millionaire - Field. Just the way you are - Kostelanetz Orch. Il finale da cambiare - Paki. L'attesa - G. Russo. Prendimi tocami - Vanoni. Gipsy love song - Blackinsell Orch. My precious one - T. Martino. I won't settle for less than the best - B. White. Better together - Rufus and Chaka Khan. Stones I threw - Ocean. La più bella del mondo - Bongusto. Teresa non sparare - Buscaglione. Sono sola sempre - Mina. Symphony of love - Austin. What shall we do with the child - Simon. Una lacrima sul viso - Ventura. Non si vive così - Iglesias. Voglio te - Balboni. Sola - Dimopoli. Odore di notte - M. Pecora. Ma che parlo a fa' - Nazzaro. Maracaibo - Colombo. Tu si' 'na cosa grande - Vianella

18/DISCOTECA: Making love to you - Washington. Our song - Yes. Summer 68 - The Pink Floyd. Street kids - Kool and The Gang. Last night a D.J. saved my life - Indeep. Tell her about it - Billy Joel. Quartier latin - Gibson Brothers. Disco apocalypse - Jackson Browne. Woody and duth on the slow train to peking - R. Lee-Jones. A tour in Italy - Band Aid. Turn me on - Artificials. Wour wih is my command - Lakeside. Saturn - Gene Page Rlt. Looking at midnight - Imagination. Live and let live - Spandau Ballet. Tallulah - Patrick Hernandez. Fantasia di motivi - Queen. Never wanna leave you - Pat Benatar. Chopin - Aleo S. Band. Spunky - Bob James. My baby's baby - Liquid Gold. Thru these walls - Phil Collins

20/CONCERTO: Recital: Fitzgerald-J. Baker-Diamond-Bécaud-Cocker-10 C.C.
22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Lady marmalade - Vade Marcus. The gardens of Babylon - J. L. Ponty. He's a liar - Bee Gees. Largo tangibile - Piazzolla. Chove chuva - Jorge Ben. Cavaguinho camarada - Carvalho. Slaughter on tenth Avenue - Goodwin. Mourir d'aimer - Aznavour. Somebody bigger than you - Williams. Rose room - Newport all Stars. Stardust - Hampton. Perdido - Ellington. A hard day's night - Rostal e P. Schaefer. Celeste nostalgia - Cocciant. Serenata in do maggiore - Zappa. Perché ci vuole l'amore - Ricchi e Poveri. I'm in the mood - Love Unlimited

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: Z. Kodaly: Rondò ungherese. J. Frohlich: Serenata in re maggiore, per flauto, clarinetto, viola e violoncello. C. Saint-Saëns: Rapsodie d'Auvergne op. 73. B. Bartók: Andante sostenuto dal Concerto per violino e orchestra (op. postuma). L. van Beethoven: Adagio in si bemolle maggiore, per mandolino e clavicembalo. P. I. Ciaikovski: Valse Scherzo op. 34. S. Rachmaninov: Scherzo per orchestra

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: M. de Lalande: Deuxieme Fantaisie in sol minore (Caprice Le Roy demandoit souvent). D. Buxtehude: Sonata in fa maggiore per 4 viole e continuo. J. A. Hasse: Concerto in la maggiore per flauto, archi e continuo. J. K. Kerll: Passacaglia in re minore - Variazioni su un basso ostinato. J. P. Kirnberger: Concerto in do minore per cembalo e archi

► 8/CONCERTO DI APERTURA: A. Dvorak: Sinfonia in sol maggiore n. 8 op. 88. P. De Sarasate: Fantasia su motivi dell'opera Carmen di Bizet op. 25. J. Rodrigo: Concerto serenata per arpa e orchestra

► 9,10/PER FISARMONICA: W. Byrd: Pavana - Fantasy. C. Merulo: Toccata Primi Toni. F. Landino: Ballata

► 9,30/FILOCAMERICA: L. van Beethoven: Quartetto n. 6 in si bemolle maggiore op. 18. U. Giordano: Serenata malinconica. P. I. Ciaikovski: Meditazione per violino e orchestra op. 42 n. 1. M. Reger: Aus meinem tagebuch op. 82 libro 4. A. Bruckner: Intermezzo in re minore per quintetto d'archi. O. Respighi: Fontane di Roma

11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA: G. Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis minore - Cr. sol. L. Giuliani - Dir. Z. Mehta

12,05/LA CAMERISTICA IN MILHAUD: D. Milhaud: Concerto n. 2, per due pianoforti e quattro strumenti a percussione - Quatre Romances sans paroles op. 129 per pianoforte

12,30/I MUSICISTI DELLA RINASCITA: FRANCO ALFANO (1876-1954): Notte adriatica da «Elia», balletto su motivi popolari italiani - Finisci l'ultimo canto - De Intermezzi, per archi - Nanna nanna partenopea, lirica per voce e piano

forte - Giorno per giorno - Danza e Finale dell'opera «Sakuntala»

13,15/IL SOLISTA: NARCISO YEPES: H. Villa-Lobos: Concerto per chitarra e orchestra - London Symphony Orchestra dir. G. Navarro. S. Bacarisse: Concertino in la minore per chitarra e orchestra - Orch. della Radiotelevisione Spagnola dir. O. Alonso

14/FORME MUSICALI DEL CINQUECENTO: C. Jannquin: Le chant des oyseaux, canzone - Ensemble Polyphonique de Paris dir. C. Ravier. E. du Courroy: Cinque Fantasia - Compl. Strum. Conventus Musicus. L. Marenzio - O. Rinuccini: Secondo intermedio per le nozze di Ferdinando de' Medici e Maria di Lorena - Compl. Voc. e Strum. «Musica Reservata» dir. J. Beckett. A. Gabrieli: Canzone per ottoni - Quintetto di ottoni di Parigi

14,30/MUSICHE DI BALLETTO: E. Satie: Mercure - Orch. de Paris dir. P. Dervaux. C. W. Gluck: Don Juan - Cemb. S. Preston - «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/LE SINFONIE DI MOZART DIRETTE DA KARL BÖHM: W. A. Mozart: Sinfonia n. 7 in re maggiore K. 45 - Sinfonia in sol maggiore Anh. 221 «Alte Lambacher» - Sinfonia in si bemolle maggiore Anh. 214 - Sinfonia n. 8 in re maggiore K. 48 - Sinfonia n. 9 in do maggiore K. 73 - Orch. dei Berliner Philharmoniker

► LA CAMERISTICA DI CIAIKOWSKI: P. I. Ciaikovski: La sera, melodia, op. 27 n. 4 - E. Soderstrom, sopr.; V. Ashkenazy, pf. - Dodici Pezzi di media difficoltà op. 40, per pianoforte - P. M. Ponti

► UN CONCERTO PER FAGOTTO: C. M. von Weber: Concerto in fa maggiore op. 75, per fagotto e orchestra - Sol. H. Heliaerts - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. P. Telemann: Concerto in sol maggiore per viola, orchestra d'archi e basso continuo - Sol. S. Shingles - «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. F. J. Haydn: Divertimento in si bemolle maggiore per due oboi, due clarinetti, due corni, due fagotti e contrabbasso - Consortium Classicum. N. Paganini: Quartetto n. 7 in mi maggiore per archi e chitarra - Westdeutsche Kammermusik. G. Rossini: L'italiana in Algeri: «Per lui che adora» - Msopr. T. Berganza - Orch. London Symphony dir. A. Gibson. L. Spohr: Concerto n. 1 in do minore op. 26, per clarinetto e orchestra - Sol. G. De Peyer - Orch. London Symphony dir. C. Davis. M. Glinka: Kamarinskaya, fantasia op. 34, su temi popolari - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov

► 19/LA SETTIMANA DI IGOR STRAWINSKY: Le Chant du Rossignol, poema sinfonico - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet - Feux d'artifice - Orch. New Philharmonia dir. R. Frühbeck de Burgos - Le Sacre du printemps - Orch. London Symphony dir. C. Abbado

► 20/MONTEZUMA: Opera in tre atti. Libretto di Federico il Grande (versione italiana del «poeta di Corte» Tagliazucchi. Musica di Karl Heinrich Graun: Selezione - Montezuma, Imperatore del Messico: L. Elms; Eupafrosine, regina di Tiascalà: J. Sutherland; Tezeuco, ufficiale della Corona imperiale: J. Ward; Pilpatoté, generale dell'Armata imperiale: R. Woodland; Erissena, confidente della Regina: E. Harwood; Ferdinando Cortés: M. Sinclair - «The London Philharmonic Orchestra» e Coro «The Ambrosian Singers» dir. R. Bonynge

► 21/MUSICA CATALANA: O. Espia: Levantina n. 2 - Levantina n. 5 - Levantina n. 6. V. Asencio: La Serenou - La joia. M. Llobet: La filla del marxant. F. Casanovas: La gata y el belitre. F. Mompou: Cancion y danza - Chit. N. Yepes

► 21,30/RECITAL DEL PIANISTA MASSIMILIANO DAMERINI: A. Scriabin: Sonata n. 10 op. 70, per pianoforte. S. Ciaurino: Esercizio - Prelude - De la nuit, per pianoforte. K. Szysmanowski: Metopes op. 29, per pianoforte

► 22,05/INTERMEZZO: F. J. Haydn: Divertimento in do maggiore per cembalo, due violini e violoncello - J. Sebestyen, cembalo; V. Tatari e G. Konrad, vli; E. Banda, vc. K. Dittersdorf: Concerto in la maggiore, per arpa e orchestra - Arpa M. Robles - «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. I. Brown. E. Grieg: Suite in stile antico op. 40, per orchestra d'archi - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

► 23-24/A NOTTE ALTA: A. Jolivet: Concertino per tromba, orchestra d'archi e pianoforte. C. Debussy: Ballade. J. Brahms: Adagio dal Quintetto in si minore op. 115, per clarinetto e archi. R. Halfetter: Tre pezzi per arpa «Tre piccoli pezzi». N. Rimski-Korsakov: Canzone indù (da Sadko). J. Albrechtsberger: Adagio, dal Concerto in si bemolle maggiore per organo e archi

DOMENICA 12

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 9 Intermezzo musicale. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,30 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISCIIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobili Club Provinciali.

MERCOLEDÌ 15

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 10,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Let's speak English. 7,15 Schwarz auf weiss. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Wann das Singen net war (Whg.). Bekannte Chöre aus dem Alpenraum stellen sich vor. Der Burggräfer Singkreis unter Chorleiter Veit Palmer. 9,30 Novellen und Erzählungen. 10,05 Matinée. 10,30 Wiederhören macht Freude. 11,15 Auf leichter Welle. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. 13,15-13,40 Veranstaltungskalender. 13,30 Schulfunk. Mittelschule. 2. Folge: Die Ideale des Thomas Jefferson. 17,05 Funkstörung. 18 Ritmo y canciones. 18,45 Was wir heute über Erziehung wissen müssen. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend - R. Schumann: Sonate für Klavier Nr. 2 op. 22, g-moll. F. Liszt: Aus Années de pèlerinage: Suisse Nr. 4 au bord d'une heure und aus Etudes d'exécution transcendante. Nr. 11 Harmonies du soir Des-Dur und Mephisto-Walzer. C. Guastavino: Baulecito. R. Schumann: Sinfonische Studien op. 13 Nr. 1 - 12. Ausf.: B. L. Gelber. Aufn. am 27.3.1985 im Waltherhaus in Bozen. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar (7,40) Pravljica (8,10) Almanah (8,40) Slovenske popevke. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja (11,10) Oddaja za 1. stopnjo osnovne šole (11,30) Beleška (12) Sestanek ob 12h: Liki iz naše preteklosti. Vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Deželni zbori na letošnji reviji «Primorska poje». 13,40 Glasbena priloga. 14,10-17 RADIJSKO POPOLNE: Povejmo v živo (15) Kocka na kocko (16) Od Milij do Devina (16,30) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: sopranistka Olga Gracelj, letošnja Prešernova nagajenka (18) Iz senice večnosti: «Neizmedljiva Kozmična pokrajina. Srečka Kosovčič (18,30) Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 16

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 10,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volkstümliches Potpourri. 9,30 Schulfunk - Mittelschule (Whg.). Aus der Vergangenheit: Geburt einer Weltmacht - die USA - 2. Folge: Die Ideale des Thomas Jefferson. 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen. 16,30 Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. A. Faber: «In The Beginning God». Kirchenmusik von Duke Ellington. 17,05 Jazz. Rock & Funk vorgestellt von Hartwig Mumelter. 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. Renate Hell-Kofler: «Zuggeschichte». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Blasmusik. 20,30 «Nachgeschichten» - Hörspiel von Jon Semadeni. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar (7,40) Pravljica (8,10) Od Milij do Devina (ponovitev) (8,40) Slovenske popevke. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja (11,10) Oddaja za 2. stopnjo osnovne šole (11,30) Beleška (12) Sestanek ob 12h: Vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIJSKO POPOLNE: Povejmo v živo (15) Diskorama (16) Na goriškem valu (16,30) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: «Naša pesem 1984». 8. tekmovalje slovenskih pevskih zborov: Komorni moški zbor iz Celja (vodi Vid Marcen) ter mešani zbor «Obala» iz Kopa (vodi Mirko Slosar) (18) Cetrtkova srečanja: «Sivala je deklica zvezdo, oj, zvezdo rdečo ko kri...» (18,30) Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 13

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Immerwährender Tiroler Kalender aufgezeichnet von Friedrich Haider (Whg.). 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinée. 10,30 Kontakte - Das Montagmagazin des Senders Bozen gestaltet von Ch. Crepaz. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. 13,15-13,40 Operettenmelodien vorgestellt von Michael Schneider. 15,30 Gemeindefest. 16,30 Wahlberichterstattung des Senders Bozen. Wer war das? Heinrich Noe. 17,05 Gemeindefest. 18,30 Wahlberichterstattung des Senders Bozen. 19,30 Abend aktuell. 20 «Das Stierhorn» - Roman von Joseph Georg Oberkofler - in 7. Folgen für den Hörfunk eingerichtet von Franz Höblich - 7. und letzte Folge. Mit: H. Waslasch, K. Krystoph, G. Rathner, V. Seeböck, T. Ladurner, H. Stöckl, I. Brand. Regie: E. Innerbner. 21 Gemeindefest. 18,30 Wahlberichterstattung des Senders Bozen. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar (7,40) Pravljica (8,10) Nediški zvon (ponovitev) (8,40) Slovenske popevke. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja: E. Humperdinck: Kanko in Metka (prvo in drugo dejanje) (11,30) Beleška (12) Sestanek ob 12h: Smer: slovenske gore. Vodi nas Igor Škarnperle. Vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Deželni zbori na letošnji reviji «Primorska poje». 13,40 Glasbena priloga. 14,10-17 RADIJSKO POPOLNE: Otroški kotiček: «Ciciban, na dan, na plan!». Pise Maja Lapornik (15) Iz šolskega sveta (16) Iz svetovne zakladnice pripovedništva. Vmes: Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: ženski zbor «Collegium musicum» iz Beograda, ki ga vodi Darinka Matić-Marović, v Kulturnem domu v Trstu; prvi del koncerta, ki ga je priredila Glasbena matica 11. aprila letos (18) Kmetijski tednik (ponovitev) (18,30) Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

VENERDÌ 17

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Take a break - Englischkurs für Fortgeschrittene. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Blick zurück in Musik. 9,30 Schellackschätzchen. Historische Aufnahmen der leichten Muse vorgestellt von Joachim Hendel. 10,05 Morgenmusik für die Frau von Sofia Magnago. 10,35 Liedermacher und Poeten vorgestellt von Michael Schneider. 11 Aufspielt und g'ungens. Eine volksmusikalische Sendung aus dem Alpenraum. Maria, wir dich grüssen. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. 13,15-13,40 Musik für Bläser vorgestellt von Josef Lanz. 16,30 Für unsere Kleinen. R. Hargreaves: «Unser Herr Hatzchi». «Unser Herr Killekille». 17,05 Musik der Meister. 18 Erzählungen. Mark Helprin: Kathrine kommt nach Yellow Sky. 18,20 Lass't es sauba klingen. 18,50 Wald erleben - Wald verstehen. Wie alt können Bäume werden. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Abendstudio. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar (7,40) Pravljica (8,10) Na goriškem valu (ponovitev) (8,40) Slovenske popevke. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik (10,10) S koncertnega in opernega repertoarja (11,10) Oddaja za srednjo šolo (11,30) Beleška (12) Sestanek ob 12h: Tostran in onstran sonca (ponovitev). Vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 15. Mladinski pevski festival v Celju: madžarski zbor gimnazije «Imre Madách» iz Budimpešte vodi L. Takacs. 13,35 Glasbena priloga. 14,10-17 RADIJSKO POPOLNE: Povejmo v živo (15) V svetu filma (16) Iz svetovne zakladnice pripovedništva (16,30) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: Nabožna glasba (18) Kulturni dogodki (18,30) Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 14

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Hauptsächlich Nebensächliches. 9,30 Schulfunk - Grundschole (Whg.). 10,05 Matinée mit Konzertmitschnitten. G. F. Händel: Sonate in g-moll op. 1 Nr. 10. D. Scarlatti: 3 Sonaten für Cembalo. G. F. Händel: C. Conaone für Cembalo. J. S. Bach: Sonate in c-moll für Violine und Cembalo BWV 1017 (Konzert vom 4. März '85 im Waltherhaus in Bozen). 11 S'Land, die Leut und a Musik dazu (Whg.). Die Muttergottes in Lied, Musik und Brauchtum. 11,45 Blasmusik. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. 13,15-13,40 Aus Volksmusikanten-treffen des Senders Bozen. 16,30 Der Kinderfunk. J. Spyn/B. Teutsch: «Cornelli wird erzogen». 4. Kapitel: «Eine Mutter». 17,05 Die R. R. Revue. 18 Kammermusik. 19 S. Bach: Suite in a-moll für Klavier BWV 808. G. P. Teleman: Konzert in a-moll für Flöte, Oboe, Violine und Basso continuo. A. Vivaldi: Concerto in g-moll für Flöte, Oboe und Basso continuo. 18,40 Dichter und Dichtung - Lyrik der Weltliteratur. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Meine Melodie für Sie. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar (7,40) Pravljica (8,10) Almanah. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik (10,10) Oddaja za otroški vrtec (10,20) S koncertnega in opernega repertoarja: E. Humperdinck: Janko in Metka (3. dejanje) (11,30) Beleška (12) Sestanek ob 12h. Vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIJSKO POPOLNE: Povejmo v živo (15) Mladi mladim (16) Reziško-valno delo: Dolina '84 (16,30) Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: ženski zbor «Collegium musicum» iz Beograda, ki ga vodi Darinka Matić-Marović, v Kulturnem domu v Trstu (18) Veliki dramatik v radijskem mediju: S. Beckett: «Pepele» (18,45) Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

SABATO 18

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Lass't es sauba klingen (Whg.). 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben. 11 Portrait in Musik. Die Schauspieler und Sängerin Cornelia Froboess. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. 13,15-13,40 Aus Esack. Esack und Rienz. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotz. 17,05 Rock-History. Eine Geschichte der Rockmusik in Einzelporraits. Vanille Fudge/Flock. 18 Oratorien. Messen und Kantaten. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. Prof. Amilian Schöpfer und die Teilung Tirols. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Tirol isch lei onst. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. 21 Musikboutique. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-9 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar (7,40) Pravljica (8,10) Kulturni dogodki (ponovitev) (8,40) Slovenske popevke. 9-13 DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik (10,10) Violinist Dejan Bravničar v Gallusovi dvorani v Trstu. J. S. Bach: Sonata št. 1 v g-moll; Ciaconna iz Partite št. 2 v d-moll; Partita št. 3 v e-dur. Koncert je priredila Glasbena matica 28. februarja letos (11,05) Moški zbor «Igo Gruden» iz Nabržine. (11,30) Beleška (12) «Glas od Režije». Vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIJSKO POPOLNE: Otroški kotiček: Otroci umetnosti: «C. Franck» (15) Swing-time (16) Človek v sodobnem svetu. Vmes: Glasbeni listi. 17,10-19 ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: sklepna revija glasbenih šol Primorske 20. marca letos v gledališču «France Prešern» v Boljuncu (1. del) (18) Dramska vetrovna. L. Pirandello: «Človek s cvetom v ustih». Monolog v interpretaciji Toneta Gogala (18,30) Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 12

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II nel Benelux» (2). 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. E. Matis, S. J. (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Bizantina Slava. 12,15 Radiodomenica, fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Editoriale» - «Cristo nella Letteratura: Daniel Rops», un programma di M. G. Fulvi-Cittadini (Replica). 20,20 Johannes Paul II, in den Niederlanden. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le Pape à Utrecht. 21,50 The Pope in Benelux. 22,10 El Papa en Holanda. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: «Cristo nella Letteratura» - «Con Giovanni Paolo II, oggi», programma «in diretta», coordinato da F. Salerno (2). 24 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 13

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II nel Benelux», servizi speciali coordinati da G. Montelatici (3). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 L'Organo nei secoli, nelle interpretazioni di Arturo Sacchetti presentate da Luigi Falt (2ª trasmissione). 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Punto», di L. Giambuzzi - «Servizio d'Attualità», a cura di A. Volontè. 20,20 Johannes Paul II, in der Niederlanden. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Jean Paul II à la Haye. 21,50 The Pope in Benelux. 22,10 El Papa en Holanda. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: «Ave Maria...», pagine scelte di fede mariana a cura di F. Salerno - «Il Punto» - «Con Giovanni Paolo II, oggi» (3). 24 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 14

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II nel Benelux» (4). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Arnaldo Morelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Editoriale» - «Cristo nella Letteratura: Charles Plisnier», un programma di M. G. Fulvi-Cittadini (Replica). 20,20 Johannes Paul II, in der Niederlanden. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Visite à Maastricht. 21,50 The Pope in Benelux. 22,10 El Papa en Holanda. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: «Cristo nella Letteratura» - «Con Giovanni Paolo II, oggi» (4). 24 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 15

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II nel Benelux» (5). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Haendel, nell'Anno Europeo della Musica, a cura di Radio Casini. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - «Cristo nella Letteratura: Robert Hugh Benson», un programma di M. G. Fulvi-Cittadini (Replica). 20,20 Johannes Paul II, in der Niederlanden. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Arrivée au Luxembourg. 21,50 The Pope in Benelux. 22,10 El Papa en

Holanda. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: «Cristo nella Letteratura» - «Con Giovanni Paolo II, oggi» (5). 24 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 16

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II nel Benelux» (6). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattro voci. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento Musicale: Soprano Jeannette Ferrell; al pianoforte Barbara Rae. Musiche di F. Delius, E. Gold e W. Schumann. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Controluce», di F. Bea - «Viaggio nei primi secoli della Chiesa», reportages scritti da Don S. Cola e realizzati da F. Salerno (6). 20,20 Johannes Paul II, in Grossenherzogtum Luxemburg. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Départ pour la Belgique. 21,50 The Pope in Benelux. 22,10 El Papa en Luxemburgo y Bélgica. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: «Viaggio nei primi secoli della Chiesa» - «Con Giovanni Paolo II, oggi» (6). 24 Con voi nella notte.

VENERDÌ 17

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II nel Benelux» (7). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 «Incontro della serenità», per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «L'Informalibri», novità editoriali presentate dalla Redazione di Orizzonti Cristiani e coordinate da F. Meloni - «Presenza Anziani». Un programma di don L. Baracco. 20,20 Johannes Paul II, in Belgien. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Anvers et Ypres. 21,50 The Pope in Benelux. 22,10 El Papa en Bélgica. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: «Presenza Anziani» - «Con Giovanni Paolo II, oggi» (7). 24 Con voi nella notte.

SABATO 18

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II nel Benelux» (8). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Guido D'Arezzo, inventore della notazione musicale moderna a 935 anni (presumibili) dalla nascita, a cura di Pietro Caputo. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia per la Solennità dell'Ascensione del Signore», commentata dal P. G. Grieco - «Cristo nella Letteratura: Charles Peguy», un programma di M. G. Fulvi-Cittadini (Replica). 20,20 Johannes Paul II, in Belgien - Die Frohbotschaft von einem Jesuiten. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Malines et Namur. 21,50 The Pope in Benelux. 22,10 El Papa en Bélgica. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Notturmo: «La Liturgia di domani» - «Con Giovanni Paolo II, oggi» (8). 24 Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

L'ENSEMBLE BAROCCO ITALIANO PER KOELLIKER

Mercoledì 6 febbraio «Koelliker in concerto», proseguendo nei suoi incontri musicali è giunto al suo terzo appuntamento con il pubblico milanese, proponendo nel suo salone di esposizione e vendite di Piazza S. Babila un concerto di musiche del '700 eseguite dall'Ensemble Barocco Italiano.

Il gruppo è costituito da musicisti impegnati nello studio approfondito della musica antica e nella sua riproposizione su strumenti originali.

Barbara Petrucci - clavicembalo;

Lydia Gabay - violino barocco;

Massimo Gentili Tedeschi - flauto traverso barocco;

Marco Ravasio - violoncello barocco.

La manifestazione è venuta a coincidere con l'Anno Europeo della Musica; per questo motivo si è voluta ricreare l'atmosfera dell'Europa galante della seconda metà del XVIII secolo, cioè di quel magico momento in cui vi è un'Europa musicalmente senza frontiere ove operano musicisti italiani, francesi, tedeschi, spagnoli che si servono tutti di un linguaggio musicale comune.

Il pubblico milanese, accolto numerosissimo, ha potuto ascoltare musiche di C. Ph. Bach, Giordani, Telemann, Rutini, Aber Duphley, Balbastre.



ACCORDO MIDY/LAGAP PER POLLINGEL

La Midy S.p.A., Società del Gruppo Sanofi, una delle più dinamiche aziende nel settore farmaceutico e parafarmaceutico che opera in Italia nel campo sanitario dal 1926, ha recentemente concluso un accordo con la Lagap Italia, per la commercializzazione di Pollingel, il bio-integratore alimentare venduto in farmacia.

Con questo importante accordo la Lagap Italia, che fa parte del Gruppo Internazionale Svizzero Pharmaceuticals Lagap S.A., affida all'esperienza Midy la gestione del marketing e della distribuzione di Pollingel, un prodotto che si caratterizza per l'alta qualità e l'esclusività della formula e che offre una risposta naturale e completa ai problemi di efficienza che coinvolgono sempre più l'uomo moderno.

Midy/Lagap, un accordo di sicuro successo per un prodotto leader di un mercato dinamico.

I PRIMI DIECI

- (1) **1** We are the world - USA for Africa (CBS)
- (2) **2** Mixing - Duran Duran (EMI)
- (5) **3** Shout - Tears for Fears (Polygram)
- (9) **4** Don't you - Simple Minds (Virgin)
- (3) **5** Una storia importante - E. Ramazzotti (DDD/CBS)
- (4) **6** Noi ragazzi di oggi - L. Miguel (EMI)
- (n) **7** Volare - Italia per Etiopia (Ricordi)
- (6) **8** The power of love - Frankie Goes to Hollywood (Island/Ricordi)
- (8) **9** This is not America - D. Bowie (EMI)
- (10) **10** I'll fly for you - Spandau Ballet (RCA)

DISCHI CALDI

- (7) **11** The wild boys - Duran Duran (EMI)
- (12) **12** One night in Bangkok - Murray Head (RCA)
- (18) **13** Every time you go away - P. Young (CBS)
- (16) **14** Ghostbusters - Ray Parker jr. (Arista/CGD)
- (15) **15** Do they know Christmas - Band Aid (Polygram)
- (11) **16** Things can only get better - H. Jones (WEA)
- (17) **17** Sussudio - P. Collins (WEA)
- (n) **18** Easy lover - P. Bailey (CBS)
- (14) **19** When the rain begins to fall - J. Jackson & P. Zadora (CGD)
- (13) **20** Everything she wants - Wham (CBS)

- Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (n) **1** We are the world - USA for Africa (CBS)
- (2) **2** Arena - Duran Duran (EMI)
- (n) **3** Mondi lontanissimi - F. Battiato (EMI)
- (1) **4** Parade - Spandau Ballet (RCA)
- (3) **5** Insieme - O. Vanoni & G. Paoli (CGD)
- (9) **6** No jacket requet - P. Collins (WEA)
- (6) **7** Cuori agitati - E. Ramazzotti (DDD/CBS)
- (4) **8** Noi ragazzi di oggi - L. Miguel (EMI)
- (7) **9** Songs from the big chair - Tears for Fears (Polygram)
- (13) **10** The secret of association - Paul Young (CBS)

DISCHI CALDI

- (16) **11** The best of L. Dalla - L. Dalla (RCA)
- (5) **12** Make it big - Wham (CBS)
- (20) **13** Il mondo di F. Papetti - F. Papetti (Durrum)
- (n) **14** Ron - Ron (RCA)
- (11) **15** Più in alto che c'è - Dodi Battaglia (CGD)
- (10) **16** Diamond life - Sade (Epic/CBS)
- (17) **17** L'album di L. Battisti - L. Battisti (Ricordi)
- (18) **18** Vulture culture - The Alan Parson Project (Arista/CGD)
- (14) **19** Dream into action - H. Jones (WEA)
- (15) **20** She's the boss - M. Jagger (CBS)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



RADIOUE
Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE
Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,20
Hit Parade «Compilation»
sabato, ore 18,05
Long Playing Hit
sabato, ore 20,30

RAIUNO
Discoring
dom., ore 16,10

HIT PARADE

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

- 1 Cuori agitati - Eros Ramazzotti (DDD)
- 2 Thief in the night - George Duke (Elektra Rec.)
- 3 Songs from the big chair - Tears for Fears (Mercury)
- 4 She's the boss - Mick Jagger (CBS)
- 5 Illusion - The Creatures (Zig Zag Rec.)
- 6 Turn on your radio - Change (Atlantic)
- 7 Rhythm of the night - De Barge (Motown)
- 8 Dancing in the key of life - Steve Arrington (Atlantic)
- 9 We are the world - USA for Africa (CBS)
- 10 Secret secrets - Joan Armatrading (CBS)



Mango, lo abbiamo detto più volte, è uno dei talenti più promettenti del nostro panorama musicale. Ascoltiamo, dunque, con interesse questo suo 33 giri (titolo *Australia*, Fonit Cetra) che esce dopo una serie di delusioni artistiche (esclusione da Saint-Vin-

cent l'anno scorso, eliminazione a Sanremo '85), ma anche sulla scia del premio della critica per le nuove proposte da lui vinto sempre a Sanremo. La nuova collaborazione che s'inaugura proprio in questo album con Mogol migliora ancora il lavoro di Mango che nel 33 mette tutto se stesso in otto brani di ottimo livello. Elettronica e melodia si fondono insieme perfettamente: si ascoltano quindi pezzi come *Dietro un sì, dietro un no*, un lento di grande effetto, con un pianoforte che ti fa provare anche qualche brivido, *Pensiero solido*, dove spicca la voce di Mango, *Australia*, grande melodia, senso dello spazio, aria, mare... Mango, insomma, conferma tutto quello di buono che di lui si è detto. L'importante è a questo punto avere la costanza di insistere. Di non arrendersi. Il successo arriverà. Chi invece il successo l'ha raggiunto e con pieno merito è



Tina Turner. La Fonit Cetra pubblica cinque suoi vecchi brani degli anni '70 in un mini album che sa ancora tutto di Ike (Turner). Segnaliamo, per concludere, l'uscita del nuovo long-playing di **Roberto Carlos**, etichetta CBS. (Pierguido Cavallina).



45

- 1 Feel so real - Steve Arrington (Atlantic)
- 2 Do you wanna get away - Shannon (Polygram)
- 3 Don't you - Simple Minds (Virgin)
- 4 Let's go together - Change (Cooltempo)
- 5 Sehnsucht - Purple Schulz (EMI)
- 6 Shout (Remix) - Tears for Fears (Mercury)
- 7 Square rooms - Al Corley (Mercury)
- 8 4-3-1 - Animal (Recovery Rec.)
- 9 Bad habits - Jenny Burton (WEA)
- 10 Rhythm of the night - De Barge (Motown)
- 11 We are the world - USA for Africa (CBS)
- 12 And that's no lie - Heaven 17 (Virgin)
- 13 Heartbeat - Thomas Leer (Arista)
- 14 Boy - Book of Love (Sire Rec.)
- 15 Every time you go away - Paul Young (CBS)
- 16 Imagination - Belouis Some (EMI)
- 17 Night shift (Remix) - Commodores (Motown)
- 18 Zie Zie won't dance - Peter Brown (CBS)
- 19 Too late for goodbyes (Remix) - Julian Lennon (Virgin)
- 20 Things can only get better - Howard Jones (WEA)
- 21 The nature of things - Narada M. Walden (WEA)
- 22 Gratitude - Danny Elfman (MCA Rec.)
- 23 I wanna hear it from your lips - Eric Carmen (Geffen Rec.)
- 24 The boys of summer - Don Henley (Geffen Rec.)
- 25 The collector - Cerrone (Discotto)
- 26 You spin me around - Dead or Alive (CBS)
- 27 We close our eyes - Go West (Crysalys)
- 28 In my house - Mary Jane Girls (RCA)
- 29 Easy lover - Philip Bayley (Columbia)
- 30 Gettin away with murder - Mystic Rhythm (Polydor)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

- 1 Phenomena (Durium)
- 2 Footloose (Columbia/CBS)
- 3 Against all odds (WEA)
- 4 Dance music (Polygram)
- 5 Ballando ballando (Carrère, distrib. CBS)
- 6 Furyo (Virgin - Ricordi)



ARIETE

**21 MARZO
20 APRILE**

Il settore del lavoro e della professione avrà tutte le possibilità di rapido e brillante sviluppo. Le persone anziane saranno utili in qualche modo. Giorni ottimi: 17, 18.



CANCRO

**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

Periodo di grande attività sia per le cose personali sia per aiutare le persone a cui volete bene. Le discussioni in campo affettivo saranno positive. Giorni fausti: 16, 17, 18.



BILANCIA

**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

Un premio al lieterà e spronerà a un maggiore rendimento la vostra collaborazione. Il problema che vi assilla sarà risolto con l'arrivo di una notizia. Giorni fausti: 12, 15, 18.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

Operazioni delicate, occasioni insolite e rapido sviluppo per ciò che riguarda il settore delle nuove iniziative. Situazione affettiva movimentata. Giorni fortunati: 13, 15, 18.



TORO

**21 APRILE
21 MAGGIO**

Comunicazione urgente che supera le vostre attese. Periodo favorevole in cui gli interessi navigheranno a gonfie vele. Occasioni insolite da sfruttare. Giorni buoni: 12, 13, 14.



LEONE

**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

Trovata geniale che risolverà una situazione arenata e insicura. La forza d'animo farà superare le tappe difficili ed entrare in una fase di benessere. Giorni favorevoli: 12, 14, 16.



SCORPIONE

**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

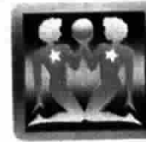
Troverete la formula giusta per aprire il cuore di una persona fredda. La garanzia del successo è il silenzio nei riguardi degli interessi personali. Giorni ottimi: 14, 16, 17.



ACQUARIO

**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

Ottimo ispirazione che è bene seguire. Festosa accoglienza che modifica in parte il vostro atteggiamento. Trattative risolvibili con l'intervento di un amico. Giorni buoni: 15, 16, 17.



GEMELLI

**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

Potenziamento delle energie morali e fisiche, quindi periodo di attività con profitti sicuri. Aiuterete altre persone che a loro volta saranno utili. Giorni favorevoli: 12, 16.



VERGINE

**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

L'ispirazione favorevole e un avviso provvidenziale saranno gli elementi validi per rettificare una rotta poco sicura. Parlate poco ma osservate molto. Giorni ottimi: 17, 18.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

Per evitare ogni equivoco dovrete chiarire la vostra posizione. Sarà pressante uno spostamento ai fini di una definitiva sistemazione di lavoro. Giorni buoni: 12, 13, 14.



PESCI

**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

È bene evitare le precipitazioni, causa molte volte di sbagli irrimediabili. Ogni decisione sia frutto di riflessione saggia ed equilibrata. Giorni favorevoli: 12, 13, 15.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Sono nato nel 1951, sotto il segno del Toro. Sposato e padre di una bambina di 6 anni, soffro di nevrosi ed ho il pensiero fisso di morire giovane. (Lello).

Ho più volte scritto, in questa rubrica, che da un tema natale si può dedurre se l'esistenza della persona presa in esame sia più o meno lunga, pur non potendone accertare la data esatta della morte, che richiede un calcolo particolare che io, per principio, mi sono sempre rifiutata di fare per chicchessia. Posso dirle, in base a questo, che lei non ha assolutamente i «segni» di chi finisce la sua esistenza terrena in giovane età, anche se permarranno i suoi disturbi nervosi. L'anno prossimo avrà un miglioramento del suo stato di salute ed anche una certa serenità nei rapporti coniugali. Non si dia troppa pena con angosce su situazioni che non si verificheranno e si goda la sua bella famiglia.

★ Mio marito, nato il 4-12-1940 vuole, esige il divorzio, ma i miei principi religiosi rifiutano questa risoluzione. Non le nascondo che spero in un suo ritorno. Sono nata sotto il segno del Leone nel 1944. (Gretel - Pescia).

Non è che i suoi principi religiosi, per i quali ho il più profondo rispetto, peraltro, sono una specie di paravento dietro il quale si rifugia per non guardare in faccia la realtà del suo matrimonio? Suo marito ha da tempo detto «basta», ha dimostrato di curarsi poco anche dei figli, altrimenti non avrebbe lasciato la casa prima e non avrebbe, poi, avanzato richiesta per chiudere definitivamente la vostra unione. Il suo atteggiamento non farà tornare il consorte a casa, anzi, probabilmente lo indispetterà ancora di più e i vostri figli, che in questo momento hanno invece più che mai bisogno d'un ambiente almeno tranquillo, ne faranno le spese. Lei stessa mi ha scritto, che suo marito non viene più da tempo a vedere i bambini per ritorsione contro di lei. Cerchi di affrontare la realtà e pensi soprattutto alle condizioni morali e materiali dei suoi piccini. Niente le impedirà poi di continuare a sentirsi nell'anima la moglie dell'uomo sposato tanti anni fa.

★ Nata il 7-2-1945, nubile, ho avuto molti corteggiatori e molte delusioni. Attualmente sto attraversando un momento critico poiché ho un rapporto con un

uomo sposato da circa un anno, ma che io conoscevo prima che si sposasse. Lei potrebbe dirmi: «Perché non ha sposato lei invece dell'attuale moglie?», ed io non lo so, so soltanto che qualche giorno prima del suo matrimonio io gli proposi di lasciarci senza rancore, ma lui non ne volle sapere, anzi mi scrisse anche in viaggio di nozze. È nato sotto il segno dei Pesci nel 1950. Avrò un futuro con lui? (Alberta).

Il comportamento umano è imprevedibile ma le assicuro che è la prima volta che mi trovo di fronte ad un adulterio così cerebrale e organizzato. A lei, che mi chiede quale avvenire potrà avere la sua storia sentimentale, rivolgo invece io una domanda: «Ma che sicurezza le dà un uomo che le scrive dal viaggio di nozze, con il chiaro intento di tenere in piedi una situazione poco chiara e poco onesta, sia nei suoi sia nei confronti dell'consorte?». Con questa persona non mi pare di vedere nulla di buono per lei. Avrà, invece, un importante transito astrologico «matrimoniale» nell'estate di quest'anno, con uno Scorpione, Sagittario o Bilancia.

★ Sto attraversando un momento molto travagliato nel campo sentimentale. Sposata, con 3 figli, dopo aver scoperto parecchie «scappatelle» di mio marito, sono diventata insofferente verso di lui e verso la vita matrimoniale... (Barbara B. - Perugia).

Astrologicamente le sue insofferenze affettive attuali sono imputabili al transito di Urano in opposizione alla sua Venere natale. La voglia di cambiare i rapporti con il consorte, la smania di vivere la sua vita in una maniera diversa l'accompagneranno per tutto il 1985: cerchi di sfruttare questo periodo nella maniera più intelligente possibile, stabilendo delle nuove basi di accordo con suo marito e, soprattutto, chiarendo ogni cosa, per non trovarsi poi ad affrontare situazioni che oltre a crearle dolore potrebbero mettere in forse la stabilità familiare... Il suo tema natale, comunque, non presenta aspetti astrologici che possano far pensare né a separazioni né a divorzio.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Roma-gnosi, 1/b - 00196 Roma.

Philips



VideoFuturo

MATCH /// LINE al vertice del colore

L'era del video è cambiata, con la diffusione dei videoregistratori, del televideo, del videodisco, dei giochi elettronici e degli home computers. Per elaborare tutte queste novità che la tecnologia offre, c'è il sistema Philips Match-Line. I suoi elementi modulari sono: TV monitor da 20" o da 26", con Televideo e amplificato-

re audio incorporato da 2x30 Watt Hi-Fi e suono Stereo Spaziale, un sintonizzatore video digitale a 99 canali e un telecomando per pilotare tutte le unità periferiche attuali e future, un videoregistratore stereo e due casse acustiche separate. I collegamenti sono realizzati con due Euroconnettori a 21 contatti. I ricevitori integrati sono disponibili in tre dimensioni (20", 22", 26"), un sintonizzatore video digitale a 99 canali ed un amplificatore audio da 2x30 Watt Hi-Fi con suono Stereo Spaziale e due altoparlanti incorporati. Un so-

lo telecomando per il controllo di ogni funzione TV, Televideo, Videoregistratore.

Le possibilità di estensione comprendono: lettore per videodischi, telecamere, home computers, videogiochi, televideo, videotel, sintonizzatore per Satellite, e le stampanti TV. Con il sistema Match-Line, Philips si pone ancora una volta nel punto più alto della ricerca tecnologica.

PHILIPS



POLO



Grande come una Polo, fedele come una Volkswagen.

È bella, come tutto ciò che è funzionale. Lunga soltanto 366cm,
è agile nel traffico e facile da parcheggiare.
Ma è anche confortevole nei lunghi viaggi.
Con un abitacolo accogliente, cinque comodi posti

e un vano bagagli di 294 litri che può essere ampliato
fino a 1170 litri, ribaltando il divano posteriore.
E con il suo robusto elastico motore di 1050cmc a bassi consumi
e una velocità di crociera di 135 chilometri l'ora.

VOLKSWAGEN  **c'è da fidarsi.**

850 punti di Vendita e Assistenza in Italia.
Vedere negli elenchi telefonici alla seconda di copertina e nelle pagine gialle alla voce Automobili.